Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Южно-Уральский государственный университет»

(национальный исследовательский университет)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Л. Шестаков

**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания в аспирантуру**

**по направлению подготовки**

**45.06.01 Языкознание и литературоведение**

Челябинск 2014

**Введение**

Требования к вступительным испытаниям основаны на материале университетских курсов языкознания и литературоведения в объеме, предусмотренном федеральными государственными стандартами и учебными планами по следующим направлениям подготовки:

45.03.01 Филология

45.03.02 Лингвистика

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере

45.04.01 Филология

45.04.02 Лингвистика

45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

45.04.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере

Обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение предусматривает подготовку кадров высшей квалификации по специальностям, имеющим следующие шифры и наименования в соответствии с номенклатурой специальностей научных работников:

10.01.01 – Русская литература

10.02.19 – Теория языка

10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

10.02.21 – Прикладная и математическая лингвистика

Поступающие на обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение проходят вступительные испытания *по соответствующей научной специальности*.

**Содержание вступительных испытаний (по специальностям)**

**Специальность 10.01.01 – Русская литература**

Своеобразие художественного метода и жанровой системы литературы Древней Руси.

Жанр жития в древнерусской литературе: история, стиль «плетения словес». «Житие протопопа Аввакума»: своеобразие идейного содержания и художественной формы. Роль житийного жанра в развитии русской литературы.

Бытовые повести XVII века: тип героя и особенности сюжета. Роль бытовых повестей в развитии русской литературы.

Литература XVIII в.: классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения. Роль В. К. Тредиаковского в истории русской литературы. Творчество М. Ломоносова.

Классицизм. Особенности русского классицизма; сочетание его черт с философией Просвещения. Гражданственность, индивидуальность, психологизм, христианские мотивы.

Жанровое своеобразие русского классицизма.

 Творчество Г.Р. Державина.

Драматургия XVIII в. Творчество А. П. Сумарокова и Д. И. Фонвизина. Новаторство комедии Фонвизина «Недоросль».

Сентиментализм как развитие идей Просвещения. Творчество Н. М. Карамзина и А. Н. Радищева как писателей-сентименталистов.

Литература первой половины XIX века («пушкинская эпоха»); реформа поэзии, драматургии, прозы, национальная специфика романтизма и реализма.

Традиции европейского классицизма и национальное своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и басен И. А. Крылова.

Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии. Романтизм в поэзии В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова.

Романтическая повесть и роман. Художественное своеобразие русского романтизма. Движение декабристов и литература.

Творчество А. С. Пушкина. Романтизм раннего периода. Поэзия А. С. Пушкина: темы, мотивы, ключевые образы, особенности поэтики. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма. Система образов, сюжет, композиция романа, роль лирических отступлений, особенности стиха.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в поэмах. Психологизм в поэзии (любовная лирика), драматургии («Маскарад»), прозе (роман «Герой нашего времени»).

Творчество Н. В. Гоголя. Гротеск в гоголевской поэтике.

Литература второй половины XIX века.Литература и религиозно-философская мысль. Начало мирового признания русской литературы.

Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Русский реалистический роман (темы, образы, жанровые и стилевые особенности, психологизм, историзм, этико-эстетические проблемы).

Многообразие художественных решений в русской прозе («Былое и думы» А. И. Герцена, «Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Что делать?» Н. Г. Чернышевского, «Левша» Н. С. Лескова и др.), поэзии (Н. А. Некрасов, А. А. Фет), драматургии («Гроза», «Бесприданница», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце», «Таланты и поклонники», «Лес», «Снегурочка», «Без вины виноватые» А. Н. Островского).

Творчество И. С. Тургенева.

Творчество Л. Н. Толстого. «Диалектика души» в ранних произведениях («Детство», «Отрочество», «Юность»). Способы описания войны в «Севастопольских повестях». Роман «Война и мир»: эпичность (жар романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, композиция романа, стиль. Роман «Анна Каренина»: содержание и форма, психологизм образов, картина современного общества. Критический пафос романа «Воскресение». Экзистенциальные вопросы в повестях «Отец Сергий», «Смерть Ивана Ильича». Драматургия

Творчество Ф. М. Достоевского. Связь с пушкинской и гоголевской традициями. Ранние произведения: образ маленького человека («Бедные люди»), появление темы двойничества («Двойник»). Роман «Преступление и наказание». Диалогичность и другие особенности поэтики романов Ф. М. Достоевского («Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»). Ф. М. Достоевский и мировая литература.

Романы И. А. Гончарова. «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».

А. П. Чехов. Жанры «малой прозы»: юмор и сатира, реалистическая деталь, лаконизм и другие стилевые черты. Психологизм повестей «Дама с собачкой», «Степь», «Дом с мезонином» и др. Новаторство чеховской драматургии («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»). А. П. Чехов и Московский художественный театр.

Особенности отечественной литературы XIX–ХХ веков. Основные направления и течения в русской литературе к XIX – начала ХХ века. Своеобразие реализма в литературе начала ХХ века.

М. Горький. Ранние произведения: реалистическое бытописание и «революционный романтизм» («Челкаш», «Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе», драмы «Мещане», «На дне», «Дачники», «Васса Железнова», «Враги», Дети солнца»). Роман «Мать» и проблема формирования литературы социалистического реализма.

