



Выпускники получили европейское приложение к диплому



Лето трудовое... или лето с КВН?



travel-альбом: остров Санторини

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА КОММЕРЦИИ ЮУрГУ



# КОМ/ЮНИТИ

№ 8-9 (27-28) 2010 год

Новое студенческое сообщество!

Архитектурно-строительный **АС**  
 Автотракторный **АТ**  
 Механико-технологический **МТ**  
 Физико-металлургический **ФМ**  
 Факультет Пищевых технологий **ПТ**  
 Химический факультет **Х**

## 4 этаж

Коммерции **К**  
 Межвузовский **М**  
 Права и финансы **Пиф**  
 Экономики и предпринимательства  
 Экономики и управления **ЭиУ**



ЯННАЯ КОМИССИЯ



Темы номера: Добро пожаловать!  
Итоги лета

## Впервые в истории университета - вручение diploma supplement!



Приветственное слово А.Л. Шестакова

В этот день волновались все - и выпускники, и директор Института международного образования ЮУрГУ Людмила Ивановна Шестакова, благодаря которой наши первые Diploma supplement увидели свет. И даже, кажется, ректор Южно-Уральского государственного университета, который пожелал всем молодым специалистам отличной карьеры, удачи во всех делах.

- Никогда не забывайте наш университет, свою alma mater, - сказал Александр Леонидович Шестаков.

Добрые слова выпускникам сказал и ректор по учебной работе Владимир Иванович

Итак, свершилось. Три года мы шли к этому дню, готовились и учились. Именно наш факультет стал пилотной площадкой по внедрению Болонских принципов в учебный процесс, одним из активнейших участников программ академической мобильности.

Сегодня уже можно сказать - исторический шаг сделан! В университете (впервые в его истории) состоялось вручение Diploma supplement - приложения европейского образца к диплому о высшем образовании, выдавать которое своим выпускникам имеют право только те вузы, которые ведут подготовку согласно принципам Болонской декларации. Такой документ, дающий право либо продолжить обучение в университетах Европы, либо претендовать на работу за границей, получили 10 сентября выпускники факультета Коммерции.

Майоров. А заместитель декана факультета Коммерции по инновационному развитию Маргарита Анатольевна Сафронова представила собравшимся информацию о том, что дает Diploma supplement.

Затем наступил торжественный момент вручения. Молодые специалисты получили документ из рук ректора ЮУрГУ. Затем с ответным словом выступила выпускница факультета Коммерции Дарья Андреева.

- Теперь перед нами открываются новые перспективы, - сказала она. - И мы сделаем все для того, чтобы использовать этот шанс!

Сегодняшние будни наших выпускников - это первые шаги в избранной профессии.

- Я уверена, что с помощью европейского приложения к диплому мы сможем попытаться выходить на международный рынок труда, - сказала после церемонии выпускница специальности «Реклама» Елена Башкирцева. - Я, например, во время учебы в университете побывала на стажировке в Китае и знаю, что для того, чтобы устроиться там на работу, надо обязательно предъявлять документ международного образца.

Вручение европейских приложений к диплому - еще один шаг на пути становления ЮУрГУ как центра образования по европейским стандартам. И мы от всего сердца поздравляем первых обладателей Diploma supplement!



Открытие церемонии



Diploma supplement получает выпускник факультета Коммерции Олег Китченко



Интервью для телевидения дает Дарья Андреева



Фото на память с ректором и деканами факультетов

## Ура!!! Вас приняли!!!

Люди, которые работают в приемной комиссии, заслуживают особой благодарности и признательности. В нынешнем году приемный «марафон» длился особенно долго – почти два месяца... Комиссия работала, вопреки всем сложностям, а их было немало: в этом году количество выпускников школ по демографическим причинам сократилось на 15% (по сравнению с прошлым годом). Изменился перечень дисциплин ЕГЭ, обязательных для поступления на ряд специальностей. Однако приемная комиссия отработала четко: набраны группы на все специальности факультета.

- Как всегда, особым спросом пользовались такие специальности, как «Товароведение и экспертиза потребительских товаров», «Экономика торговли», «Маркетинг», «Коммерция (торговое дело)», - рассказывает заместитель декана факультета Лидия Камиловна Лобденко, - В отличие от прошлого года, большое количество заявлений было подано на специальность «Бухгалтерский учет». Поступать на факультет приехали выпускники школ и колледжей из соседних республик и областей - Курганской, Свердловской, Тюменской, Башкортостана. Немало абитуриентов из городов и поселков Казахстана. И, конечно, из городов

Челябинской области – Аши, Аргаяша, Варны, Верхнеуральска, Копейска, Златоуста, Коркино, Миасса, Магнитогорска, Снежинска, Озерска, Сатки, Трехгорного, Троицка, Усть-Катава, Южноуральска и других.

Особое впечатление на абитуриентов произвела возможность получить престижную специальность и дополнительную квалификацию «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» - ведь знание иностранного языка сегодня становится атрибутом успешного профессионала. Итак, прием завершился удачно, и первокурсники ждут своего главного праздника – Посвящения в студенты.



Промоутеры факультета Коммерции за работой



Приемная комиссия факультета

## У нас в гостях - Студенческая школа PR

В начале сентября на базе отдыха Южно-Уральского государственного университета прошли мероприятия Студенческой школы PR. В образовательном проекте приняли участие 45 студентов, обучающихся по специальности «Связи с общественностью», из пятнадцати российских вузов. Состав делегатов формировали профильные кафедры: участие в шестом сезоне Школы PR являлось для студентов поощрением за отличную учёбу и активное участие в общественной жизни вуза.

Все заботы об участниках взяли на себя организаторы – факультет Коммерции ЮУрГУ, Уральское отделение РАСО и Официальный партнёр Школы PR - ОАО «МРСК Урала».

Программа Школы PR объединила мастер-классы, представившие аспекты главной темы мероприятия – «Новые PR-технологии: отвечая на вызовы времени».

Мастер-класс начальника департамента по работе с органами власти, общественными организациями и СМИ ОАО «МРСК Урала» Дмитрия Тютютина о новых PR-технологиях, используемых в компании, позволил ребятам с большей компетентностью работать над проектами по профилактике электротравматизма среди населения.

Мастер-класс о построении имиджа региона на примере Челябинской области, о стандартных ошибках и положительном опыте продвижения стран, регионов провел Дмитрий Довбня, генеральный директор ООО РИА «ИЕ-РОГЛИФ».

Мастер-класс начальника Управления информационной политики Законодательного Собрания Челябинской области Елены Ильюшиной был посвящён event management как эффективной выборной технологии.

Анна Бушлякова, менеджер по связям с общественностью ОАО «Пивоваренная компания «Балтика», рассказала студентам о системе корпоративных коммуникаций в компании.

Мастер-класс управляющего партнёра Service Design Agency по России и СНГ Романа Золина продемонстрировал новые инструменты маркетинга PR-услуг.

