



Южно-Уральский
государственный
университет



факультет
КОММЕРЦИИ

редакция газеты
КОМ/юнити

ТВОРЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

**СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ
ФАКУЛЬТЕТА КОММЕРЦИИ ЮУРГУ**

выпуск 2, сезон 2009-2010



Виктор Михайлович Каточков, декан факультета
Коммерции Южно-Уральского государственного
университета:

Дорогие друзья! Я рад приветствовать всех участников второго сезона конкурса литературного творчества факультета Коммерции! Рассказы и стихи, заметки и репортажи, очерки и романы - творить можно в любом жанре, главное - чувствовать поэзию в каждом дне, каждой минуте жизни. На мой взгляд, никто не сказал об этом лучше Булата Шалвовича Окуджавы:

Каждый пишет как он слышит,
Каждый слышит как он дышит.
Как он дышит - так и пишет,
Не стараясь угодить.
Так природа захотела.
Почему - не наше дело,
Для чего - не нам судить.

Успехов, друзья! Умения не потерять то волшебное состояние души, которое дает творчество!



Андрей Александрович ВАГАНОВ, главный редактор
газеты "Ком//Юнити", доцент кафедры "Маркетинговые
коммуникации" факультета Коммерции ЮУрГУ, член жюри
литературного конкурса "Творческая КОМПАНИЯ":

Когда-то классик немецкой литературы Томас Манн сказал: "Писатель - это не призвание, а проклятие..." Тот, кто бывал охвачен вдохновением и просто не может не творить, согласится с мудрым автором "Доктора Фаустуса". И тут же добавит, что избавиться от такого "проклятия" он не захотел бы ни за что...

Творчество - это ни с чем не сравнимое ощущение. Создавая собственный мир, мы населяем его почти живыми персонажами, и каждый из них - отражение нашей индивидуальности. Я уверен, что именно это чувство испытывали те, кто прислал свои произведения на конкурс.

Очень приятно, что традиция издания литературных альманахов, начатая редакцией газеты "Ком//Юнити" факультета Коммерции в прошлом году, продолжается и крепнет. Надеюсь, что новый сезон конкурса принесет радость новых творческих открытий и новые имена. Успехов вам, дорогие авторы, и новых творческих свершений!



ПОЭЗИЯ

**Ксения
ГАВРИЛОВА**

Мои мысли улетают всё выше -
самолет мой взлетает,
И нет выхода назад,
я с болью это понимаю.
В глазах стынут слезы,
когда вспоминаю о нас.
Настоящая любовь -
ведь это всё в первый раз.
Я никогда не смогу забыть о тебе...
Эти недели казалось,
что живу в сладком сне.
Так сложно осознать, что тебя рядом нет.
Прольется на меня из окна солнца свет,
Но ты не со мной, а я без тебя,
И солнце для меня - это просто мрак и тьма.
Больше нет счастливых дней,
что провели с тобой.
Ты постоянно говорил: "Останься со мной.
Не уезжай домой. Я не смогу без тебя"
Эта любовь невозможна,
но я улетела, любя.
И лишь белые облака, что висят над землей,
Понимали меня, когда летела домой.
Сейчас только сплю и плачу -
скучаю по нам.
Наша любовь разошлась
по разным берегам,
Ее унес за собой морской соленый ветер.
И мы не вместе, но это лишь на этом свете...



ЯРА

лауреат
специального приза
факультета
Коммерции
в номинации
“Лучшее поэтическое
произведение”

Ты видишь прозрачное небо,
Недвижное в беге своем?
Туманный рассвет, будто небыль?
Закат, что пылает огнем?

Ты видишь сиянье росинки,
Скрытой в зеленой траве?
Плетенье прекрасной снежинки?
От камня круги по воде?

И видишь ли поздней весною
Как нежные сливы цветут?
Как пчелки, одна за другою,
Пыльцу в свои ульи несут?

Ты видишь звезд ярких плеяды?
А отблески бледной луны?
И слышишь ли шум водопада?
А шелест задетой листвы?

Ты слышишь как ветер неспешно
Волшебные песни поет?
Как синее море мятежно
Волною на берег идет?
Не «слышишь», не «видишь» - я знаю.
Стеной из тревог окружен.
И я... я уже забываю,
Что ты был счастливым рожден.

И все же надеюсь – ты сможешь
Почувствовать каплю дождя,
И мысли, что душу тревожат
На миг... Но покинут тебя.
Вспоминания
В заветном доме у реки
Он вспомнит все, что пережил:
Минуты радости, тоски,
Людей, которым он служил.

Он вспомнит смех своих друзей
И яркий, пламенный закат,
Всю безмятежность прошлых дней,



Яра

Что не вернуть теперь назад.
Он вспомнит, как попал в капкан
В глухих заснеженных горах.
Он вспомнит боль от тяжких ран
И ледящий душу страх.
Он вспомнит ночь, когда решил
Оставить все, чего достиг -
Все то, чем раньше дорожил,
Избрав свободы яркий миг.

Он вспомнит тех, кому помог
И тех, кому всегда мешал,
Тех, кто простить его не смог,
И тех, кто все ему прощал.

Он ошибался столько раз,
Что сам не в силах сосчитать.
Но он так счастлив в этот час,
Ведь в жизни есть что вспоминать!

Когда твой мир в одно мгновенье рухнет,
И ты останешься совсем-совсем один,
Когда надежда, как свеча, в душе потухнет,
И проиграет тот, кто был непобедим,

Когда свет обернется тьмою,
И даже звезды не укажут путь,
Когда мы будем прокляты судьбою,
И безысходности своей познаем суть,

Когда от городов останутся руины,
А реки повернутся вспять,
И будут мысли у людей едины:
Страшнее жить, хоть страшно умирать.

Когда крик ужаса над миром разнесется,
А ветер огненный леса сожжет,
И небо на осколки разобьется,
Мечтам на смену ненависть придет,



Яра

Когда зло в ад откроет двери,
Когда сердца зальются чернотой,
В тебя я буду также сильно верить,
Так сильно как никто, никто другой!

**Эдмунд
НЕИЗВЕСТНЫЙ****Грусть по тебе (цикл)****Расставание**

Вода струится по стеклу,
Теряясь где-то в темноте.
И свет холодных фонарей
Мне вновь напомнит о тебе.

Вновь ночь прольет печальный свет
На темных улиц лабиринт.
Там, где рождается рассвет,
Сейчас лишь свет от фар машин.

Но кровь осталась на руках,
Ее уже не смоет дождь.
Мой разум вновь захватит страх,
А тело растерзает дрожь.

Ты уйдешь

Ты все убила! Я не забуду день,
Когда увидел любви ушедшей тень.
И слезы боли, стекая по лицу,
Тебе напомнят вновь твою вину.
Ты вспоминаешь мой взгляд,
прикосновенья рук.
Меня теряешь, но не враг тебе я и не друг.
Не разделяешь мою судьбу, мои мечты.
Не понимаешь - всему виною ты.

Я помогу тебе проснуться

То жар, то дрожь тебя снедают изнутри.
Тебе не скрыться, не найти покоя.
Кошмарный сон - ты в нем опять горишь,
Но глаз своих ты от него не скроешь.



Эдмунд Неизвестный

Ты будто за стеной необъяснимых грез.
Горишь в аду и плачешь, как ребенок,
Вновь слышу смех среди неукротимых слез.
И каждый миг всех этих снов тебе так дорог.
Дай руку мне, я помогу тебе проснуться
И обрести надежду на рассвет.
Но, ослабев, ладони наши разомкнутся,
И ты исчезнешь в адской бездне. Боже, нет!



**Дарья
ЖУРОВА**

победитель
в номинации
"Лучшее поэтическое
произведение"
за стихотворение
"Бухгалтеру
посвящается"

Я узнаю тебя

Я узнаю тебя
или мимо пройду.
Опадают кленовые листья...
Я искала тебя по следам
на снегу, по мелодиям,
ритмам и числам.
Я искала тебя -
уж три года прошло,
с той последней
мною памятной встречи,
но по-прежнему
сердце горит от любви
и душе от потери не легче.