Проза В. Г. Короленко («Дети подземелья»), А. И. Куприна («Поединок», «Гранатовый браслет»). Проза и поэзия И. А. Бунина.

Модернистский модус в русской литературе рубежа XIX –ХХ веков. Черты поэтики символизма. Характеристика творчества основных представителей символизма в русской литературе. Эстетика акмеизма, его основные представители. Футуризм и его основные представители в русской литературе. Неоднородность футуристического движения и его внутренняя противоречивость. Группировки. Эстетическая теория футуристов. Модернистская проза начала ХХ века. Стилевое своеобразие прозы А. Белого. Своеобразие художественного стиля А. Ремизова.

Своеобразие русской литературы начала 1920-х гг., литературные группировки, создание Союза писателей. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Литературная панорама периода 1920-1950-х гг. Ключевые имена.

Творчество А. Платонова.

Поэтический авангард первой половины 30-х гг. ХХ века. Творчество Д. Хармса. Творчество А. Введенского. Драматургия ОБЭРИУтов.

Творчество М. Булгакова.

Особенности литературного процесса 1950-1980-х годов. «Деревенская» и «военная» проза как вершинные достижения периода. «Лагерная» проза. Художественный мир романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».

Бытовая психологическая драма 1960-х годов. Творчество А. Володина.

Драматургия А. Вампилова

Генезис русского постмодернизма. Соцреализм и постмодернизм. Варианты русского постмодернизма. Концептуализм и метареализм. Текст и контекст: постмодернизм и интертекстуальность.

Черты современного литературного процесса. Персоналии. Тенденции. Литературные премии. Генезис и традиции новейшей отечественной поэзии. Молодая поэзия 2000-х годов: имена и стилистика. Стратегии синтеза в современной поэзии

Современная драматургия. Поэтика новой драмы. Творчество Н. Коляды и его учеников.

**Специальность 10.02.19 – Теория языка**

Природа естественного языка. Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Язык и языки. Функции языка. Знаковая природа языка.

Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка.

Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия.

Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификация языков. Живые, мертвые, исчезающие языки.

Внутренняя структура языка. Язык как система/механизм/устройство. Универсум звучаний и универсум значений, их проекция на конкретные языки.

Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Грамматические правила и их типы: предписывающие, разрешающие, конфликтноразрешающие.

Уровни языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Методы исследования языка: эмпирический/дедуктивный, пассивный/активный, интроспективный/аналитический/экспериментальный, инструментальный, статистический, сравнительный.

Фонетика как научная дисциплина: субстанциальная фонетика (описание артикуляции, акустики и восприятия) и функциональная фонетика (фонология); сегментная и просодическая фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная фонетика. Психофизиологическая и акустическая база фонетики.

Морфология. Понятие морфологического уровня представления языка. Морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Морфема как основная единица морфологического уровня.

Синтаксис. Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса). Язык и речь, компетенция и употребление. Структуральный синтаксис.

Семантика. Семантика, как лингвистическая единица. Становление семантики как самостоятельного раздела языкознания. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Узкая концепция семантики как науки о значениях единиц языка. Широкая концепция семантики как науки, изучающей смысл языковых выражений в конкретных условиях их употребления. Место семантики в грамматике (интегральном описании языка).

Дискурс. Введение в дискурсный анализ. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Типы дискурсивных явлений: макроструктура, микроструктура, роль дискурсивных факторов на всех уровнях языка.

Сравнительно-историческое языкознание. Предмет сравнительно-исторического языкознания. Языковые изменения как диахроническая трансформация информационного кода. Принцип регулярных фонетических соответствий как основа сравнительно-исторического языкознания. Генетическое родство языков: теория генеалогического древа, волновая теория. Понятие о «праязыке». Принципы реконструкции праязыковых состояний. Внутренняя и внешняя реконструкция. Способы верификации реконструкций: фонетическая типология, иноязычные заимствования, иерархизация реконструкций.

Языки мира и языковые ареалы заселения ойкумены и лингвогенез. Миграции Нового времени и их влияние на современное территориальное распределение языков. Общественные функции языков; мировые и региональные языки. Ареальный обзор. Основные особенности истории и современного состояния языковой ситуации в ареале, распространенные в его пределах языковые семьи, важнейшие структурные черты соответствующих языков и ареальные типологические особенности.

Психолингвистика. Психолингвистика как междисциплинарная наука. Объект и предмет психолингвистики. Ее статус в системе наук. Определение психолингвистики. Поведение как научное понятие. Поведение человека и его речевые формы.

Социолингвистика. Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Вариативность языка и ее связь с социальной вариативностью. Уровни языковой структуры и социолингвистика. Микро- и макросоциолингвистика. Основные понятия и направления социолингвистики.

История языкознания. Лингвистические традиции. Причины возникновения науки о языке, формирование лингвистических традиций.

**Специальность 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

Разработка и развитие языковедческой теории и методологии на основе изучения генетически связанных и неродственных языков. Соотношение между родственными языками. Эволюции родственных языков во времени и пространстве. Структурные и функциональные свойства родственных и неродственных языков. Системное сравнение языков. Специфичность (системная идиоматичность) языка.