Формированию навыков самопрезентации и уверенного выступления, которые очень помогли ребятам при защите разработанных ими PR-проектов, был посвящён тренинг Алексея Ткаченко, начальника отдела по работе с персоналом филиала «Балтика-Челябинск».

«Студенческая школа PR – это тоже проект. Мероприятие считается успешным, когда весь



большой труд по организации проекта остаётся за кадром, а на поверхности – полное ощущение лёгкости, комфорта и качества происходящего. И этот высокий уровень организации на протяжении всей Школы обеспечили гостеприимные хозяева – факультет Коммерции ЮУрГУ во главе с деканом факультета Виктором Михайловичем Каточковым. Стоит отметить, что участники показали качественный уровень профессиональной подготовки и ответственности», - отметила исполнительный директор Уральского отделения РАСО Наталья Скворцова.

Подробный рассказ о работе школы - в следующем номере нашей газеты.

## День города встретили достойно!

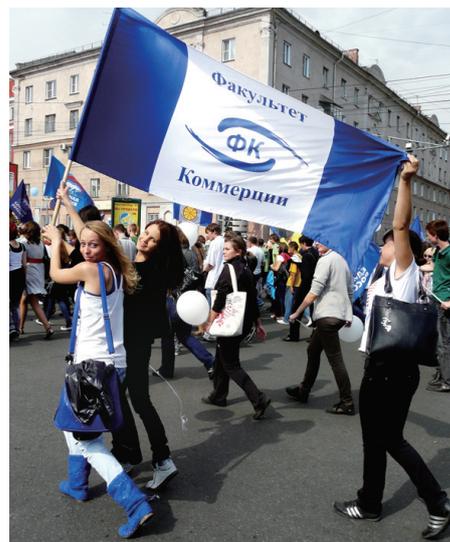
Традицией празднования Дня города стало торжественное шествие, которое объединяет всех челябинцев. И, конечно, студенты нашего факультета не остались в стороне. Смотрите фоторепортаж Анастасии Бахтиной и радуйтесь вместе с нами!



Активисты. как всегда, впереди



Праздничный танец



По главной улице - под знаменем факультета!



Ура, коллеги!



А у нас улыбки - вот такой ширины!



Мы и так умеем ходить!

### тема номера

## Жизнь - это не только будни



- Конечно, одно из главных событий начала осени – это посвящение в студенты. Эти праздники проходят в последних числах сентября. В традициях нашего факультета – встречать первый курс дружелюбно и весело. По традиции, праздник проходит в одном из ночных клубов Челябинска и запоминается надолго.

Следующее событие, которое ждет нас в ближайшем будущем – это конкурс «Талант ЮУрГУ». Он проходит в два этапа – сначала

Как известно, главное в студенческой жизни – это учеба. Но редкий студент приходит в университет только за тем, чтобы получить знания. Ведь, помимо этого есть еще праздники, спортивные соревнования, встречи с новыми и старыми друзьями... Впрочем, подробнее о том, что ждет наших студентов этой осенью, рассказывает помощник декана по воспитательной работе Наталья Викторовна Попова.

свои творческие способности демонстрируют первокурсники всех факультетов, а затем к ним присоединяются все остальные студенты университета. Студенты-коммерсанты выступают на таких конкурсах с большим успехом – каждый год к нам поступает немало талантливых людей.

В начале октября профсоюзный комитет ЮУрГУ организует «веревочный курс» для первокурсников. Суть курса такова: студенты собираются в команды и выполняют различные задания – на скорость, на сообразительность. Проходит такой курс на природе – в этом году он будет или в парке им. Пушкина, или в ЦПКиО им. Гагарина. А принимать в нем участие будут первокурсники университета – в том числе и студенты нашего факультета.

Спортивный сезон этого учебного года откроет «Осенний кросс» - традиционные общеуниверситетские соревнования, которые проводятся

уже не один год. Команда нашего факультета всегда показывает на них неплохие результаты – надеемся, что и в этом году мы не подкачаем!

В конце ноября начинается подготовка и к общеуниверситетскому конкурсу «ЮУрГУ в лицах». Первокурсники тоже могут принять в нем участие – в номинации «Перспектива». Уже сейчас мы собираем портфолио от будущих участников конкурса.

Словом, жизнь на факультете обещает быть интересной. И если вы хотите принимать в ней активное участие – добро пожаловать в ряды факультетского актива!

**Подробнее о том, как стать членом нашей команды, можно узнать в аудитории 567а/2, где располагается профбюро факультета.**

Привет, студенты факультета Коммерции! Знакомьтесь: новое профбюро факультета! Это организация, объединяющая вокруг себя активных, успешных, целеустремленных людей, которые реализуют себя в творческой, научной, спортивной и социально-общественной жизни факультета! К тому же, вступив в профсоюз, студент начинает чувствовать себя более защищенным.

Задай себе вопрос: ты хочешь жить ярко? Ты хочешь быть успешным? Ты хочешь достигать поставленных целей? Ты хочешь стать лидером? Ты хочешь иметь много-много друзей на факультете и не только? Тогда тебе обязательно надо стать одним из нас!!!

Так же у тебя будет возможность самореализации, ты увидишь изнутри “закулисье” мероприятий, сможешь участвовать в организации досуга, творчества, научного движения, и главное - ты сможешь стать интересным, значимым человеком, и в этом тебе помогут друзья. Знай нас в лицо!!! Мы ждем именно тебя!

Справки в аудитории 567а/2



Анна Ситникова, председатель профбюро



Анастасия Батенева, заместитель председателя профбюро



Анастасия Бахтина, культорг



Мария Фурманова, соцорг



Карина Коврижных, спорторг



Максим Гуськов, трудорг



Яна Московец, ответственная за информацию



Зарина Нурбаева, ответственная за игровую комиссию



Дарья Фурцева, ответственная за Школу молодого лидера



Ольга Хмельевская, ответственная за рейтинги

## Учитель - сама жизнь

Как приятно обращаться к бывшим выпускникам нашего факультета со словами "Коллеги!... Кажется, совсем недавно Мария Довгань была одной из лучших студенток специальности "Реклама", а теперь она - сотрудница редакции сетевого издания "Я покупаю", не понаслышке знающая о том, что такое план сбора рекламы в номер, сроки выхода в свет, редакционные планерки и постоянные напоминания руководителей о том, что сроки поджимают.. Сегодня Мария - гость нашей традиционной рубрики "Клуб выпускников".

- Что вспоминается в первую очередь из времен студенчества?

- В первую очередь вспоминается первый день в университете и первые в жизни пары. Как сейчас помню, это была история. Выйдя на перемену, я поняла что «школьное детство» кончилось, здесь каждый сам за себя. Как нельзя лучше мне это доказал поток студентов, движущихся по коридору в совершенно разных направлениях и с совершенно разными мыслями в головах.

- Чему пришлось учиться в практической деятельности, что стало неожиданностью?