Вновь провожая скорый поезд

Вновь провожая скорый поезд,
Я закричу тебе: Люби!
Люби и помни, если сможешь,
Под солнцем прожитые дни,
Внезапный дождь и запах леса.
Мелодию ушедших лет
Играй на каждом из концертов,
Там, на котором меня нет.
Бери у всех цветы с тем чувством,
Как будто бы они мои,
И не держи себя в оковах
Так поздно понятой любви.
Люби все дни, не знай тревоги,
Свобода - колыбель твоя.

Дарья Журова

И знай, что в этом шумном море,
Одна из гаваней - твоя.

Осень

Осень всё предугадала:
Разминула нас с тобой.
Прямо с Курского вокзала
Ты уехала домой.
Я звоню тебе откуда -
Из немого сентября,
Там, где листья опадают,
Полумрак и тишина.
Там, где каждому навечно
Лишь одна любовь дана,
Там где, к каждой нашей встрече
Есть особые слова...

Чёрный кофе

Ты допивала чёрный кофе,
Цветы стояли на столе
Была волшебная суббота,
Деревья были в серебре,
Цветы - как маленькое чудо,
Как тихий шарм седой зимы.
Играла старая кассета,
Звучала песня о любви...

На прощание

Так сладостно и обреченно, увы,
Догорела листва, нам больше
С тобою не греться вдвоём
У ночного костра, не слушать
Задумчивых песен, гитары
В руках не держать, и правды
В аккордах и в рифмах нам
Больше с тобой не искать...



Дарья Журова

Питерское

Вновь в окружении фотографий
 С далёких берегов Невы
 Встречаю отблески заката
 И провожаю миг любви.
 Ты вновь уходишь - мне не жалко.
 Считаю встречные огни
 Там, где заведомо печально
 Уходят в море корабли,
 Там, где нетронутое счастье,
 Хрусталь надежды и любви.
 Там, где так хочется остаться,
 Куда уводят меня сны!
 Там, где герои твоих песен
 Нередко путают слова...
 Там, нам останется лишь осень,
 Царство дождей и тишина...

Птица

Когда ты смотришь,
 Как взлетает
 Шальная птица в небосвод,
 В груди всё так и замирает,
 И светлой чередой плывёт
 Перед уставшими глазами
 Жизнь - словно нитка белых бус,
 воспоминанья оживляют
 и забирают твою грусть...

Балконная зарисовка

Я на балконе. Ночью. Август.
 На свой любимый двор смотрю,
 Вдыхаю свежесть и прохладу
 О чём то думаю. Не сплю.
 Я на балконе. Ночью. Август.
 Фонарь "на выселках" горит
 Ветер листву перебирает,
 В детсаде сторожиха спит.



Дарья Журова**В тебе**

В тебе - мои воспоминанья,
Моя безропотная страсть.
В тебе - все ракурсы страданья
И вся сердечная напасть,
В тебе - весь город,
Ночь, вокзалы,
Сплетение моих дорог,
Все петербургские туманы,
Которых ты не уберёг.

Бухгалтеру посвящается

Слышу,
Как бьётся твоё
Беспокойное сердце,
Как напеваешь свою
Невесёлую песню,
Как провожаешь
В неведомый край
Пожелтевшие листья,
Перебирая в уме
Надоевшие числа.

Ещё почти лето,
Но осень чуть-чуть
Уже начертила
Пунктиром свой путь
Темно по утрам,
Наспех чай выпиваю,
Зелёный. Без сахара,
Всё. Уезжаю.

...но я люблю тебя

...но я люблю тебя,
время застыло
душа моя осталась
где-то там, где
падал мягкий свет,



Дарья Журова

где ты курила,
задумчиво смотрела
на меня, листая
пожелтевшие тетради -
истёкшие "судебные дела".

Я буду с тобой

Я буду с тобой:
Выходить на балкон,
Делить на мгновения вечер.
Я буду любить тебя
Свято-тепло
И в ярком, и в сумрачном свете.

Сегодня с самого утра

Сегодня с самого утра
У нас владычество дождя.
Туман, намокло всё вокруг,
Дрожит, как лист, Санкт-Петербург.
Опять - по городу одна,
Опять в мечтах и влюблена...





**Мара
КОНД**

Влюбленная Я

Я никому не скажу, не просите,
В кого навсегда влюблена.
И лишь безмолвный и преданный зритель
Будет биться в груди у меня,
Плакать со мной и смеяться...
Занавес вверх - и взгляд исподлобья,
Улыбка украдкой и счастье, что тайно;
Занавес вниз - и шёпот: "Всё стоит
Тепла этих глаз, пусть оно и случайно..."
Я не скажу, и никто не узнает.
Лишь ночь будет местом свиданья для нас.
Любовь мне приснится, и загадаю,
Что так же приснюсь ей, даря тепло глаз...
Я буду до смерти бояться зари,
Бояться лучей, что несут о ней вести...
А пока только ночь, и волшебное "Мы",
И тот сладостный миг, что мы вместе...

Посвящается моим лучшим подругам

Ты устала от жизни,
Тебя пинали не раз.
Пусть поют счастливые песни
Про то, как все замечательно.
Не верь – все не так:
Будет плохо и больно,
Будут падения вниз –
Те, что словно вечность,
Словно пропасть под ногами.
Ты знаешь все это,
Но я знаю больше,
Я знаю –
Ты никогда не сдашься,
Ты будешь идти вперед,
Спотыкаясь и набивая
Все новые шишки.
Я буду за тебя спокойна,
Ведь рядом есть друзья,
Рядом буду я:
Смотреть на тебя и радоваться,
Что ты живешь своей Жизнью,
В которой есть что-то теплое,

Мара Конд

Есть свет и радость.
Я буду знать:
В этом волшебном месте
Найдется место и для меня.
И, знаешь,
Это прекрасно,
Когда есть такой мирок,
Где можно отдохнуть,
Снять свои запылившиеся
Походные башмаки,
Сесть с тобой рядом.
Ты спросишь, как мои дела,
Я захочу сказать,
Как много проблем вокруг,
Но не смогу,
Потому что
Они вдруг куда-то исчезнут.
На твой вопрос
Я просто улыбнусь,
Скажу, что все нормально.
Вместе мы посмотрим вдаль,
Что-то вспомним,
Помечаем.
Потом ты вновь наденешь
Эти протертые до дыр
Ботинки,
Те самые, что не раз сотрутся
Об извилистую дорогу,
И пойдешь дальше,
Сказав мне:
«До встречи».
Я еще немного посижу,
Полюбуюсь этим прекрасным видом
И тоже двинусь в путь.
Когда-нибудь мы
Снова здесь пересечемся –
Ведь мы друзья...





**Наталья
ЛЫЧАГИНА**

Куда убегают недели?
Куда улетают года?
И вот мы уже повзрослели,
Тех дней не вернуть никогда!

Того мимолётного счастья,
И смеха задорного всплеск
Вернуть мы, конечно, не властны,
И гаснет в глазах юный блеск.

Мы были весёлые дети,
Мы нежились в солнца лучах.
Забавы все пройдены эти,
Теперь лишь решимость в глазах.

Свою выбираем дорогу,
Свою в этом сложном пути.
И слышишь на сердце тревогу,
Что ждёт тебя там, впереди?..

Дружба

Когда имеем, не храним,
А потеряем – плачем.
Но человек неоценим,
Он для меня так значим!

Любить – не значит всё иметь,
Хороший друг важнее.
Без друга можно умереть,
Иди за ним смелее!

Ведь верный друг помочь сумеет,
Он лучше всех людей вокруг
Послушает и пожалеет.
Он самый преданный мой друг!