Языковых семьи и группы. Закономерностей развития языков и диахронической эволюции генетически близких языков. Модель праязыковых состояний отдельных семей и групп родственных языков мира.

Языковой строй языков. Языковые (лингвистические и переводческие) универсалии. Алломорфизм и изоморфизм языков.

Перевод как вид речеязыковой деятельности человека. Теория и методология науки о переводе. Лингвистические, психолингвистические, функционально-коммуникативные, когнитивные позиции перевода с одного языка на иной. Перевод как процесс деятельности переводчика и результат такой деятельности. Устный и письменный перевод.

История сравнительно-исторических, типологических, сопоставительных методов и теории перевода. Современное состояние сравнительно-исторического, типологического, сопоставительного языкознания и теории перевода в зарубежном и отечественном языкознании.

Общая теория сравнительного языкознания и реконструкции. Сравнительно-историческое изучение различных языковых семей. Сравнение и сопоставление языков в диахронии и синхронимии. Структурно-семантические и типологические параметры генетически родственных и неродственных языков.

Типология генетическая (динамико-генетическая, статико-генетическая); сравнительная, сопоставительная; функциональная (социолингвистическая); структурная; формальная, семантическая.

Компаративистика. Стадиальная типология языков. Сравнительная лексикография и терминография. Сопоставительная стилистика. Сопоставительная семантика. Сравнительная социолингвистика. Ареальная (пространственная) лингвистика. Контрастивная лингвистика

Языковое посредничество и межкультурная коммуникация. Перевод как общественное явление. Перевод как вид профессиональной деятельности. Переводная (двуязычная, многоязычная) лексикография и терминография. Ложные друзья переводчика. Психолингвистические основы перевода. Лингвострановедческий аспект перевода. Проблема переводимости/ непереводимости. Понятие адекватности перевода. Реферирование и аннотирование как виды переводческой деятельности.

**Специальность 10.02.21 – Прикладная и математическая лингвистика**

Формальное моделирование в лингвистике. Понятие модели в математике, кибернетики и лингвистике. Алгоритмы и исчисления. Регулярные выражения. Конечные автоматы. Энтропия.

Основные направления компьютерной лингвистики. Междисциплинарный статус компьютерной лингвистики: ее связи с искусственным интеллектом, когнитивной наукой, теорией программирования. Роль гуманитарного знания в формировании исследовательских подходов к компьютерной лингвистике. Способы верификации результатов исследования.

Компьютерная фонетика и фонология. Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ. Методы автоматического распознавания речи: динамическое программирование: скрытые марковские сети; нейроподобные сети. Основные методы автоматического синтеза речи: формальный синтез.

Компьютерная морфология. Морфема и словоформа. Словообразование и словоизменение. Порождающие модели морфологии; лексикалистская гипотеза; распределенная морфология. Теория лексической структуры. Другие формальные модели в морфологии: а-морфная морфология; полнословная морфология; сетевая морфология; морфология парадигматических функций; просодическая морфология; двухуровневая морфология. Морфология в модели Смысл ⬄ Текст. Обучение морфологических анализаторов: обучение «с учителем», «без учителя». Принцип минимальной длины описания. Суффиксные деревья.

Компьютерный синтаксис. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса. Способы представления синтаксической структуры предложения. Структура непосредственных составляющих. Структура зависимостей. Теория валентностей Л. Теньера. Порождающая грамматика Н. Хомского: ограничения Росса; теория принципов и параметров: X’-теория, теория связывания, теория падежа, теория ограничений и другие компоненты; функциональные проекции; минималистская программа. Реляционная грамматика. Формализмы в грамматике: GPSG, HPSG, LFG,TAG. Грамматика слов. Аппликативная грамматика. Категориальная грамматика; исчисление Ламбека.

Компьютерная семантика. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами. Семантические метаязыки. Формальное моделирование значения слова. Методы анализа семантики слова: компонентный анализ, трансформационный анализ, дистрибутивный анализ. Формальное моделирование семантики предложения: онтологоцентрический подход, концептоцентрический подход: пропозициональное направление, синтактикоцентрический подход, антропоцентрический подход, комплексный подход. Порождающая семантика. Интерпретативная семантика. Тематические роли. Семантические падежи. Предикатно-аргументная структура пропозиции. Модель семантики предпочтения. Модель концептуальных зависимостей.

Компьютерное моделирование текста и дискурса. Коммуникативная организация высказывания. Модель Смысл ⬄ Текст. Автоматизированные системы обработки текста и их архитектура.

Машинный перевод. Основные этапы разработки систем машинного перевода. Стратегии машинного перевода. Типология систем машинного перевода. Пред- и пост-редактирование. Области использования машинного перевода. Перспективы развития систем машинного перевода.

Информационный поиск. Типы информационно-поисковых систем. Индексирование документов. Поисковый образ документа. Поисковый образ запроса. Модели информационного поиска: булева модель; модель нечеткого поиска; векторная модель; вероятностная модель. Латентно-семантическое индексирование. Информационно-поисковые языки.

Автоматическое аннотирование и реферирование. Реферат и аннотация. Тематический анализ текста. Извлечение знаний из текстов. Интеллектуальный анализ текстовой информации. Системы автоматического аннотирования, реферирования, извлечения информации из текстов.