- В практической деятельности пришлось учиться всему. Главное – понимать, что теория и практика – вещи абсолютно разные, и быть увереннее. Неожиданностей не было, потому как все свои пять студенческих лет я работала. Поэтому шока от «большого мира» я не испытала, покинув стены университета.

- Можете ли Вы рассказать о каких-нибудь особо запомнившихся моментах работы в редакции глянцевого журнала?

- «Запоминающиеся» моменты у нас случаются каждый месяц – когда проходит сдача нового номера. Трудно объяснить тому, кто не сталкивался с работой средств массовой информации, почему этот процесс порой затягивается на сутки и превращается в испытание изобретательности журналистов, менеджеров, дизайнеров и верстальщиков. Зато как здорово встречать рассвет на крыше родного офиса, пить кофе вместе с коллегами – хотя они уже в ранге «родственников», - и понимать, что еще один номер твоего родного журнала через неделю увидит свет.

- Считаете ли Вы, что финансовый кризис сильно ударил по миру гламура?

- В китайском языке слово «кризис» пишется двумя иероглифами, один из которых означает «опасность», другой – «возможность». Поэтому



как и с какой силой ударил кризис, зависит от того, кто и с какого ракурса на него смотрит. Две вещи могу сказать точно: кризис изменил структуру потребления товаров и услуг класса premium; и сейчас происходит этап стагнации, однако, вектор развития держит курс на «плюс».

- Кого Вы считаете своими учителями в профессии рекламиста?

- Что касается обучения в университете: учителем считаю Ирину Юрьевну Околнишникову. Если она является куратором группы – это лучшая группа. Что касается дальнейшей самореализации в своей профессии: тут один учитель – жизнь.

- Ваши советы студентам, изучающим рекламу?

- Совет дам, пожалуй, один: расширяйте границы. Границы свои собственные, границы того, что видите вокруг. В мире столько вещей, которые хочется прочитать, увидеть, ощутить.

- Работа отнимает, конечно, много времени. Хватает ли времени на книги, фильмы, спектакли. Какие из них, прочитанные или увиденные недавно, произвели на Вас особенно большое впечатление?

- Работа отнимает много времени, факт. Но это, скорее, повод изучить такую науку как тайм-менеджмент и научиться искусству планировать свое время.

Наибольшее впечатление произвели два фильма: «Хвост виляет собакой» - для рекламиста это фильм №1 для просмотра. Он о том, как велика и обманчива власть рекламы и пиара. И еще «Остров проклятых» - ощущение того, на

что способен человеческий мозг и подсознание шокирует... А из книг - «Пикник на обочине» братьев Стругацких – удивительная способность людей видеть будущее.



Уважаемые читатели! В следующих номерах "Ком//Юнити" мы продолжим рубрику «Клуб выпускников»!

Наши страницы открыты для новых историй успеха, героев которых можете подсказать нам вы!

Ждем ваших рассказов о тех, кто достоин стать членами нашего Клуба! Ждем писем, просьб и пожеланий от самих наших выпускников!

Наш адрес: com\_unity@mail.ru

## Люблю совмещать приятное с полезным!



В этом номере мы представляем нового преподавателя кафедры «Маркетинговые коммуникации». Итак, знакомьтесь - Вера Дмитриевна Мишина, кандидат философских наук, доцент.

ный философский конгресс в августе 2008 года. Там я познакомилась с коллегами из разных стран: США, Китая, Великобритании, Германии, Индии и других. Общение с ними – это и удовольствие, и языковая практика, и знакомство с другими культурами. Именно так я и люблю путешествовать – совмещать приятное с полезным, работу с отдыхом, экскурсиями и общением.

- Каковы направления Вашей научной работы?

- В мае 2009 года я защитила диссертацию, в которой рассматривала особенности развития инновационной личности в современном обществе. Это позволит мне в дальнейшем более детально исследовать такие явления как самореклама, инновационный потенциал человека на предприятии, концепции инновационного маркетинга и менеджмента.

- Как Вы проводите свободное время?

- Отдыхаю я достаточно активно: катаюсь на коньках, горных лыжах, покоряю уральские вершины. Активности от меня требует и мой кот Пушок, который ждёт, что я с ним побегу и поиграю днём и ночью. Даже когда выезжаю на отдых, стараюсь поучаствовать во всех конкурсах и спортивных состязаниях. Так, оказалось, что я могу обыграть в дартс многих достойных соперников. Люблю ходить в кино на премьеру и, конечно же, выигрывать призы в конкурсах перед первым сеансом.

- Ваши пожелания студентам?

- Студенты факультета Коммерции меня приятно удивляют своим творческим началом, активностью на практических занятиях, открытостью в общении. Хотелось бы пожелать им научиться правильно распределять своё время, чтобы его хватало и на учёбу, и на хобби. А ещё нужно всегда использовать возможности, которые предоставляются на факультете Коммерции для развития и личного роста. И тогда студенческая жизнь запомнится как интереснейший жизненный этап.

- Какие воспоминания о времени Вашей учебы были для Вас самыми яркими?

- Когда я поступала в аспирантуру, председатель клуба молодых учёных сказал, что у нас начинается «пятая молодость» (после яслей, садика, школы и университета). И это было действительно так. Аспирантура – это пока самое яркое приключение в моей жизни. Это новые друзья, работа с ними на конференциях и совместные поездки на международные форумы. Оказалось, что в аспирантуре учатся не тихие отличники, а люди с активной жизненной позицией. Даже обычную для аспирантов поездку в «Ленинскую» (ныне Российскую государственную) библиотеку мы смогли сделать интересной: по вечерам после работы в читальных залах гуляли по Москве, ходили на выставки, в театры и на концерты. Самая запоминающаяся поездка – путешествие в Сеул (Южная Корея) на Всемир-



Зимняя прогулка в парке



Кот сыт, кот доволен...



На конгрессе в Сеуле с коллегами из Индии



Дети разных народов - аспиранты в Москве

## Главное - сделать правильный выбор



Факультет Коммерции гордится своими выпускниками, которые становятся нашими преподавателями. Одна из них - Тая Владимировна Левкутная, ассистент кафедры «Бухгалтерский учет и финансы». В этом номере она рассказывает о своей победе в конкурсе дипломных работ по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», о научной работе, учителях и коллегах.

Все началось еще на младших курсах, когда я занялась научной работой, выступая на студенческой конференции, организованной нашей кафедрой. Темой моих исследований стала проблема налогообложения, несовершенство законодательно-нормативных документов, регламентирующих данную отрасль. Моим научным руководителем была доцент кафедры «Бухгалтерский учет и финансы» Шевелева Елена Валентиновна, отличный специалист в налогах и налогообложении. Она не только направляла мои мысли в нужное направление, но и помогла их правильно выразить. Поэтому, когда пришло время для написания дипломной работы, вопрос выбора темы и научного руководителя не стоял.