Зима, зима. Кругом зима!
Зима в душе, зима на сердце.
Запорошила нас зима,
А мне так хочется согреться!
Согрей меня своим дыханьем,



Наталья Лычагина

Укрой меня своим теплом.
Любовью, лаской, пониманием
Накрой меня, словно зонтом.

И, может, кончится зима,
Зима в душе, зима на сердце.
Лишь мы вдвоем, лишь ты и я,
Лишь вместе суждено согреться...

Мы познакомились случайно,
Друг друга бы могли не встретить,
Мы познакомились случайно,
Но нет случайностей на свете...

Тебя я видела ведь раньше,
Один лишь только в жизни раз,
Но развиваться стал вдруг дальше
Наш маленький с тобой рассказ.

С тобою, помнишь, мы в начале
Несмело танцевали так,
Но только все вокруг сказали:
"Ведь это все не просто так".

Мы оправдали ожидания,
С тобою за руку пошли
И птицу радужную счастья
На том пути с тобой нашли.

Сейчас мы только лишь в начале
Того великого пути,
И надо, что б нам не мешали
Его торжественно пройти!





**Михаил
ЗАБОТИН**

лауреат
специального приза
"Открытие года"

Не та свобода

Кофе, сигареты...
в душе рождаются другие куплеты
всё расписать по минутам,
запечатать сюжеты:
я и ты, и это лето.
Всё впереди, болею светом планеты:
белым или другим в темноте...
Как ты? Так же как и я?
Всё как и раньше...Та же семья,
и нету плохого. Наверное,
я не знаю другого -
ровного или кривого момента измены,
в душе всё вверх дном.
Звонок... Перемена...
Фотоаппарат «Смена»
и микрофон «Сони»,
жизнь несётся, как на ипподроме кони,
улетает вдаль и закрывает за собой засовы.
Ты уже с другим, а мне всё кажется снова,
что ты позвонишь и скажешь,
как раньше: «Скучаю»...
А я отвечу: «Я тоже...»
Выпью чаю,
улыбнусь сам себе в отражении окна..
и кажется - вот она,
которая всегда рядом была с 9 класса,
но всё же пора
уже проснуться и понять,
что это было вчера.
А сегодня - другие идеи и планы:
покупаю новую пачку сигарет
(прости меня, мама)...
Вот бы вернуть хотя бы минуту
той программы,
что запланировала мне судьба
на четыре года!
Я не такой, как раньше,
и не та уже свобода...

Михаил Заботин

Один шаг

Цена нашей жизни - один шаг.
У каждого в жизни - свой враг.
Бесценна любовь, жизнь и все остальное...
Только всё это
через промежуток времени будет «былое»...
Кипит в жилах кровь и бьётся пульс изнутри!
Ты готов жить - и слёзы души ты утри,
успокойся в минуты страха.
На тебе - расстегнутая рубаша...
Всё давно предreshено за нас:
жизнь нам делает пас,
но пас не мячом и не чем другим -
твоей жизнью управляет аноним.
Тот, что сверху над нами правит миром...
Но время льётся... Как больной,
зара斯塔ет жиром.
Тебе хочется убежать куда-то и забыться,
А порой охота убиться!
Но смерть - это не выход,
это всего лишь обход и уход.
Уйти и остановиться — значит,
ничего не добиться.
Нужно стремиться, и слезами умыться.
Но не надо переживать и страдать:
Есть в мире такая благодать -
слава Богу, в жизни я пока
не сделал ошибки:
я родился не из пробирки.
Всё буду делать,
чтобы прожить жизнь с толком -
а не так, чтобы всё поломать,
как стекло молотком...



**Александр
ШУЛЬГИН**

победитель
в номинации
"Лучший автор
в стихотворном
жанре"

Ты будешь меня ненавидеть

Я знаю, какие вопросы
Ты хочешь задать невзначай,
В глазах серебристая россыпь
Не даст тебе силы молчать.
Горячий, наваристый кофе,
Который сварила с утра,
Остыл от ответов холодных,
Я их слишком долго скрывал.
Ты гордо, не молвив ни слова,
Тихонько обронишь слезу...
Я сделаю вид, что не понял,
И сердце в кулак свой зажму.
Ты будешь меня ненавидеть
И всех, кто похож на меня,
За то, что когда-то обидев,
Пытался проститься любя...

Вот она - осень

Осень сковала расхлябанность мыслей,
Тихо погасли огни куража,
Солнце не будет казаться мне близким,
Листья тоскливо по кучкам лежат...
Вот она грань между жизнью и смертью:
Белый снежок на зеленой траве.
Вот она грань – не зима и не лето,
Но с каждым днем будет все холодней.
Вот она, осень – бесшумный убийца,
Что все романтики ищут в тебе?
Может, момент, когда сонные лица,
С летом простившись, стремятся к зиме.

Будь ты проклята!

Будь ты проклята, безудержная страсть!
Ты ведешь меня вдоль пропасти туманной.
Признаюсь, что иногда боюсь упасть
И покинуть этот мир вот так бездарно.
Будь ты проклята, улыбчивая ложь!
Заставляешь биться раненное сердце,
Но потом с собой на небо не берешь,

Александр Шульгин

И ему так трудно на земле согреться.
По ухабам, по камням и по горам
Разлилась душа блаженным перезвоном...
Будь ты проклят, неудавшийся роман!
В ту же пропасть ты меня кидаешь снова!

Красавица извилистой дороги

Красавица извилистой дороги,
Зачем ты встала на моем пути?
Истоптанные в кровь босые ноги
Не могут больше по земле идти.
Глаза твои исполнены печалью,
В туманном полумраке, словно тень...
О Боже! Ты само очарованье!
Ты теплый лучик солнца хмурых дней!
И я тебе доверчиво поддался,
Отдал себя на милость твоих рук,
В глазах зеленых радостно купался,
Как будто бы забыв о всем вокруг.
Но время так жестоко улетело,
И, проклиная утренний рассвет,
Не смог найти, но все-таки хотел я
Хотя бы раз еще тебе сказать: «Привет!»

Стрелки назад

Время опять закрутило свой ход –
Стрелки назад, бесконечная осень...
Хочется двигаться только вперед,
Да слишком часто в овраги заносит.
Лист, пожелтевший в замерзшей грязи,
Воют собаки. Холодное утро.
В летней резине машина скользит,
В первом снегу старый тополь укутан.
С треском истлела хмельная жара,
Пальцы по струнам
все медленней пляшут,
Тихо клубит белый пар изо рта...
Что же еще нам синоптики скажут?

Давайте ж не будем совсем леденеть!
Зальем наши души игристым смехом,



Александр Шульгин

И пальцы озябшие сможем согреть,
Укутав их лаской, как будто бы мехом.

Скрипач

Пальцы дрожащие водят смычок –
Скрипка так жалобно плачет,
Как по траве беспризорный сверчок,
С места на место он скачет.
Вот первый снег серебрится в висках,
Руки худые слабеют,
Бедный скрипач, словно старый монах,
Душу мне музыкой греет...
Треснула линза на старых очках –
Слишком холодная осень,
Не выпускает из рук он смычка,
Крест до конца свой проносит.
Вот когда музыка стала судьбой!
Вот когда есть смысл в жизни!
Тихо мелодия льется с тоской,
Путая грешные мысли...

Желание жить

Столько мыслей понапрасну перекошено,
Столько нервов прогорело просто так.
Неужели я желаю невозможного?
Я наверно замечтавшийся дурак...
Может, правду говорили люди добрые,
Что я в жизни слишком многого хочу:
На свой горб взвалить
пытаюсь неподъемное,
И за это слишком дорого плачу.
И доказывать, что прав,
Охрипшим голосом,
Все равно, что бить о стену головой,
Если люди всюду видят злые помыслы,
Что тут сделаешь, ведь я и сам такой:
Нарисованным улыбка не нарадуюсь,
Потому, что не хочу я правды знать,
Ваше мнение – какая к черту разница,
Все равно его не сможете сказать.
Но мне нравится пусть редко,



Александр Шульгин

пусть измученно,
Хоть полшага, но немножечко пройти,
Понимая, что не зря я в душу вкручивал
Нержавеющую сталь желанья жить.