Человеко-машинное взаимодействие: диалоговые системы. Автоматические диалоговые системы. Учебные лингвистические автоматизированные системы.

Компьютерная лексикография. Тезаурусы и онтологии. Терминологические банки данных. Базы знаний.

Корпусная лингвистика. Языковой материал в лингвистическом исследовании. Требования к корпусу текстов. Текстовые базы знаний. Машинные фонды национальных языков. Теория подъязыков.

Квантитативный подход в лингвистике. Методы компьютеризации лексикографических работ. Структурно-вероятностное моделирование языка в компьютерной лингвистике. Применение структурно-вероятностных моделей языка. Авторизация текстов.

Лингвистические аспекты искусственного интеллекта. Теория знаний; способы представления знаний в компьютерных системах, работающих с естественным языком: логические модели; продукционные модели; фреймы; сценарии; семантические сети. Системы автоматического понимания текстов. Системы автоматической генерации текстов.

**Рекомендованная литература**

**Специальность 10.01.01 – Русская литература**

1. Агеносов В. В. Литература русского зарубежья. – М., 1998.
2. Агеносов В.В., Бугров Б.С., Выгон Н.С. История русской литературы ХХ век: В 2ч. / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2008.
3. Житенев А.А. Поэзия неомодернизма. СПб., 2012.
4. Зубова Л.В. Современная русская поэзия в контексте языка. М., 2000.
5. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
6. История русской литературы XI–XIXвв. : Учеб. пособие для вузов / Н. Л. Вершинина, Л. И. Вуколов, П. Н. Долженков и др.; . Под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина – М. : Русские словари , 2001.
7. История русской литературы конца XIX – начала XX века В 2 т. : учеб. пособие для вузов / Х. Баран, Н. А. Богомолов, А. Г. Бойчук и др. ; под ред. В. А. Келдыша – М. : Академия , 2007.
8. История русской литературы ХХ века. В поисках новой идеологии : Социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920-1930-х годов] / редкол.: А. Б. Куделин и др.; отв. ред. О. А. Казнина ; Учрежд. Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького – М. : Издательство ИМЛИ РАН , 2010.
9. История русской литературы: в 4 т.т. / Под ред. К. Д. Муратовой. – Л. 1983. – т. IV.
10. Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста. М. : Екб., 2004.
11. Лебедев, Ю. В. История русской литературы XIX века. В 2 ч. : учебник для вузов : в 3 ч. – М. : Просвещение, 2007.
12. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т., 2007.
13. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература ХХ века: 1950-1990-е годы. Т. 1. ­М.: Academia, 2008.
14. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература ХХ века:1917-1920 гг. Кн. 2. ­М.: Academia, 2012.
15. Лейдерман Н.Л., Литовская М.А., Барковская Н.В. Русская литература ХХ века: 1917-1920-е гг.: В 2 кн. ­М.: Academia, 2010.
16. Литература России. Южный Урал / Составитель Крохалёва Т. Н. Челябинск, 2003.
17. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 класс / Составитель Капитонова Н. А. Челябинск, 2002.
18. Маргиналы (уральский андеграунд: живые лица погибшей литературы) / Автор-составитель А. Сидякина. Челябинск, 2004.
19. Менделеева, Д. С. История литературы Древней Руси : учеб. пособие для вузов по специальности «Филология». – М. : Академия, 2008.
20. Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века, 1800-1830 годы : учеб. пособие для вузов. – М. : Высшая школа , 2007.