Моя дипломная работа на тему: «Организация расчетов с бюджетом по налогам и сборам в ООО ПКФ «СИМВОЛ» была выполнена с целью совершенствования организации расчетов с бюджетом по налогам и сборам в ООО ПКФ «СИМВОЛ».

Все организации, как коммерческие, так и бюджетные, осуществляют расчеты с бюджетом по налогам и сборам. Состав уплачиваемых налогов и сборов для каждого предприятия определяется на основе налогового законодательства с учетом специфики его деятельности.

Неполное, а также неверное формирование информации о налогах в системе налогового учета ведет к ошибочному заполнению налоговых деклараций, что может обернуться для организации финансовыми потерями. А это может отразиться на непрерывности деятельности предприятия. Поэтому очень важно правильно и рационально организовать ведение расчетов с бюджетом по налогам и сборам.

Актуальность данной темы заключается в том, что, устраняя недостатки в организации налогового учета на предприятии «СИМВОЛ», мы

способствуем ее рациональности, совершенствованию.

Таким образом, цель дипломной работы – совершенствование организации расчетов с бюджетом по налогам и сборам в ООО ПКФ «СИМВОЛ» на основе построения более рациональной системы организации учета в соответствии с требованиями налогового и бухгалтерского законодательства.

В своей работе я рассмотрела особенности деятельности предприятия, организацию бухгалтерского и налогового учета, а также были выявлены и устранены недостатки указанных систем учета.

В ходе написания дипломной работы мне удалось разработать учетную политику для целей бухгалтерского и налогового учета, рабочий план счетов с углубленной аналитикой, график документооборота, регистры по расчету и учету отдельных налогов и сборов, способствующие снижению трудоемкости и повышению качества работы бухгалтера.

Была также предложена система внутреннего контроля для проверки состояния налогового учета, которая позволяет оценивать налоговые риски предприятия до предоставления документов в налоговый орган, а также своевременно выявлять и ошибки в бухгалтерском и налоговом учете.

Все рекомендации были одобрены руководством ООО ПКФ «СИМВОЛ» и приняты к внедрению в организацию учета. Это объясняется тем, что предложенные мною «ходы» будут способствовать совершенствованию расчетов с бюджетом по налогам и сборам, то есть снижать тру-

доемкость бухгалтерских процедур, не снижая при этом качество получаемой информации, и появится возможность контроля за результатами работы и оценки налоговых рисков.

При написании моей выпускной работы я «мучила» не только Елену Валентиновну своими вопросами, но и заведующего кафедрой «Бухгалтерский учет и финансы» Шевелева Анатолия Евгеньевича. Результат усердной работы – призовое место на Всероссийском конкурсе дипломных работ по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». Условием конкурса были не только отличный диплом, но и наличие публикаций научных статей по исследуемой теме.

Хочу выразить огромную благодарность за терпение и понимание моим научному руководителю и наставнику. Уважаемые Елена Валентиновна и Анатолий Евгеньевич, большое Вам спасибо!

Всем будущим выпускникам желаю выбрать тему дипломной работы не для «галочки», а ту, что будет действительно Вам интересна. А научный руководитель всегда Вам поможет и подскажет.

Еще, кажется, недавно я закончила школу и выбирала свою будущую профессию. Остановила выбор на факультете Коммерции. Мне нравится математика, финансы. Хотела стать специалистом в области бухгалтерского учета и аудита. И стала...

А сейчас я уже ассистент кафедры «Бухгалтерский учет и финансы», соискатель ученой степени кандидата экономических наук и научный руководитель дипломных работ.

Желаю всем удачи!



Будущим бухгалтерам и финансистам студенческие годы запоминаются надолго!



## Вступай в ряды команды победителей!

Прошлый сезон команда SIFE-ЮУрГУ отметила чередой побед. Представители нашей команды посетили Университет Святой Марии (США, Мериленд), где принимали участие в Business Ethics Case Competition – чемпионате вузовских команд, в ходе которого команды решают кейс по актуальным экономическим проблемам бизнеса. В тяжелой конкурентной борьбе, опередив 7 американских команд из разных штатов, команда SIFE ЮУрГУ по решению компетентного жюри заняла первое место.

В начале прошлого сезона команда поставила цель – выиграть региональные соревнования и поехать в Москву. Весь год команда плодотворно работала: было реализовано много проектов, в том числе образовательных, инновационных, социальных, экологических. Как закономерный результат – безоговорочная победа на региональных соревнованиях. Еще один месяц более упорной работы – и мы достойно выступаем на Всероссийском конкурсе в Москве и получаем приз «Дебют года».

Но самое главное достижение прошлого сезона – это даже не победа в американских соревнованиях или на региональном конкурсе, а то, что мы научились побеждать. И сейчас у нашей команды есть неоценимый опыт и желание двигаться дальше.

В сентябре мы начинаем подготовку к новому сезону. И потому, пользуясь случаем приглашаю всех желающих принять активное участие в реализации новых проектов! Вступайте в ряды команды победителей! Если Вы – творческий человек с активной жизненной позицией, готовый учиться и работать в команде, способный найти и реализовать собственную идею, то Вам обязательно нужно участвовать в команде SIFE. Участие в программе дает очень многое: кто-то получает знания, опыт, коммуникационные навыки, кто-то находит интересную работу в крупной компании, кто-то начинает свой собственный бизнес. Самое главное для участника программы SIFE – быть оптимистом и с завидным упорством добиваться поставленной перед собой цели.



Наша команда с друзьями из США

Философия SIFE – «Дайте человеку рыбу, он съест ее за день, научите его ловить рыбу – и он будет питаться ею всю жизнь». Мы учимся сами и учим других «ловить рыбу», и если Ваша цель не только получить диплом, а добиться чего-то большего, то присоединяйтесь к нам!

Сегодня команда занимается разработкой нескольких образовательных и коммерческих проектов, один из которых уже находится на завершающей стадии подготовки. Мы продолжаем сотрудничать с Университетом Святой Марии (США), прорабатываем детали международного коммерческого проекта по взаимовыгодному сотрудничеству между двумя странами.

После успеха в предыдущем сезоне команда ставит перед собой более высокие цели – это как минимум победа на региональных соревнованиях, как максимум – попадание в суперфинал всероссийского конкурса. Для этого у нас уже достаточно опыта, нужны только свежие идеи и «свежие головы».

И.В. Хатеев, куратор команды,  
доцент кафедры «Экономика торговли»

**Досье «Ком//Юнити»:**  
SIFE (Students In Free Enterprise)  
СТУДЕНТЫ В СВОБОДНОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ – это международная студенческая программа, которая предоставляет участникам возможность самостоятельно реализовать творческие и инновационные проекты в сфере обучения экономике, свободному предпринимательству, бизнесу населения своего города, района, области.

В 2007 г. в программе SIFE принимают участие студенты более чем 1800 университетов и колледжей из 48 стран (включая США, Канаду, Россию, Австралию, Бразилию, Чили, Японию, Ю. Корею, Мексику, Украину, Беларусь, Казахстан, Польшу, Филиппины, Китай, Малайзию, Францию, Германию, Нидерланды, Великобританию, и др.).