На самом деле

Немного добрых слов,
Как много в этом счастья...
Огонь злых языков
Мне душу рвет на части.
Я не был бы таким
Распутником и хамом,
Для вас я стал другим,
Доверившись обману.
И с каждым Божьим днем
Все больше в это верю...
Неужто я такой?
Такой на самом деле?
Но чей же злой язык
На путь меня наставил?
Истощный, дикий крик
Лишь ярости прибавил.
Но посмотрев назад,
Я сильно удивился –
Я сам был очень рад
Навеки измениться.

Белый ангел

Я окон закрывать не стану,
Дверей не буду запирать,
Когда нагрянет белый ангел,
Я с нетерпеньем буду ждать.

Я распахну, как ставни, душу
И разрешу себе любить,
И сделать мир немного лучше,
Чтоб доступ к сердцу не закрыть.

И ангел поступью неспешной
Войдет в мой дом и скажет мне,



Александр Шульгин

Что плач страданий безутешных
Воздастся радостью вдвойне.

И пробежится в сером небе
Немного солнечных лучей,
И стану я чуть-чуть добрее,
И станет мир чуть-чуть добрей.

Спасибо, ангел! За то чудо,
Которое во мне открыл!
Я тьмой был доверху окутан,
Ну а теперь я вновь ожил!

О Русь моя, души отрада,
Как колокольный перезвон,
Для слуха чуткого услада,
Ты для меня родимый дом.

Зачем мне шик янтарных комнат?
Мне ветер в поле лучший друг,
Я с головой ныряю в омут,
Забыв на миг о всем вокруг.

Спасибо, Русь, за день морозный,
За искру божью в глазах,
В весенний час, под шум березы,
Тяну я руки к небесам.

О Русь моя, в тебя я верю,
Моя священная земля,
И, несмотря на все потери,
Ты будешь жить, с тобой и я.

Не желаю твоим быть другом,
Не нужны мне такие друзья,
Что люблю, я скрывать не буду,
Каждый день с тобой боготворя.
Для тебя эта вербная веточка
Серебрится, как тающий снег,
Только ради тебя, моя девочка,



Александр Шульгин

О любви мне так хочется петь.
Эти руки исколоты розами,
Эти мысли сгорели дотла,
Бесконечной загадкой
 непознанной,
Ты мерцаешь грозой в облаках.
Кто же ты, с вдохновеньем
 пришедшая?
Отпечаталась в сердце огнем,
Ты свела без того с-ума-сшедшего
И глаза заливаешь дождем...

Ночная прогулка

Тихо шепчет неоновый свет,
Все вокруг так похоже на сказку,
Я бы жил в ней еще сотни лет,
Но для правды все
слишком прекрасно...

Этот стук твоих каблуков
По брусчатке, как сердцебиенье,
Эта ночь, как мечта моих снов,
Зарождает во мне вдохновенье.

На двенадцати стрелки сошлись,
Только некуда мне торопиться,
Лучше крепче ко мне ты прижмись,
Чтобы вместе нам
встретить зарницу...

Хулиганка

Не играй ты со мной, хулиганка!
Не хочу быть игрушкой пустой!
Ты пойми, что я не деревянный,
Я люблю! Посмотри, я живой!

Не пытайся накинуть ошейник,
Ведь бесстыдной своей красотой
Заставляешь семь раз на неделе
Вспоминать по ночам образ твой.

Александр Шульгин

Пусть чужому подвластна
ты мнению,
Пусть боишься сказать все,
как есть,
Оттого возбуждаешь стремление,
К тебе в душу поглубже залезть.

Ты не бойся сказать все,
что чувствуешь,
Не хочу я тебя обижать,
Просто вижу, как ты себя мучаешь,
От того, что не в силах молчать.

Пусть же вырвется
строчка заветная,
И не будут сидеть взаперти,
Словно птицы,
стесненные клетками,
Эти несколько строк о любви...

Старый тополь

Не клонит голову под ветром,
Когда беснуется гроза,
Растет, живет так незаметно,
Как одиночества слеза.

О чем грустишь ты, старый тополь?
Ты столько в жизни повидал,
Своими листьями ты хлопал,
Когда по крышам дождь играл.

И детвора, смеясь над страхом,
Толпой взбиралась на тебя,
Под белоснежным одеялом
В июне пряталась земля.

Когда своим гигантским станом
Ты даже солнца свет закрыл,
Бензопилы одним ударом
Вдруг человек тебя свалил.



Александр Шульгин

Раздался треск на всю округу,
И тополь голову склонил,
И мы с тобой уже не будем
Сидеть на лавочке под ним.

То ли месяц в тумане запутался

То ли месяц в тумане запутался,
То ли ночь эта слишком темна...
Я хотел в одеяло укутаться,
Но от холода мне не до сна.

Тихо льется мороз с подоконника,
В пальцах ног колотящая боль,
Я себя ощущаю покойником:
Этот холод - как вечный покой...

Этот холод - мое наказание
За излишнюю дерзость и пыл,
Жаль, я понял его с опозданием,
Когда даже дышать нету сил.

Только мысли о солнце манящие
Помогают терпеть эту боль,
И от страха губами дрожащими
Я шепчу сам себе – «Я живой»...

Тело хочет спать, а душе поется

Тело хочет спать,
А душе поется.
Как ей отказать,
Если сердце бьется?

В полудрежном сне
На звонок ответил,
И сказал себе:
«Высплюсь на том свете!»

И шальная ночь
Снова закружила...
Боль в ногах - невмочь,
Но еще есть силы!



Александр Шульгин

Знать, куда идти,
Знать, что мне там нужно –
Эта страсть пути
Голову мне кружит.

И усталость вмиг
Без следа исчезнет,
Плачь и жуткий крик
Обратятся песней.

Крещение

Забыть обо всем. Только ты, вода,
Замерзшее дно под ногами.
Кричать! Но дыхания хватает едва...
Непросто прощаться с грехами.

Ты смотришь вверх: только небо и пар,
И крики друзей где-то рядом.
В холодной воде свою душу спасал:
Бьют искры из глаз звездопадом.

Одна только мысль: поскорее в тепло!
Как жжет на плечах полотенце!
По мокрому льду ты бежишь босиком,
Неважно! Скорей бы одеться!

Но вот ты стоишь, пьешь из термоса чай,
Он так хорошо прогревает...
На крест ледяной посмотрев невзначай,
Вдруг чувствуешь – Бог нас прощает!

Помериться силой с судьбой

Я знаю, что будет трудно,
Надеясь, что будет легко,
Весь мир матерю рано утром
За прерванный криками сон.

И вкус недопитого чая
Застыл в суете на губах...
Зачем я спешу, сам не знаю,
И нервы сжимаю в тисках.



Александр Шульгин

Так трудно дожидаться момента,
Когда нужно бить со всех сил.
Ребром встала жизни монета:
Так быть - или просто уйти?

Уйти просто так не удастся,
Без боли все слишком легко!
А бить – это значит пытаться
Помериться силой с судьбой.

Так лечит тишина

Беспечное безделье,
Ах, как оно сладко!
В ленивом упоении
Живется так легко.

Пусть весь мир беснуется...
Он где-то далеко.
Я не смотрю на улицу
В замерзшее окно.

Вот радость полусонная –
Часов по десять спать,
И жизнь вся приземленная,
И не о чем мечтать.

Всего лишь миг для слабости,
Всего лишь день для сна –
Как много в этом радости!
Так лечит тишина.

Кричи, покуда ты жива

Кричи! Кричи, моя душа,
Коль все хотят, чтоб ты молчала!
Иди по лезвию ножа,
Коль все хотят, чтоб ты упала!

Не бойся выкриков толпы
И камня, брошенного в спину,
Из повседневной суеты
Взлетай на горную вершину!