21. Нефагина Г. Русская проза второй половины 80-х – начала 90-х годов ХХ века. Минск, 1998.
22. Русская литература ХХ – начала ХХI века: В 2т. /Под ред Л.П. Кременцова.- М.: Academia, 2009.
23. Русская литература ХХ века: закономерности исторического развития. Книга 1. Новые художественные стратегии / Отв. ред. Н.Л. Лейдерман. – Екатеринбург: УрО РАН, УрО РАО, 2005.
24. [Русская литература ХХ– начала ХХI века Т. 2 : 1950-2000-е годы : учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит.": в 2 т. / А. Ф. Авдеева и др.; под ред. Л. П. Кременцова](http://virtua.lib.susu.ac.ru:80/cgi-bin/gw_48_1_10/chameleon?sessionid=2011102521030912739&skin=default&lng=ru&inst=consortium&search=SCAN&function=INITREQ&SourceScreen=INITREQ&elementcount=1&t1=%d0%a0%d1%83%d1%81%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f%20%d0%bb%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0%2020%20-%20%d0%bd%d0%b0%d1%87%d0%b0%d0%bb%d0%b0%2021%20%d0%b2%d0%b5%d0%ba%d0%b0%20%20%d1%83%d1%87%d0%b5%d0%b1.%20%d0%bf%d0%be%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%b8%d0%b5%20%d0%b4%d0%bb%d1%8f%20%d0%b2%d1%83%d0%b7%d0%be%d0%b2%20%d0%bf%d0%be%20%d1%81%d0%bf%d0%b5%d1%86%d0%b8%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b8%20%22%d0%a0%d1%83%d1%81.%20%d1%8f%d0%b7.%20%d0%b8%20%d0%bb%d0%b8%d1%82.%22%3a%20%d0%b2%202%20%d1%82.%20%20%d0%90.%20%d0%a4.%20%d0%90%d0%b2%d0%b4%d0%b5%d0%b5%d0%b2%d0%b0%20%d0%b8%20%d0%b4%d1%80.%3b%20%d0%bf%d0%be%d0%b4%20%d1%80%d0%b5%d0%b4.%20%d0%9b.%20%d0%9f.%20%d0%9a%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%20%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%20%d0%a2.%202%20%201950-2000-%d0%b5%20%d0%b3%d0%be%d0%b4%d1%8b&u1=4&op1=0&pos=1&rootsearch=KEYWORD&beginsrch=1) — [М. : Академия , 2009](http://virtua.lib.susu.ac.ru:80/cgi-bin/gw_48_1_10/chameleon?sessionid=2011102521030912739&skin=default&lng=ru&inst=consortium&search=SCAN&function=INITREQ&SourceScreen=INITREQ&elementcount=1&t1=%d0%9c.%20%20%d0%90%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d1%8f%20%202009&u1=2009&op1=0&pos=1&rootsearch=KEYWORD&beginsrch=1).
25. Русская проза конца ХХ века: Учеб. пособие / В.В. Агеносов, Т.М. Колядич и др.; Под ред Т. М. Колядич. – М., 2005.
26. Русская проза конца ХХ века: Хрестоматия. ­М.: Academia, 2010.
27. Русские поэты ХХ века. Собрание биографий. – Челябинск, 2001.
28. Русские поэты ХХ века. Собрание биографий. М., 2001.
29. Савченко Т.К. Современная русская поэзия: традиции и новаторство. М., 2004.
30. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. М., 1999.
31. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) : учеб. пособие для вузов по специальности 021700 «Филология» / под ред. С. И. Тиминой ; Филол. фак. Санкт-Петербург. гос. ун-та – М. : Академия , 2010.
32. Современная русская литература, 1990-е гг. — начало XXI в. : Учеб. пособие для вузов по специальности 021700 "Филология". М., 2005.
33. Современная уральская поэзия 1997-2003 гг.: Антология. Челябинск, 2003.
34. Федоров, В. И. История русской литературы, XVIII век : Учеб. для вузов. – М. : ВЛАДОС , 2003.
35. Черняк М. А. Современная русская литература Текст : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений. – М. : Форум: Сага , 2008.
36. Эпштейн М.Н. Постмодерн в русской литературе. М., 2005.
37. Явчуновский Я. И. Драма на новом рубеже: драматургия 70-х и 80-х годов: конфликты и герои, проблемы поэтики. – Саратов, 1989.