В России в проектах SIFE принимает участие более 130 вузов и колледжей.

В 2006 г. в программе SIFE приняли участие студенты более чем 1800 университетов и колледжей из 48 стран (включая США, Канаду, Россию, Австралию, Бразилию, Чили, Японию, Ю. Корею, Мексику, Украину, Беларусь, Казахстан, Польшу, Филиппины, Китай, Малайзию, Францию, Германию, Нидерланды, Великобританию, и др.).

Программа SIFE в России развивается с 1998 г., в настоящее время в ней принимает участие более 100 вузов и колледжей

Программу поддерживают руководители таких компаний, как Wal-Mart, KPMG, Unilever, Coca-Cola, Electrolux, Panasonic, Kodak, VISA, General Electric, AT&T, PepsiCo, Energizer, Procter&Gamble, Xerox, и др



На региональных соревнованиях SIFE в Челябинске наша команда стала победителем!



Москва, «Президент-Отель», всероссийские соревнования

Этим летом я побывал в Китае. Признаюсь честно, эта необыкновенная и удивительная страна пленила меня с первого взгляда. Когда читаешь в школьном учебнике об истории загадочной китайской цивилизации, возраст которой исчисляется тысячелетиями, то не представляешь всей глубины и непостижимости этой легендарной земли. Не случайно Китай, занимающий огромную территорию, воспринимался населяющими его народами как центр мира, сосредоточие мировой культуры и искусства. В этом убеждают дивные нефритовые, бронзовые, золотые и серебряные изделия, керамика, буддийские храмы с колоссальными каменными и глиняными скульптурами.

Увидеть все это великолепии мне и группе студентов, поехавших туда учиться по программе международного обмена, помог родной и любимый факультет Коммерции. Мы целый месяц изучали китайский язык и отдыхали в живописном городе Янтае, расположенном на берегу Желтого моря. За это время нам так и не удалось осмотреть все местные достопримечательности, коих бесчисленное количество. Город, в котором мы были, по китайским меркам, считается небольшим (его население – 6 миллионов жителей), хотя мне он показался просто огромным.

Удивляло здесь многое и буквально на каждом шагу: красивые улицы, хорошие дороги, китайские автобусы, дорогие машины, необычная архитектура, вкусная и полезная еда, высокие горы... Хорошо, что рядом были свои люди – студентки Шаньдунского института технологий и бизнеса Син Фэй и У Сай, обучавшиеся незадолго до этого в нашем вузе. За те два месяца, что они прожили в Челябинске, мы научились понимать друг друга без переводчика (на смеси английского и русского языков). Только в Янтае роли поменялись. Девочки водили нас по паркам и музеям, магазинам. Особенно часто

## Впервые в Китае

Стажировки студентов и преподавателей нашего факультета в Шаньдунском институте технологий и бизнеса стали уже традицией. В этом году в далеком Янтае снова побывали две группы стажеров. И сегодня своими впечатлениями о дальней поездке делится с нашими читателями доцент кафедры “Маркетинговые коммуникации” Дмитрий Сергеевич Скнарев

мы вместе гуляли на набережной, наслаждаясь морским воздухом и слушая их рассказы о местных достопримечательностях.

Кстати, девушкам очень понравился Челябинск, и они обещали когда-нибудь снова приехать к нам в гости. А пока они продолжают учиться, и в будущем году вновь планируют поехать по программе международного студенческого обмена. Только на этот раз – в Австралию! Поэтому активно работают над своим английским.

Одно из самых ярких впечатлений от пребывания в Янтае, конечно же, море. Такое необычное, непохожее на все моря, виденные мною до этого: то туманное и мрачное, то солнечное и яркое, то задорное и игривое, то спокойное и умиротворенное, то тревожное и взволнованное... Такое разное, загадочное Желтое море. В чем же твой секрет? Может быть, в приливах и отливах? Порой приходится долго идти по песчаному дну, чтобы искупаться...

Жёлтое море (по-китайски Хуанхай) свое название получило по цвету воды, вызванному наносами китайских рек и пыльными бурями. Весной жёлтые пыльные бури бывают настолько сильны, что судам приходится прекращать движение. Кстати, цвет воды непрозрачный, меняется от зеленовато-жёлтого до зеленовато-голубого.

Из европейцев первым на берегах Жёлтого моря побывал Марко Поло, но создается такое впечатление, что китайцы до сих пор не привыкли к белым людям. Янтайцы нас внимательно разглядывали на улицах и в магазинах, ходили по пятам, фотографировали (особенно на пляже), просили с ними сфотографироваться, удивлялись, что мы не закрываемся зонтиком от солнца (как делает большинство китайцев)... Для

местного населения белый цвет кожи символизирует привилегированное положение, а загар означает, что ты простой рабочий.

Наверное, интерес к нам обусловлен тем, что Янтай до недавнего времени был закрытым городом, и европейские туристы впервые попали в него несколько лет назад. Такое внимание, конечно, приятно, но иногда чувствуешь себя музейным экспонатом или каким-нибудь экзотическим животным...

Желтое море имеет огромное транспортное значение, по его берегам располагаются промышленно развитые районы Китая. Например, в Янтае находится порт международного значения. В здешних местах много рыбацких лодок, военных кораблей, крейсеров и т.д. Ведется добыча водорослей, мидий, устриц, ловля рыбы (сельдь, угри). Кстати, в Желтом море водится более 300 видов рыб.

Купаться и загорать здесь просто здорово. В Янтае очень хорошие, чистые песчаные пляжи. Замечательно встать рано утром и искупаться в море. А вот китайцы не очень любят плавать. Часто они сидят на берегу под зонтом (или просто стоят) и читают книги, собирают ракушки, мочат ноги в воде, гуляют по набережной... Поэтому купайся, сколько хочешь и где хочешь. Никто тебе не помешает. Мы особенно полюбили купаться на университетском пляже, возле которого располагается небольшой, но очень уютный и красивый парк.

Этот город не зря прозвали Золотым берегом Китая и Райским местом. Многие китайцы приезжают отдыхать только сюда. Во-первых, здесь очень красивая природа, во-вторых, это город, в котором находится винный завод Чангу, известный своей продукцией по всему миру; в-



Встреча в Янтае: Д.С. Скнарев, Син Фэй и У Сай



Пляж Янтая во время отлива. Море, горы и небоскребы - сегодня типичный китайский пейзаж.

третьих, здесь много исторических памятников, музеев, уютных парков; в-четвертых – благоприятный климат.

Янтай буквально означает «дымная башня». В 1398 году во времена правления династии Мин, на вершине горы Янтай, давшей впоследствии название городу, был построен маяк, заживавший сигнальный огонь при появлении японских пиратов. Тогда здесь располагалась всего лишь небольшая рыбацкая деревня, а в 19 веке и был открыт порт, вокруг которого и вырос город. Маяк же стал символом современного Янтая. Его изображение вы увидите на туристических картах, открытках, плакатах, зданиях, на этикетках местного пива... Кстати, очень даже неплохого.