Александр Шульгин

Гори, раз боль - твоя судьба!
И рвись на части без наркоза!
Кричи, покуда ты жива!
Взлети, чтоб никогда не ползать!

Первое солнце весны

Первое красное солнце весны,
Как долго я тебя ждал!
Розовый отблеск на стеклах машин
К дому меня провожал.

Капает с крыши растаявший снег,
Словно зима прослезилась...
Сердце шальное пустилось в забег,
Раньше мне все это снилось!

Снилось, что скоро запахнет дождем.
Снилось, что будет светлее.
Как я хочу, чтоб скорей сбылся сон –
Как же мне грязь надоела!

Что там осталось? Да несколько дней!
И полетит белой птицей
Голос весны, доброй песней своей
Даст новой жизни родиться!



**Семен
ВОРОШИН**

лауреат
специального приза
"Открытие года"

Что-то с памятью моей стало:
Я не помню ни себя, ни других.
Будто с глаз пелена спала,
Нету груза ошибок моих.

Я могу быть тем, кем захочется,
Невзирая на знания и бывшее -
Это часто влечёт одиночество,
Но свободу и счастье не прошлое!

Я свободен от масок и образов,
Волен думать без штампов и пошлого.
Тропки новой черчу я борозду,
Не встречаясь с тенями прошлого.

Так по жизни иду, как по зарослям,
Ход событий дальнейших не ведая,
Все слова напишу я заново,
По пути бытия проследую...

Ничего на оставляю для памяти,
Всё впитаю и тут же выпрысну,
Не стою у мира на паперти -
Ведь живой владею я мыслью!

На драматичном чёрном фоне
Витает белая душа:
В чернильной полной пустоте
Обязан быть кусочек света.
Стоя на остром мира склоне,
Трепещет воля, не спеша,
Себя содержит в чистоте -
Ведь мрак ведёт борьбу за это!
А в абсолютном белом мире
Должно оставить что-то след:
Заполнит чистое пространство
Разумных линий хоровод.
В нетронутой и чистой были
Создаст своё контрастный цвет,
Наполнит смыслом то убранство,
Чернил затейливый развод.

Семен Ворошин

Для разума разрушили мы рамки,
Теперь преград физических черёд!
Мы быстро исправляем все помарки,
И на ошибках движемся вперёд.

Мы разбиваем головой преграды,
А плата нам – щербинок мелких сеть.
Но и таким успехам мы ужасно рады,
И, надо верить, мы сумеем преуспеть.

Мы твёрдо знаем – дело наше право!
И всё же, замечаем косый взгляд...
Но на сомнения мы не имеем права,
А значит, сохраняем твёрдый взгляд.

Разлилось по столу пятно из молока,
Другое пятнышко несёт в себе чернила...
Зависло в воздухе гусиных два пера,
И медленно идут в чернила и белила...

Окрасилось перо, как уголь – в чёрный цвет,
Скребёт теперь оно, как воронёный палец.
Другое же перо впитало чистый свет...
Ведёт теперь его мудрёный годом старец.

И держат две руки различных два пера,
И правят ими мир, как бритвой чинят стило,
И бьются их стихи, ломаются слова,
И пишут всё, что есть, что будет и что было.

Бумаги лист, перо, свеча.
Чернила сушит тусклый свет...
Писатель раньше сгоряча
Мог отыскать всю сущность бед.

И пальцев мягкий перестук
Не заменил нам скрип пера,
И монитора бледный свет,
Не загорится, как свеча.



Семен Ворошин

И на дворе другой уж век,
Литература вся не та.
С небес идёт всё тот же снег.
В морях солёная вода.

Пророк

Его губы несут немыслимый бред,
Его разум хранит мудрость веков.
В его взгляде застыл безумия след.
Его мысли прожгли сотни дорог.

Его образ затмит и солнечный свет,
Его речи помирят заклятых врагов,
Его смерть для обычных
– чертовский запрет,
Его жизнь для обычных – подарок богов.

Он пройдёт этот мир и оставит завет,
Ни за что он не примет кровавых даров.
И на каждый вопрос он укажет ответ:
Его имя – Пророк, он скиталец миров.

Ветер дует мне в спину: «Отправляйся,
мол, в путь!»
Ветер гонит меня, не давая вздохнуть.
Он торопит меня смело ринуться в бой
Заставляя тем самым позабыть про покой.

И не в силах замедлить событий я ход,
Не смогу изменить, что черкнул небосвод.
Ну, а если смогу, назовусь я «изгой»,
Ни один человек не пойдёт вслед за мной.

Нет под небом мне места
– вот беды моей суть.
Но не эта проблема не даёт мне уснуть.
Добрести до конца, путь пройти только свой.
Не сносить мне венца, не вернуться домой.



Семен Ворошин

Сошлись в неравном споре
 два мастера идей.
 Они в словесном бое решают, кто сильней.
 И все их речи правы, а взоры горячи.
 Но что-то заставляет скрестить умов мечи.

И каждый свято верит, что лишь ему видней.
 Пусть шахматное поле решает, что белей.
 Сознанием едины, как тёплый воск свечи.
 И всё же к баррикадам таскают кирпичи.

Я погасил все свечи:
 Пусть свет уходит прочь,
 И затихают речи!
 Я - повелитель Ночь...

Тот свет – он мне не нужен.,
 Он искажён в окне,
 И в толще грязной лужи
 Не тот, что свет во мне.
 Вот так всегда иду я -
 И гаснет всё вокруг.
 Но снова разожгу я,
 Замкнув извечный круг.

Молодые боги

Наш взгляд преломит пара линз,
 Наш шаг изменит странный такт,
 Уже мы жаждем свежий бриз,
 Хоть отыграли первый акт.

В глазах у нас ума огонь,
 А тело держит сильный дух,
 Судьба пожала нам ладонь,
 На плечи села птица Рух!
 Слюною пишем были стих,
 А кровью мы питаем мир.



Семен Ворошин

Но ветер в головах не стих -
В ушах играют струны лир.

«Далёкая Радуга»

(под впечатлением от повести
братьев Стругацких)

Заходит в море солнце, вот-вот взойдет луна
Завоет лютый ветер - погасит всё волна.
Кружиться будет пепел, падёт на землю снег
Покроется забвеньем та Радуга навек.

Далёкая планета, прекрасна и горда
Людьми была согрета, взяла их города,
Лелеяла их мысли, чужих умов успех –
А после рассердилась, и стёрла их вовек.
На них несчастье пало

– случилось выбирать
Сегодня или завтра – чьи жизни отпустить?
Осталась та планета без жизни на года
И Радугой Далекою пусть будет навсегда.

У каждого своя судьба -
и не в созвездиях тут дело,
У каждого своя судьба,
по ней проходим мы несмело.
У каждого своя судьба,
своей рукой её мы пишем.
У каждого своя судьба –
её вкрапляем в были нишу.
У каждого своя судьба –
и нечему тут удивляться,
У каждого своя судьба,
а значит - тщетно зарекаться!
У каждого своя судьба–
герои мы стихов и прозы.
У каждого своя судьба,
гвоздики мне – тебе мимозы.

У каждого своя судьба –
одни берут это как благо,



Семен Ворошин

У каждого своя судьба,
другим же попросту не надо.

У каждого своя судьба,
морали раб иль вольнодумец.

У каждого своя судьба,
ты в бытие оставишь рубец.

У каждого своя судьба,
своя стезя, своя дорога,

У каждого своя судьба,
подобно жесту длани Бога!

У каждого своя судьба,
прими её или отвергни,

У каждого своя судьба,
в порядок-хаос ею ввергни,

У каждого своя судьба,
ведь все проходит не напрасно,

У каждого своя судьба,
ужасно это, иль прекрасно.

У каждого своя судьба,
как алгоритм событий мира,

У каждого своя судьба –
о том играет барда лира.

У каждого своя судьба,
и в этом нету эталона.

У каждого своя судьба,
как у деревьев своя крона,

У каждого своя судьба,
ведь нет близняшек средь снежинок.