**Специальности 10.02.19 – Теория языка, 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

***Основная литература***

1. Актуальные проблемы современной лингвистики [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению 540300 (050300) "Филол. образование" / сост. Л. Н. Чурилина М. : Флинта: Наука , 2007. – 410с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] : ок. 7000 терминов / О. С. Ахманова. - М. : URSS : ЛИБРОКОМ , 2010.– 569с.
3. Горбачевский, А.А. Теория языка. Вводный курс: учеб. пособие / А.А. Горбачевский. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 280с.
4. Левицкий, Ю. А. Общее языкознание [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 "Филология" / Ю. А. Левицкий М. : URSS , 2008. – 265 с.
5. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлению "Филол. образование" / В. А. Маслова М. : Академия, 2008 – 264с.

***Дополнительная литература***

1. Амирова, Т. А. История языкознания [Текст] : учеб. пособие для вузов / Т. А. Амирова, Б. А. Ольховиков, Ю. В. Рождественский ; под ред. С. Ф. Гончаренко М. : Академия , 2010. –670с.
2. Баранов, А. Н. Лингвистическая экспертиза текста : теоретические основания и практика [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Баранов ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова М. : Флинта : Наука , 2009. – 592 с.
3. Вендина, Т. И. Введение в языкознание [Текст] : учеб. пособие для пед. вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Т. И. Вендина М.: Высшая школа , 2008. – 388с.
4. Горизонты современной лингвистики : Традиции и новаторство [Текст] : сб. в честь Е. С. Кубряковой / В. А. Виноградов и др. М. : Языки славянских культур , 2009. – 855 c.
5. Гринев-Гриневич, С. В. Основы антрополингвистики [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. В. Гринев-Гриневич, Э. А. Сорокина, Т. Г. Скопюк М. : Академия , 2008. – 122 с.
6. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций/ В.П. Даниленко. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 280с.
7. Звегинцев, В. А. Теоретическая и прикладная лингвистика [Текст] : учеб. пособие для филол. фак. пед. ин-тов / В. А. Звегинцев М. : Издательство ЛКИ , 2007. – 334с.
8. Казакова Ю.В.Харченко Е.В. Программа и методические указания по социолингвистике// Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 48с.
9. Казакова Ю.В.Харченко Е.В. Социолингвистика. Хрестоматия// Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007.– 176с.
10. Караулов, Ю. Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования [Текст] : моногр. / Ю. Н. Караулов, Ю. Н. Филиппович ; Моск. гос. лингвист. ун-т М. : Азбуковник , 2009. – 334 с.
11. Кацнельсон, С. Д. Историко-грамматические исследования [Текст] : сб. тр. / С. Д. Кацнельсон ; под ред. П. А. Клубкова, Д. Д. Пиотровского СПб. : Петербургское лингвистическое общество, 2010. –419с.
12. Когнитивные исследования [Текст] Вып. 2 : сб. науч. тр. / отв. ред. В. Д. Соловьев, Т. В. Черниговская ; Ин-т психологии РАН и др. М. : Институт психологии РАН , 2008. – 317с. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность [Текст] / Ю. Н. Караулов М.: Издательство ЛКИ , 2007. – 261с.
13. Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику [Текст] : учеб. пособие / В. А. Маслова М. : Флинта: Наука , 2007. – 293 с.
14. Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. А. Маслова М. : Академия , 2010. – 202с.
15. Пименова, М. В. Введение в концептуальные исследования [Текст] : учебное пособие / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева ; Кемеров. гос. ун-т и др. Кемерово : Кузбассвузиздат , 2006. –178 с.
16. Почепцов Г.Г. Теория и практика коммуникации. / Г.Г. Почепцов. – М., 2009.
17. Сидоров, Е. В. Онтология дискурса [Текст] / Е. В. Сидоров М. : URSS , 2008. – 228 с.
18. Тимофеева М.К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учеб. пособие / М.К. Тимофеева. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 176с.
19. Тичер С., Мейер М., Водак Р., Ветер Е. Методы анализа текста и дискурса / Пер. с англ. – Харьков: Изд-во Гуманитарный Центр, 2009. – 356 с.
20. Филипс Л. Дж., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ Теория и метод / Пер. с англ. – Харьков: Изд-во Гуманитарный Центр, 2004. – 336 с.
21. Формановская, Н. И. Речевое взаимодействие : коммуникация и прагматика [Текст] / Н. И. Формановская М. : Икар , 2007. – 478 с.
22. Фрумкина, Р. М. Психолингвистика [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальностям: "Теория и методика преподавания иностр. языков и культур" и др. / Р. М. Фрумкина М. : Академия , 2008. –315с.
23. Харченко Е.В. Программа и методические указания по психолингвистике// Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 36с
24. Харченко Е.В. Психолингвистика. Хрестоматия// Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 162с.
25. Шайкевич, А. Я. Введение в лингвистику [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Филология" / А. Я. Шайкевич М. : Академия , 2010. – 393с.

**Специальность 10.02.21 – Прикладная и математическая лингвистика**

***Основная литература***

1. Баранов, А.Н. Введение в прикладную лингвистику: учеб. пособие. М., 2001.
2. Луканин, А.В. Автоматическая обработка естественного языка: учеб. пособие. Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011.
3. Пиотровский Р. Г. Лингвистический автомат в исследованиях и непрерывном образовании. Л. РГПУ, 1999.
4. Прикладное языкознание: учебник. / отв. ред. А. С. Герд. СПб: С.-Петербургский госуд. Университет, 1996. 526 с.
5. Jurafsky, D. James H. Martin. Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics, and Speech Recognition. 2nd ed. Prentice Hall, 2008. 1024 p.
6. Manning, Christopher, Hinrich Schutze. Foundations of Statistical Natural Language Processing. MIT Press. Cambridge, 1999.
7. The Oxford Handbook of Computational Linguistics / ed. by R. Mitkov. Oxford University Press, 2005. 806 p.