Вокруг маяка располагается архитектурный комплекс, который строился с 1862 по 1932 гг. Сейчас это парковая зона, в которой находится более 30 зданий европейского стиля. В них располагаются 17 иностранных консульств (в том числе и РФ), музей пекинской оперы, картинная галерея, музей фотографий, сделанных в Янтае прошлого века.

Поднявшись на маяк (высота которого около 50 м), можно насладиться великолепной панорамой моря и города. С него открывается замечательный вид на порт, горы и главную набережную с красивыми скульптурами и поющими фонтанами.

Хотя Янтай – промышленный город, впечатление об отдыхе остается незабываемым. Представьте себе: с одной стороны – гладь моря, с другой – зеленые горы. Там мягкий климат, а пляжи – бескрайние пески, которым не видно конца и края.

В городе также есть парки: Наньшань, Ташань, Феникса и многие другие. В них можно не только погулять и насладиться близостью с природой, но и посетить замечательный зоопарк, Сад роз, в котором собраны сотни сортов цветов со всего мира, покататься на лодочке по пруду, весело провести время на аттракционах, посмотреть представление морских котиков,

тигров, собак и медведей, подняться в горы самостоятельно по ступенькам или на фуникулере, чтобы увидеть сверху Янтай как на ладони.

А можно съездить в Пэнлай – прекрасный приморский город, расположенный в 65 км от Янтая.

Основные достопримечательности Пэнлая – Павильон, Храм Восьми Бессмертных, Океанариум. В павильоне Вы можете увидеть работы известных каллиграфов, стихи на колоннах зала и надписи на камнях.

В Пэнлае есть множество традиций. Самая известная – это традиционная ярмарка, проводимая во Дворце Небесной Императрицы, которую звали Линь Мо. Говорят, что при рождении от нее исходило красное свечение и приятный аромат, а еще она редко плакала. Она помогала бедным, защищала от демонов и оберегала от бедствий рыбацьи лодки.

Когда Линь Мо умерла в возрасте 28 лет, то стала богиней моря. 23 марта (по традиционному китайскому календарю) считается ее днем рождения, поэтому в этот день жители Пэнлая устраивают ярмарку.

Пэнлай расположен в южной части Бохайского пролива. Здесь из-за большой разницы температуры воды и воздуха появляются захватывающие миражи. Это результат искажения света, которое происходит из перемешивания слоев горячего и холодного воздуха. Также это явление называется «фата-моргана». Обычно миражи появляются летом и осенью, особенно после дождей или в туман, и добавляют мистичности этим местам. Разбив палатки на берегу моря, туристы подолгу ждут, когда в призрачной дымке появится... берег Южной Кореи.

В музейном комплексе можно увидеть большое количество самых разнообразных статуй китайских богов, подняться на красивую восьмиэтажную пагоду и оттуда осмотреть окрестности, посетить буддистский храм, ударить в колокол на счастье, поучаствовать в чайной церемонии...

Главное, чтобы в день, который вы выбрали

для осмотра достопримечательностей, не было тумана. А то вы многого не увидите.

Огромное удовольствие мы получили и от посещения океанариума, который считается самым большим в Азии.

Очень запомнилась экскурсия в древнее китайское поместье. Кажется, что жизнь в нем остановилась и навсегда запечатлелась в картинах, орудиях труда, украшениях, китайских красных фонарях, предметах быта. Интересно было увидеть старинную мебель, посуду, музыкальные инструменты, одежду и многое другое, спуститься в подземелье, покататься на древних качелях.

Но больше всего мне понравилась поездка на термальные источники. В этом красивом месте с живописным ландшафтом мы провели весь день, окунаясь в горячие ванны: то с красным вином и шоколадом, то лавандой и алоэ, то уксусом и жасмином, то лепестками роз и т.д. Температура воды в них – от 37 до 45°С. Можно также посидеть в сауне, поплавать в открытом бассейне с прохладной водой, сделать массаж, почистить кожу с помощью небольших рыбешек...

Столько было событий, экскурсий. Каждый день был непохож на предыдущий. Казалось, мы не все посмотрели в Ташань парке или в Саду роз, планировали прийти туда еще раз, но всегда находили что-то новое и интересное. А какие классные получились фотографии!

Быть в Китае – это здорово! Совсем другая атмосфера, иной уклад жизни, спокойствие, размеренность, красота и много-много китайцев.

Конечно, овладеть китайским языком в совершенстве не получилось (времени не хватило), но зато мы запомнили счет и несколько стандартных фраз, которые очень помогали в общении. Не постигли мы до конца и культуру Китая. Значит, есть над чем работать и о чем мечтать, строить планы... Надеюсь, мы еще обязательно вернемся и продолжим знакомство с этой уникальной, завораживающей страной.



Живописный ландшафт термальных источников



Персонажи древней истории - статуи в музее Пэнлая



За что мы любим арбузы? За сахарный вкус, за сочность, за их целебные свойства... Но всякие ли арбузы полезны? И как выбрать сладкий плод, который не принесёт организму никакого вреда?

Арбуз привлекает не только вкусом. Он богат легкоусвояемыми сахарами, преимущественно фруктозой, микроэлементами (магнием, калием и др.), пектиновыми веществами. В арбузе много фолиевой кислоты - 150 г плода достаточно для удовлетворения суточной потребности в этом витамине. Отличительным свойством арбуза является его низкая калорийность: в 100 г съедобной части плода содержится всего 27 килокалорий. Мякоть уникальной ягоды хорошо утоляет жажду.

Но арбуз может стать вредным из-за неправильных условий хранения, транспортировки или нарушений правил торговли. И опасаться стоит прежде всего придорожных арбузных развалов: здесь нередко предлагают товар, забракованный торговыми и санитарными инспекторами.

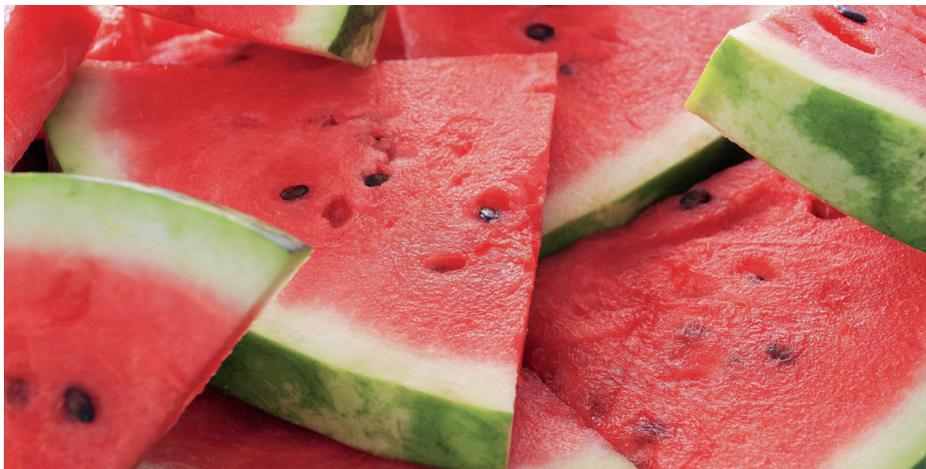
Даже если арбузы были изначально неплохими, достаточно всего нескольких часов, чтобы они впитали через микротрещины в корке не только грязь и болезнетворные бактерии, но и тяжёлые металлы, которые содержатся в автомобильных выхлопах.