У каждого своя судьба,
лишь для себя ты будешь джинном.

У каждого своя судьба,
как у актёров свои роли,

У каждого своя судьба,
пусть душу прорезают боли,

У каждого своя судьба,
судьба на горе и на счастье

У каждого своя судьба –
её мы ищем своей масти.



Семен Ворошин**Маг**

Дорога вьюгою покрыта,
ботинки моет мелкий снег,
Лицо морщинами изрыто –
он ходит так который век
Спадает тьма ему на плечи,
а взор хранит нездешний свет,
Разряды молний в гнев мечет –
но он спокоен много лет...
Куда идет он - всем не ясно,
ведь всё вокруг покрыл туман,
И солнце для него не красно,
а буря снега - не буран.
Морозный ветер его клонит,
снежинки бритвой полоснут.
Но ничего его не сломит –
до цели ноги донесут.
Метель заводит хоровод,
оплёл фигуру снега плащ,
Минул он новый поворот,
прошёл сквозь скуку, смех и плач.
В ладонях греет лунный лик,
ломает пальцем звёздный луч,
В себе хранит он каждый миг,
в кармане носит мира ключ.
Мерцают отсветы огней,
проходит через мир стезя,
Лишь он один идёт по ней,
опровергая всё «нельзя».

Устроив много бурь и гроз,
по небу ходит и по дну,
И, повидавши сотни грёз,
в себе оставил лишь одну...
Стихают грозы в небесах,
чтобы родиться вновь и вновь.
Ведь всё вокруг в двух полюсах –
кипит и леденеет кровь!
Проходит через это он,
как через мглу проходит свет,
И, словно духа эталон,
в умах он оставляет след.



Семен Ворошин

Оставив город и пески,
он понял сложность, простоту.
Чужие люди не близки
и не заполнят пустоту.
Он ищет что-то вдалеке,
туда ведёт дороги путь.
И ходит только налегке,
лишь так постигнуть можно суть!

Снежинки падают с небес,
и в каждой мир отображён.
Не зная собственных чудес,
ото всего он отчуждён...
Душа вся выжжена дотла,
лицо, истёртое до дыр,
Внутри осталась лишь зола –
на ней построит новый мир.

Дарована им вечность
А плата – человечность.
Их бытиё – беспечность,
Их время – бесконечность...



ЮРГЕН**А я бы мог...**

А я бы мог построить град,
Где дружат с небом купола,
Где ночью виден звёзд парад...
Да только не дают дела.

А я бы мог построить храм,
Где взгляд икон дарует свет,
Где места нет пустым словам...
Да только времени всё нет.

А я бы мог взрастить сады,
Среди пустынь, среди песка,
Где нет и не было воды...
Да только занят я пока.

А я бы мог писать стихи,
Где каждый слог зовёт мечтать...
Не град, не храм, так хоть стихи!
Да только не о чём писать...

Я давно ушёл от родных мне врат,
Я давно ушёл на чужой закат,
Я покинул мир золотых берёз,
И глотал я брызги солёных слёз.

По пескам я брёл, и охрипший бред
Ветер с губ срывал, заметал мой след.
Я ловил на кожу рассветный луч,
Я молил у неба воды из туч.

Тихо ныла кожа сгоревших плеч,
И без сил я брёл, и хотелось лечь,
Я бродил в песках золотых пустынь,
Средь барханов цвета поспевших дынь.

Был в морях чужих, и морская соль
Въелась в раны мне, причиняя боль.
Видел дивных рыб и опасных змей,
Что неслышно дремлют в тени камней.



Юрген

Скоро стану вновь у родных дверей,
Просолённый в водах чужих морей,
С волосами, что потеряли цвет
(То чужого солнца палящий след).

И в родные земли снегов и вьюг
Принесу собой лучезарный юг...
Здесь печальна осень и лес высок,
А в моих карманах золотой песок!

Я сниму мешок с загорелых плеч,
Я отставлю посох и подвешу меч.
Улыбнусь я тут же тихо, невзначай.
Заварю я в чашке чужеземный чай.

Посвящение М.П

«Слава храбрецам, которые осмеливаются любить,
зная, что всему этому придет конец!»
(из к/ф «Обыкновенное чудо»)

Ночь, чашка кофе, дрожанье струны
И голос любимой в моём телефоне,
За окнами свет одинокой луны
И пара набросков на старом картоне.

Как жаль, что любимая так далеко!
Меж нами полгорода лунного света...
Да я километры осилю легко!
Но ты говоришь: «Подожди до рассвета» ...

Как жаль, что один снова лягу я спать,
Никто не погладит усталую спину.
Опять до рассвета приходится ждать,
Я тихо шепчу, что тебя не покину.

И сквозь расстояние провод донёс
Нежность и ласку любимых речей!
Я завтра дотронусь до рыжих волос,
Увижу сиянье любимых очей...



Юрген**Горы**

Эти дни растянулись на годы,
На века и на тысячи лет.
Сквозь метели, пургу и невзгоды
Отыскать я пытаюсь ответ.

Где же он, за каким перевалом?
Где начнётся желанный рассвет?
Только горы грозят мне обвалом...
Только хмурится цербер мне вслед...

Перевал. Перепутье. И камень,
На котором ни стрелок, ни слов.
Сколько лет я несу этот пламень?
Сколько сложено в поле голов?

Ни следа средь заснеженных пиков,
Ни намёка на правильный путь.
Здесь не слышно ни песен, ни криков
И томит одиночество грудь.

И замёрзли усталые ноги.
Костерка согревающий свет...
Может быть, среди гор и дороги
Я найду долгожданный ответ.

Спи, мой друг. Я пойду один.
Я сам себе раб, сам себе господин.
А режущий жизни кровавый бой –
Только мой.

Спи, соратник, спи лёгким сном,
Пусть в горле не стынет горечи ком.
А чаша яда, полная по края, –
Только моя.

Спи, я знаю, ты долго не спал,
Великую радость везде ты искал.
А злобная смерть на лихом коне –
Только мне.



Юрген

Спи спокойно. Иду один.
Я верю, что мы доживём до седин.
Буду биться, спасаясь от острия, –
Только я...

Последний рассвет

Горючими слёзками плачет свеча,
И маской закрыто лицо палача.
Последняя ночь пред последним рассветом
Ворвётся в окно моё тающим летом.

Я больше не плачу. Нет смысла в слезах.
И грустная тишь в обречённых глазах.
Не важно, что было. Не важно, что есть.
Для каждого жизнь приготовила месть.

Простите меня все, кого я обидел.
Простите меня все, кого ненавидел.
За этот исход никого не кляню,
И лишь на прощанье смотрю на луну.

Мир для меня на рассвете умрёт.
Сверкая, железо мгновенно прервёт
Ту, из которой верёвки не свить,
Жизни моей узловатую нить.

Как бритва наточен тяжёлый топор,
И мне зачитают мой приговор.
Взойду я на плаху и добрая сталь
Отправит меня в неизвестную даль...

За мою спиною тени
Ведут колдовской хоровод.
Эти призраки прошлых сомнений
Не дают мне идти вперёд.

Надо мною злорадно смеются,
Словно проклят я ими навек.
И кружат в хороводе, и выются,
Словно конченный я человек.



Юрген

Я, конечно, грешил, и немало.
И грехам моим нету числа.
Только много их слишком стало,
Этих призраков прошлого зла.

Лишь успел у костра отогреться,
Начал меньше дурить и грешить,
Уж от призраков некуда деться
И спокойно никак не пожить.

Словно прошлое мстит за обиды,
Нанесённые мною давно.
И теперь я – участник корриды.
И другого, увы, не дано...

Маскарад

Крепкий чай, моя обида,
Звёзд немых горит парад...
В царстве мрачного Аида
Снова правят маскарад:

Черти все надели маски
Светлых ангелов, святых,
Но сияют злобно глазки
Среди блёсток золотых.