***Дополнительная литература***

1. Алексеев П. М. Семантические частотные словари // статистика речи и автоматический анализ текста. Л., 1973.
2. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. М., 1974.
3. Апресян, Ю. Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики (краткий очерк) [текст] / Ю. Д. Апресян. – М.: Изд-во «Просвещение», 1966.
4. Белоногов Г.Г. и др. Компьютерная лингвистика и перспективные информационные технологии. НТИ, серия 2, 2004, № 8.
5. Белоногов Г.Г. Кузнецов Б. А. Языковые средства автоматизированных информационных систем. М., 1983.
6. Блумфилд Л. Язык. М., 1968
7. Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. М.: Иностранная литература, 1959.
8. Гончаренко В. В., Шингарева Е. А. Фреймы для распознавания смысла текста. Кишинев, 1984.
9. Гринберг Дж. Квантитативный подход к морфологической типологии языков.// НЛ. Вып. III. М., 1963.
10. Засорина, Л.Н. Введение в структурную лингвистику / Л.Н. Засорина. – М.: Высшая школа, 1974.
11. Итоги науки и техники. Информатика. Том 7. М., 1983.
12. Карасевич В. Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. М. 1988.
13. Караулов Ю.Н. Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка. М., 1981.
14. Касевич, В.Б. Элементы общей лингвистики [Текст] / В.Б. Касевич. – М.: Изд-во «Наука», 1977.
15. Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания, М., 1992.
16. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М. 1976.
17. Кузнецов В. И., Скрелин П. А. Естественность синтезированной речи // Бюллетень ФФРЯ. Бохум – СПб. 1994. №5.
18. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. М. 1978.
19. Лосев, А.Ф. Введение в общую теорию языковых моделей / А.Ф. Лосев. – М.: КомКнига : Либроком : ЛКИ, 2010.
20. Марчук, Ю.Н. Модели перевода: учеб. пособие. М.: Академия, 2010.
21. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: учебник. 5 изд. М.: Академия, 2005.
22. Мельников Г. П. Системология и основные аспекты кибернетики. М., 1978. (глава III)
23. Мельчук И.А. Опыт построения лингвистических моделей «Смысл– Текст». М. 1974.
24. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIV: Компьютерная лингвистика. М., 1989.
25. Пиотровский Р. Г. Инженерная лингвистика и теория языка. Л., 1979.
26. Пиотровский Р. Г. Лингвистическая синергетика, Минск: МГЛУ, 2004.
27. Пиотровский Р. Г., Бектаев К. Б., Пиотровская А. А. Математическая лингвистика. М., 1977.
28. Пиотровский Р. Г., Беляева Л. Н. и др в сб. Итоги науки и техники, М., 1983.
29. Пиотровский Р. Г., Рахубо Н. П., Хажинская М. С., Системное исследование лексики научного текста. Кишинев, 1981.
30. Пиотровский Р.Г. Лингвистический автомат. СПб 1999.
31. Ревзин, И.И. Современная структурная лингвистика: Проблемы и методы [Текст] / И.И. Ревзин. – М.: Изд-во «Наука», 1977.
32. Реформатский А. А. Введение в языкознание.
33. Серль Дж. Р. Что такое речевой акт? // НЗЛ. Вып. XVII. М., 1986.
34. Скороходько Э.Ф. Лингвистические проблемы обработки текстов в автоматизированных ИПС // Вопросы информационной теории и практики. № 25 М., 1974.
35. Скрэгг Г. Семантические сети как модели памяти// НЗЛ. Вып. XII. М., 1983.
36. Соссюр, Ф. де Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. М. 1977.
37. Степанов Ю. С. Методы и принципы современной лингвистики. 2-ое изд. М., Эдиториал, УРСС, 2001.
38. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса, М 1988.
39. Успенский Б.А. Структурная типология языков М. 1965.
40. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.
41. Чейф У. Значение и структура языка.М. 1975.
42. Шаумян, С.К. Структурная лингвистика / С.К. Шаумян. – М.: Изд-во «Наука», 1965.
43. Шэнк, Р. Обработка концептуальной информации. М.: Энергия, 1980. 360 с.
44. Arnold, D., L. Balkan, S. Meijer, R. L. Humphreys, L. Sadler. Machine Translation: An Introductory Guide. London: NCC Blackwell, 1994. 206 p.
45. Encyclopaedia of Language and Linguistics. 2nd ed. Vol. 1-14. Elsevier Science, 2005. 9000 p.

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Российская Государственная библиотека URL**:** <http://www.rsl.ru/>
2. Российская национальная библиотека URL: <http://www.nlr.ru/>
3. "Public.Ru" - публичная интернет-библиотека

URL: <http://www.public.ru/>

1. Lib.students.ru - публичная интернет библиотека URL: http://www. lib.students.ru/
2. Научная библиотека Санкт-Петербургского Государственного Университета URL: <http://www.librarv.spbu.ru/>
3. Университетская библиотека «Online» - <http://lib.susu.ac.ru>
4. ЭБС «ЛАНЬ» доступ к бесплатному пакету
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru>
6. УИС РОССИЯ f<http://uisrussia.msu.ru/is4/main.isp>
7. Электронно-библиотечная система МАРК SQL 1.9

полные тексты авторефератов диссертаций – <http://science.masu.ru/>

периодические издания МаГУ – <http://science.masu.ru/>

работы преподавателей МаГУ – <http://poilal.niasu.ru/defauit.aspx>

POLPRED.COM – <http://polpred.com/>

1. Журнальный зал – <http://magazines.russ.ru/>
2. Новая литературная карта России — <http://www.litkarta.ru/>
3. Образовательный портал «Филология в задачах» — <http://www.philologia.ru>.
4. Русский филологический портал — <http://www.philology.ru>.
5. Современная русская литература — <http://vavilon.ru/>
6. Современная русская поэзия — <http://modernpoetry.rema.su/>
7. ScienceDirect – цифровая библиотека – <http://www.sciencedirect.com> (доступ с компьютеров сети ЮУрГУ)
8. Платформа SpringerLink – <http://www.springer.com/> (доступ с компьютеров сети ЮУрГУ)
9. Платформа Taylor&Francis online - <http://www.tandfonline.com/> (доступ с компьютеров сети ЮУрГУ)
10. Thomson Reuters - <http://thomsonreuters.com/>
11. Платформа для электронных публикаций HighWire Press - <http://highwire.stanford.edu/>
12. **CogPrints -** <http://cogprints.org/>
13. **Bartleby.com -** <http://bartleby.com/>
14. **Сайт Института языкознания РАН -** <http://iling-ran.ru/beta/>
15. Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>
16. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ Library - <http://www.iqlib.ru/>
17. «Единое окно» доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/library>
18. ACL Anthology – цифровой архив исследовательских работ по прикладной лингвистике – <http://aclweb.org/anthology/>
19. ACM Digital Library – цифровая библиотека ассоциации вычислительных машин – <http://dl.acm.org/pubs.cfm>
20. CiteSeerX – цифровая библиотека научной литературы – <http://citeseerx.ist.psu.edu/index>
21. Machine Translation Archive – электронный репозиторий статей по машинному переводу – <http://www.mt-archive.info/>

**Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру по направлению подготовки**

**45.06.01 – Языкознание и литературоведение**

Оценка ответов претендентов на поступление в аспирантуру по данному направлению производится по пяти бальной шкале и выставляется согласно критериям:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии |
| Отлично | 1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.
2. Демонстрируются глубокие знания дисциплин специ­альности.
3. Делаются обоснованные выводы.
4. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретённые ранее.
5. Сформированы навыки исследовательской деятельности.
 |
| Хорошо | 1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются систематизировано и последовательно.
2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.
3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все определения и понятия.
4. Допущены небольшие неточности при выводах и ис­пользовании терминов.
5. Продемонстрированы навыки исследовательской дея­тельности.
 |
| Удовлетворительно | 1. Допускаются нарушения в последовательности изложения при ответе.
2. Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности.
3. Имеются затруднения с выводами. Определения и понятия даны нечётко.
4. Навыки исследовательской деятельности представлены слабо.
 |
| Неудовлетворительно | 1. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине.
2. Не даны ответы на дополнительные вопросы комиссии.
3. Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях.
4. Отсутствуют навыки исследовательской деятельности.
 |

# **Вопросы**

# **к вступительному экзамену в аспирантуру (по специальностям)**

**Специальность 10.01.01 – Русская литература**

***Теоретический блок***

1. Фольклор как коллективное творчество народа. «Устность» как эстетическая категория. Жанровая система фольклора. Литература и фольклор. Вопросы отличия и взаимовлияния.
2. Закономерности литературного процесса Древней Руси и динамика системы жанров.
3. Русский литературный классицизм (художественные принципы, имена, жанровая система). Творчество автора – по выбору.
4. Русский литературный романтизм (художественные принципы, имена, жанровая система). Творчество автора – по выбору.
5. Специфика русского реализма (особенности художественного метода, периодизация, основные тенденции). Творчество автора – по выбору.
6. Литературный процесс рубежа XIX – начала ХХ вв. (основные тенденции, литературные направления; реалистические традиции и модернистские тенденции). Творчество автора – по выбору.
7. Русская литература 20 – 50-х годов (основные тенденции, имена). Творчество автора – по выбору.
8. Русская литература второй половины ХХ века (основные тенденции, имена). Творчество автора – по выбору.
9. Современный литературный процесс (основные тенденции, имена). Творчество автора – по выбору.
10. Русская драматургия: динамика литературного развития. Творчество автора – по выбору.

***Практический блок***

1. Анализ предложенного фрагмента прозаического произведения.
2. Анализ предложенного стихотворного произведения.
3. Анализ предложенного фрагмента классического произведения.
4. Анализ предложенного фрагмента неклассического произведения.

**Специальности 10.02.19 – Теория языка, 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

***Общий блок***

1. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра и ее влияние на дальнейшее развитие языкознания.
2. Направления современного языкознания.
3. Природа, сущность и функции языка.
4. Уровни языка, организующие их единицы и категории.
5. Языковая типология и типологическая классификация языков.
6. Языковые универсалии.
7. История перевода и переводческой мысли.
8. Проблемы перевода информационных и художественных текстов.
9. Вклад В. фон Гумбольдта в теорию языка.
10. Язык и мышление.

***Специальный блок***

1. Внутренняя структура языка. Язык как система/механизм/устройство. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка.
2. Фонетика как научная дисциплина. Психофизиологическая и акустическая база фонетики. Фонология.
3. Морфология. Морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка.
4. Синтаксис. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология. Синтаксис и семантика. Структуральный синтаксис.
5. Семантика. Значение и смысл. Место семантики в грамматике (интегральном описании языка).
6. Дискурс. Введение в дискурсный анализ. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Типы дискурсивных явлений.
7. Сравнительно-историческое языкознание. Родственные и неродственные языки. Принципы реконструкции праязыковых состояний. Языки мира и языковые ареалы.
8. Психолингвистика как междисциплинарная наука. Поведение человека и его речевые формы.
9. Социолингвистика. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Социальная вариативность языка. Микро- и макросоциолингвистика.
10. История языкознания. Лингвистические традиции. Причины возникновения науки о языке, формирование лингвистических традиций.

**Специальность 10.02.21 – Прикладная и математическая лингвистика**

1. Формальное моделирование в лингвистике. Основные направления компьютерной лингвистики
2. Компьютерная фонетика и фонология
3. Компьютерная морфология
4. Компьютерный синтаксис
5. Компьютерная семантика
6. Компьютерное моделирование текста и дискурса
7. Машинный перевод
8. Информационный поиск. Автоматическое аннотирование и реферирование
9. Человеко-машинное взаимодействие: диалоговые системы. Лингвистические аспекты искусственного интеллекта
10. Компьютерная лексикография. Корпусная лингвистика. Квантитативная лингвистика

Программу вступительного испытания по направлению подготовки 45.06.01- Языкознание и литературоведение разработали:

Декан факультета журналистики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Шестеркина

Зав. кафедрой русского языка

и литературы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Пономарева

Декан факультета лингвистики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Хомутова

Зав. кафедрой лингвистики и

межкультурной коммуникации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Хомутова

Зав. кафедрой общей лингвистики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Турбина

Составители: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Пономарева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ф. Семьян

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Турбина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Харченко

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Хомутова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.О. Шереметьева