Выход один: расспросите продавца, есть ли у него обязательные документы – выданное санитарно-эпидемиологической станцией разрешение на торговлю и сертификат соответствия реализуемого товара требованиям стандарта.

Кстати, любой покупатель вправе потребовать у продавца сертификат на арбуз. Из этого документа можно узнать массу полезной информации, например: сколько и каких удобрений было использовано при выращивании плода. Если вместо сертификата-оригинала вам покажут ксерокопию, обратите внимание на печать. Она должна быть цветной. Если черная - это значит, что сертификат поддельный и вы имеете дело с незаконной торговлей.

## Правила охоты на арбузы

Осень - пора арбузов. Именно в это время года созревает урожай любимого многими полосатого лакомства. Но и внутри арбуза нас может подстеречь немало неприятных сюрпризов... О том, как их избежать, рассказывает постоянная ведущая нашей рубрики, преподаватель кафедры "Товароведение и экспертиза потребительских товаров" Валентина Викторовна Ботвинникова



Не секрет, что, для того чтобы арбуз поскорее поспевал и набирал сок, его нередко перекармливают удобрениями, в основном солями азотной кислоты - нитратами. Попадая в организм, они преобразуются в опасные для здоровья соединения. С увеличением сроков хранения содержание нитратов в арбузе увеличивается в несколько раз.

В конце июля экспертами было проверено качество арбузов в магазинах и на рынках города Челябинска. Результаты стали ошеломляющими. Практически во всех арбузах содержание нитратов вдвое превышало норму.

Как отличить хороший арбуз от нитратного? Внимательно присмотритесь к нему.

О том, что арбуз перекармливают нитратами, говорят такие признаки:

- интенсивно красный цвет с небольшим фиолетовым оттенком – признак активной подкормки;
- прожилки в арбузе плотные, толстые, желтоватые - арбуз подкармливали, так как волокна, что идут от сердцевины к корочке, у здорового арбуза - белые, темно-белые, но ни в коем случае не желтые;
- у настоящего арбуза срез искрится крупиночками, у «напичканного» - поверхность гладкая, глянцевая;
- кусочек мякоти арбуза можно растереть в стакане с водой. Если вода изменит цвет (станет красной или розовой) – арбуз «накачан», если вода просто помутнеет, то арбуз – «чист».

Помните, что в арбузе нитраты накапливаются неравномерно. Наиболее ядовитой считается мякоть у корки толщиной примерно 3 см, поэтому лучше не доедайте арбуз до самой корки.

И ещё один совет. Не спешите покупать «ранние» арбузы. В арбузах, которые продаются в конце августа или осенью, нитратов гораздо меньше, по биологическим причинам.

Важно: Признаки отравления нитратами появляются через 1-6 часов после поступления их в организм: все начинается с тошноты, рвоты, поноса. Снижается артериальное давление, учащается дыхание, повышается температура. В легких случаях отравления преобладает сонливость и общая депрессия. Не ждите худшего, вызывайте скорую.

Вкусный арбуз – спелый арбуз. Поэтому запоминать правила охоты на настоящие вкусные арбузы:

**Правило 1.** Настоящий арбуз должен быть крупным!

Из арбузов одного сорта и одной партии лучше выбрать арбуз крупный, но не гигантский. Чем крупнее и при этом легче арбуз, тем он спелее. При выборе арбузов следует избегать слишком маленьких и слишком больших.

Для крупных российских (так называемых астраханских сортов) пропорции такие: вес больше 5 кг – стандартный арбуз. При этом размером не менее футбольного мяча. Опасайтесь слишком гигантских особей на фоне более мелких собратьев. Вполне возможно, что он «хлебнул» лишку удобрений. Обратное исключение составляют мелкие сорта. Другими словами, берите те, что несколько больше средних в данной конкретной партии.



**Правило 2.** Сухой хвостик - признак спелости.

Созрев, арбуз прежде всего «отключается» от бахчи - у него пересыхает хвостик. Затем перестает вырабатываться уже ненужный ему пигмент хлорофилл, улавливающий солнечный свет и обеспечивающий дыхание и развитие растений, и под действием света появляются светлые пятна. Это верный признак того, что арбуз спелый.

Правда, пересохший хвостик может говорить и о том, что его просто отрезали, а за несколько дней, пока арбуз везли на рынок, он высох поневоле. Потому сухой хвост - надежда, но не гарантия зрелости. Надо обращать внимание не на сам хвостик, а на место его перехода в арбуз. Хвостик, как шнурок, прорастает из «пуговицы». Так вот, края этой пуговицы и должны быть сухими, а не только хвостик. Зато мокрый зелёный хвост почти гарантия незрелого плода.

**Правило 3.** Светлое пятно на боку, который отлежал арбуз, должно быть максимально желтым, даже оранжевым.

Если арбуз был в хороших условиях и дозрел, он мог позволить себе подбросить хлорофилл даже в неосвещаемые места. Поэтому пятнышко блёклое - сырой арбуз, ярко оранжевое (даже тёмно оранжевое) - почти гарантия зрелости.

**Правило 4.** Полосатая корка должна быть максимально контрастной.

Тёмные, почти чёрные полосы говорят о том, что плод получал много питательных веществ, был хорошо освещён и имел интенсивный и полноценный обмен веществ. Созрев, он, прежде всего, отключился от бахчи. Пересох хвостик (сам пересох а не был оторван). Затем перестал продуцировать теперь уже ненужный ему хлорофилл. И под действием света стали появляться светлые пятна. Процесс начался не пару дней назад. Светлые участки стали выделяться как пятна и полосы. Чем светлее эти участки с потерянным хлорофиллом, тем больше это говорит о том, что отключение от бахчи произошло раньше. Тем, в принципе, спелее арбуз. Однако тёмные полосы ещё очень насыщены. Это верные следы большой мощности. Они говорят, что этот экземпляр

и покусал, и погрелся изрядно. Есть, конечно, разные сорта, но мы здесь ведём речь о «наших полосатых».