И Аид в костюме Бога
Сел на выбеленный трон.
Нет ни копоты, ни смога.
Словно рай, со всех сторон!

Я подумал: «Как прекрасно!
Это рай, сомнений нет!»
Я остался там. Напрасно...
Сняты маски, гаснет свет...

Крепкий чай, моя обида,
И закончен маскарад...
В царстве мрачного Аида
Наступает снова ад...



Юрген

Заменили

Заменили радость – пыткой,
Заменили сахар – солью,
Заменили дверь – калиткой,
Заменили счастье – болью.

Заменили солнце – тучей,
Заменили дом – сараем,
Заменили горстку – кучей,
Заменили центр – краем.

Заменили город – лесом,
Заменили небо – адом,
Заменили Бога – бесом,
Заменили друга – гадом.

Заменили смех – слезами,
Заменили пулей – взгляд,
Заменили нос – глазами,
Заменил я... всё назад...

Заменил на счастье – пытку,
Заменил на сахар – соль,
Заменил на дверь – калитку,
Заменил на счастье – боль!

Туман

Тихонько, без стука, как будто обманом
Войду в эту ночь непроглядным туманом...
И крики совы, и рычание волков
Внезапно возникнут среди серых домов...

И в городе старом, уставшем от бега,
Посыплется бисер хрустального снега...
Расступятся тучи пред полной луной,
Пронзит тишину в дрожь бросающий вой...

И тихо крадётся звериная стая,
На белом снегу волчий след оставляя...
Но город, уснувший, не видит, сквозь сон,
Безумную сказку далёких времён...



Юрген

Мой белый туман и звериные очи
Исчезнут с рассветом до будущей ночи.
И люди проснувшись, напившись воды,
Увидят на улице волчьи следы...

О, сколько пройдено дорог,
Несчастий, боли и терзаний!
Меня надменный, гордый Рок,
Бросал в пучину отрицаний.

Я шёл один в пыли тропы,
В чащобах скрытой колдунами.
Я знал, что все слова глупы:
Не описать любовь словами.

Я был бродяга и мудрец,
Любил лечить людей насмешкой.
Я был судьбы своей творец.
Я не хотел быть чьей-то пешкой.

Я был свободен, словно бог.
Лечил я раны горькой солью
И дальше шёл в грязи дорог,
Смеясь над прожитою болью.

О, сколько пройдено уже!
Как долго пыль топтали ноги!
И я иду, как на ноже,
По заколдованной дороге...

Всем ушедшим от нас посвящается

Если б время застыло, как зимою река,
Я б пробился сквозь лёд, сквозь былого века...
Я убил бы Иуду и увидел Христа,
Я бы плакал навзрыд на горе, у креста...

Я бы... много чего, только жалко – нельзя!
И видеть, такова наша злая стезя –
Не помочь, не спасти тех великих людей,



Юрген

Что по жизни прошли, нам даря свет идей.
Но быть может, что время застынет разок?
Я успею до смерти, до удара в висок
Их спасти, оберечь, оградить, защитить...
Их – всех тех, кто достоин того, чтобы жить!

Зеркала

Мы бродим, вспоминая страх,
Среди зеркальных отражений
Своих побед и поражений
В кривых и плоских зеркалах.

И в бесконечности зеркал,
Порою, улыбаясь ясно,
Мы видим яростный оскал,
И нам становится ужасно...

С дерева жизни моей
Осыпаются листья времени.
Никогда не считал я дней,
Сторонился людского племени,

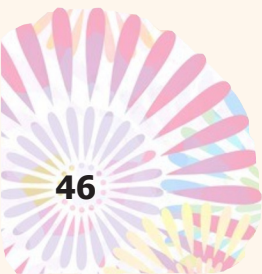
Не был счастлив в своей любви.
Но, наверное, скоро буду...
Собираются чувства мои
В красных листьях осиновых груди.

И весь этот осенний бред,
Словно я босиком на ноже.
Недоступного счастья свет.
Просто осень в моей душе...

Стена

То ли любим, то ли дружим,
То ли просто Бога злим...
Может, нет, а может, нужен,
Даже, может быть, любим.

Но стеклянная стена
Не даёт найти друг друга.



Юрген

Я надеюсь, что весна
Поломает вечность круга.

Я надеюсь - рухнут стены,
Упадёт палач в костёр.
Мы уйдём с песка арены
К тихим берегам озёр...

Я просто устал...

Я просто устал...
Прошу - не будите меня на рассвете.
Я ночи не спал.
Но сам виноват. Я за это в ответе.

Я просто устал...
И смотрят бессильно зелёные очи.
Я просто мечтал
О радости дня и о сладости ночи.

Я просто устал...
Бороться с такими красивыми снами.
Я часто писал
Стихи, что остались непоняты вами.

Я просто устал...
Вновь пить из-под крана холодную воду.
Я издавна ждал
То время, что даст мне родную свободу.

Я просто устал...
Смотреться в глаза одичалого века.
Я снова познал -
Познал до глубин пустоту человека.

Я просто устал...
Касаться иконы своими устами.
Я просто проспал
Тот миг, когда всё поменялось местами.

Я просто устал...
Вновь день ото дня выворачивать душу.
Я долго пылал.



Юрген

Но нет, не подумайте, будто я трушу –
Я просто устал...
Не стОит тревоги. Я крепкий, не тресну,
Я просто не спал.
Вот только чуть-чуть отосплюсь - и воскресну...





ПРОЗА



**Мара
КОНД**

победитель
в номинации
"Лучшее прозаическое
произведение"
за эссе
"Я и Ты"

Жаль, что я не умею рисовать...

Я так хочу нарисовать твой портрет, но, увы, я не умею рисовать.

А так хочется еще раз заглянуть в твои глаза - глубокие и манящие... Они такие серо-голубые, но порой зажигаются странным, непонятным, но всегда манящим теплым светом. В эти мгновенья я тешусь мыслью, что это всё для меня...

Я бы нарисовала твою улыбку. Ясную, как день, загадочную, как ночь... Нарисовала твою фигуру, походку, жесты, позу... любую твою позу, они все прекрасны.

И твой голос... его не нарисует, а он просто божественен, даже если порой он сердит, порой груб... Твои темные волосы: ты можешь их уложить как тебе угодно, можешь забыть их уложить, я буду любить их, как часть тебя...

Я сижу одна и думаю обо всём этом, а ты далеко... даже если рядом, все равно - ты очень далеко от меня... Я нарисовала бы то мгновенье, тот взгляд мельком, что ты смотришь на меня, тогда кажется, что весь мир только наш с тобой... Может, так ты станешь ближе?..

Да... жаль, что я не умею рисовать...

Легенда о первых влюбленных

На заре времен, а может и еще раньше, когда царила в мире тишина, был он, и была она, всегда вместе, всегда рядом, потому что были они единым, одним целым. Вечность они наслаждались друг другом, заботились и думали друг о друге - так во всем мире родилась любовь. Влюбленные делились радостью, бесконечным теплом, всем, что у них было.

Это узрели Высшие силы, они решили вознаградить своих детей, за то, что они создали Нечто большое, светлое и теплое, и подарили им одно желание.

- За то, что вам удалось создать, получите вы желание, любое, что только захотите, - долетел до влюбленных нежный и тихий шепот.

- Мы благодарны, - сказали они в ответ, - но что нам еще желать, мы вместе, и мы любим друг друга так сильно, как только можем.

- И вам нечего просить? - спросил шепот.

- Единственное, что бы нам хотелось, это любить друг друга еще сильнее...

- Что ж... так оно и будет...

И решено было даровать им счастье в воссоединении после

долгой разлуки, и разделилось единое на две половинки. Никак не могли они встретиться. И познали влюбленные печаль разлуки. Так было рождено горе.

И это узрели Высшие силы, что было создано Нечто большое, темное и холодное, и решено было подарить влюбленным еще одно желание. И пожелали они возможность чувствовать друг друга, посылать весточки и наблюдать за своей половинкой, хотя бы издалека.

- Что ж... так оно и будет...

Отныне она стала Землей, а он - Небом. И воззрели влюбленные друг на друга и ощутили счастье, что доселе было им неведомо, и даны были им стихии, что связывали их тонкими нитями. И в этот момент родилась надежда, надежда на то, что, пережив все трудности, которые выпали на их долю, снова станут они единым целым. И эта надежда стала им наградой...

Сейчас, когда дождь с самой голубой выси падает вниз, нежно лаская Землю, он несет с собой весточку от Неба.

И на мгновение, закрыв глаза, можно представить: капли падают вниз и слышится шепот: «Я тебя люблю». Со временем вода покидает Землю, испаряется и поднимается все выше и выше, к самому Небу, неся с собой «Я тебя люблю».

Потом вместе с ветром она получает от него поцелуй, а в ответ ввысь улетает улыбка...

Я и Ты

Кто Ты? Ты такой же, как и Я, но Ты можешь предать, обмануть меня, полюбить, забыть то, что Я бы не забыла...

И вот, выходит, какие мы разные!

Но между нами все еще неразрывная связь, от которой Мне никак не удастся избавиться, как бы сильно Мне этого не хотелось, как бы сильно Я ей не дорожила...

Ты снова делаешь мне больно, а Я дарю Тебе радость. Я мучаю Тебя и наслаждаюсь этим, Тебе же все равно!

Ты любишь Меня - и настает Моя очередь быть равнодушной...

Ты говоришь: «Мы никогда больше не увидимся». Я думаю иначе, и жизнь снова и снова сталкивает Нас...

Ты ищешь встреч, но их, увы, пока что Нам не разрешают! Ты такой непонятный, Я боюсь Тебя, бегу от Тебя, но без Тебя, Я знаю это точно, Я никак не смогу...

Мара Конд

Ты мне безразличен, но Я снова буду мучить Тебя, как Ты меня тем, что мне не безразличен!

Мы стоим друг друга, правда?

Но ради Тебя, Твоего счастья я сделаю все...

Тебя, только Тебя люблю, боюсь и ненавижу...

Во всем мире нет никого, кто смог бы причинить еще больше боли.

Нет никого, кто дал бы столько счастья.

Нет никого, к кому бы Я испытывала хоть каплю той ненависти.

Нет никого, кого бы Я посмела так полюбить.

Я так хочу свободы, что порой забываю, что Моя свобода жива только в Твоих объятиях!

Вся Наша жизнь – одно несчастное мгновенье, растянутое в вечности. Но вместе с Тобой она – вечность в одном мгновении. Иногда Я даже это понимаю...

Я все это знаю, но пока предпочитаю себя обмануть...

Тебя... только Тебя... люблю, боюсь и ненавижу...



**Ольга
ТУЛУНИНА**

победитель
в номинации
"Лучший автор в
прозе"

Все когда-то заканчивается... Я это знаю...

"Только не заплачь... Только не заплачь..."

-Уходишь?!.. Ты уходишь?!.. Уходи...

-Ну прости... Так получилось...

-Я поняла.

-Ты нереально спокойна... Все нормально? Я надеюсь, ты не наделаешь глупостей?!

-Нет. Уходи.

"Куда? Куда он пошел? Вот дура... Зачем отпустила? Почему не остановила?"

Поток мыслей. Град слез. Тонна шоколада. Неделя мелодрам. Сотня звонков. Ни одного ответа.

Первая попытка не размыть слезами макияж. Неудачно...

Вторая попытка не размазать тушь по всему лицу... Неудачно...

Третья попытка трясущимися руками вывести стрелку на глазах... Вроде бы удачно...

Выход в свет... Довольные рожи ничего не понимающих клерков... Вроде как улыбка на лице... Да какое там... Через первые десять минут понимаешь, что не хватает его... Бегом домой... И опять... Слезы, мелодрамы, шоколад... Ну или мороженое... Или у кого там как по предпочтениям...

Неделя, другая, третья...

Учимся жить. Учимся заново ходить, разговаривать и улыбаться... О, а так ещё можно?!

Четвертая, пятая, шестая...

Новая пассия, новые ощущения, новая жизнь, если можно так сказать...

Седьмая, восьмая, девятая...

"Забыла? Неужели забыла?"...

Праздник. Компания. Неожиданно - он...

-Как ты?

-Отлично, а ты как думал?

-Гордая?

- ...

-Вернись...

-Не стоит...

-Почему?

-Потому что я так решила. Потому что это моя жизнь. Да и вообще... Не слишком ли много объяснений для прошлого?

-...

Ольга Тулунина

А дома опять... Слёзы, боль, воспоминания... Но... Это уже что-то новое... Не то...

Звонок. Звонок. Звонок.

"Прощай... Ты уже когда-то все сказал... У меня другая жизнь".

Все когда-то заканчивается... Я это знаю...

Принц уволен... Место вакантно...

Легкая походка. Уверенный взгляд. Дикая самоуверенность в глазах. Паоло Козльо в сумке. Белые наушники в ушах. Позолоченные часы на запястье.

Дерзкое движение рук выдает волнение. Чуть покосившаяся челка указывает на нервозность.

"Что? Это я не котирюсь?! Не лъсти себе, мальчик! Принц уволен! Место вакантно!"

Буквально вчера все было хорошо. Букет ярко-красных роз, «Божоле», приглушенный свет и романтическая музыка придали уже и так ставшему романтическим вечеру какой-то особый горьковато-сладкий вкус наслаждения и страсти.

А сегодня другой день... Другая любовь... Звонок... "Нам нужно расстаться. Не спрашивай ни о чем. Не плачь. Прощай."

Слезы. Горе. Боль.

Да... Он действительно был хорош... Есть к чему стремиться... Темные волнистые волосы, сильные руки атлета и ярко-голубые глаза, то и дело сводившие ее с ума...

То и дело возвращаясь к их первой встрече, она чувствовала, что мозг ее пронизывает несколько линий: счастье – от того, что было, боли – от того, что есть. И облегчение – от того, чего не было...

Но об этом надо забыть...

Неделя. Вторая. Третья. И вроде бы боли нет... У нее другой мальчик... Уже другие воспоминания... Другая страсть.

Звонок.

"Девочка моя... Прости меня... Я одумался...Вернись..."

Вновь вспыхнувшие чувства, перемешавшись с ненавистью, создали в ее душе горючую смесь.

"Ты вернешься?!"

"Нет. Прощай!!!"

И снова... Уверенный взгляд, легкая походка, блеск цвета фуксии...

А сегодня – новая жизнь... Новая любовь...



ВНИМАНИЕ!

Для креативных и равнодушных,
для тех, кто пробует себя в поэзии или прозе
литературный конкурс

ТВОРЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

продолжается!

Мы объявляем новый, третий сезон!

В сезоне 2010-2011 на конкурс принимаются:

стихотворения,
рассказы, заметки,
зарисовки,
юморески
и другие литературные произведения!

**Условия участия
и правила оформления работ
по телефонам 267-99-67, 267-98-50**

**Координатор проекта -
Андрей Александрович Ваганов**

ТВОРЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

**Специальное приложение к газете “Ком// Юнити”.
Сборник литературного творчества студентов
факультета Коммерции ЮУрГУ
— участников конкурса литературного творчества
“Творческая КОМ-пания”.
Выпуск второй, 2010 год.**

КОМ/юнити

Учредитель газеты - ГОУ ВПО “Южно - Уральский государственный университет”, факультет Коммерции
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 74-00142 от 04 марта 2009 года

Руководитель проекта И.Ю. Окольнішнікова
Главный редактор: А. А. Ваганов
Верстка: А.А. Ваганов

Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, ауд. 567а (2)
Подписано в печать 03.08.2010
Формат А5. Тираж 100 экземпляров
Отпечатано в Учебно-производственном центре рекламных технологий факультета Коммерции ЮУрГУ (г. Челябинск, ул. С.Кривой, 79)
Распространяется бесплатно