**Правило 5.** Кожуру спелого арбуза трудно проткнуть ногтем.

Спелый арбуз обязательно покрыт твердой блестящей коркой, которую трудно проткнуть ногтем, а все потому, что, «порвав» с бахчой, арбуз больше не в состоянии впитывать влагу и его корка затвердевает, во избежание лишнего испарения. А вот если ноготь легко протыкает арбузную кожу - значит, плод сырой, незрелый. Можно еще потереть корку и понюхать: запах свежескошенной травы тоже говорит о некондиционности.

**Правило 6.** Арбуз при похлопывании должен резонировать.

Косвенным признаком того, что арбуз рос в условиях хорошего пищевого и теплового рациона, является прочная строма внутренних тканей.

Некоторые сдавливают арбуз и слушают, трещит или нет. Хороший тест. Правда, только по отношению к арбузам, не подвергшимся длительному путешествию. При транспортировке внутренность нормальных арбузов разбалтывается и ослабляется. После чего почти все нормальные перестают трещать. А вот внутренность посредственных таки трещать начинает. Так что тест этот в большинстве случаев будет просто вводить Вас в заблуждение. Поэтому будем пользоваться тем признаком, который невозможно ни подделать, ни испортить - резонанс арбуза при его похлопывании. Делается это так - арбуз кладётся на ладонь левой руки. Правой рукой наносятся рикошетирующие шлепки по его боку. Сверху вниз, снизу вверх. Арбуз должен отдаваться в левой руке.

Процесс перезревания начинается в арбузе и без доступа воздуха. Поэтому особое внимание обращайте на отсутствие вибрации. Это явный признак начавшегося скисания или порчи арбуза.

**Правило 7.** Спелый арбуз не бывает излишне тяжёлым.

Когда арбуз созревает, удельная плотность его изменяется в меньшую сторону. В идеале можете прийти домой, купив арбуз. Налить в ванну воды и проверить «плавучесть». Всплывает и большая его часть над водой - спелый.

Исключение: попадают арбузы с внутренней полостью. Они полегче, но, как правило, редко бывают незрелыми.

Так как бассейна на рынке нет, то покрутите в руках, потрогайте с десяток арбузов и сразу же обратите внимание на то, что некоторые явно не по размеру более тяжёлые, а некоторые - наоборот. Бери те, что полегче. Как правило, они и более спелые.

Для Вашей безопасности помните, что места торговли бахчевыми должны находиться на расстоянии 5 метров от автомобильной дороги, быть закрыты навесом, а сами бахчевые должны ле-



жать на поддонах высотой не менее 20 см.; быть оборудованы полноценными весами, а не безменом на 20 кг.

**А также не забывайте следовать таким советам:**

- Никогда не покупайте арбузы с поврежденной коркой. И ни в коем случае не разрешайте продавцу вырезать кусок из вашего арбуза, чтобы продемонстрировать его вкус и качество. Дело в том, что бактерии размножаются намного быстрее на сладкой и нагретой от солнца поверхности поврежденного или разрезанного плода. Достаточно маленькой «ранки» на коже арбуза, чтобы он вызвал у вас желудочно-кишечное расстройство.

- По той же причине тщательно вымойте арбуз с мылом перед тем, как его разрезать.

- И не стоит хранить недоеденный арбуз при комнатной температуре. Это так же вредно, как купить поврежденный плод. Не съели арбуз - уберите его в холодильник.

**Удачи и приятного аппетита!**



# Лето - рабочая пора!

Помните это лето? В такую жаркую погоду самые подходящие занятия, особенно для уставшего от учебы студента – загорать на пляже, купаться, веселиться с друзьями. Однако добросовестные, целеустремленные студенты факультета Коммерции решили совместить приятное с полезным и ударно поработать в эти два месяца.

Многие из нас с радостью окунулись в водоворот событий детских летних лагерей в роли вожатых, кто-то продолжил трудиться на благо российских железных дорог, заодно познавая родную страну. Доступной для большинства студентов третьего курса стала возможность устроиться на работу по специальности в это трудовое лето. Итак, как же проявили себя студенты специальности «Реклама» в новой для себя роли?

Например, **Альвина Хусаинова** устроилась

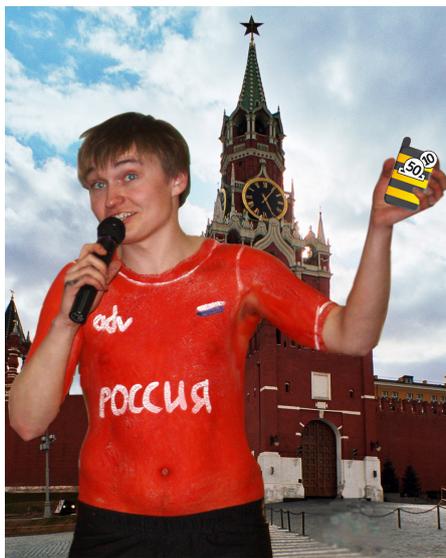


менеджером по рекламе на радио. Ей удалось наладить контакты с множеством клиентов, выпустить несколько радиороликов, побывать вместе с коллегами на Open-Air Европы Плюс в Лужниках в Москве. Основываясь на опыте своей трудовой деятельности, Альвина сформулировала несколько тезисов в помощь начинающим менеджерам.

- При работе с клиентами большую роль играет человеческий фактор, поэтому важно уметь не просто хорошо выглядеть, но и понравиться человеку, заинтересовав его своим коммерческим предложением. Несмотря ни на что, успешный менеджер должен быть всегда в приподнятом настроении и готов к сотрудничеству с рекламодателями. Для каждого клиента стоит подыскать свой подход – для кого-то выгоднее быть более уступчивым и мягким в общении, для кого-то – жестким и твердым.

Конечно, для начинающего менеджера очень хорошее подспорье – это доброжелательные старшие коллеги, которые всегда готовы подсказать, как поступить в конкретной ситуации, и дать дельный совет.

**Евгений Подзюбан** этим летом окунулся с головой в мир московской рекламы. Никакая ду-



хота и столичный смог не смогли помешать ему получить удовольствие от трудового процесса. В свойственной Евгению манере изложения он описал свой опыт следующим образом:

- Я работал в крупном московском рекламном агентстве «Хорошие люди». К слову, к ним обратилась небезызвестная компания «Газпром» с просьбой разработать рекламную кампанию для своей новой акции.

Итак, на улицах столицы я бесплатно для населения Москвы и Московской области подключал всех желающих к оператору связи «Билайн». Было весьма увлекательно в сорокаградусную жару на солнце, без возможности отойти и хлебнуть живительной влаги или отдохнуть в теничке, раздавать сим-карты.

Зато мне довелось увидеть, как работают московские рекламисты. Это абсолютно другой стиль жизни, отличный от рекламной деятельности в Челябинске. Ничего подобного в южно-уральской столице я никогда не встречал. Судите сами: все москвичи-рекламисты думают только о работе 24 часа в сутки 7 дней в неделю, нахождение кого-либо в офисе в выходные никого не удивляет, это в порядке вещей!

Стоит просто пройтись по Москве – вы увидите столько интереснейших экземпляров eye-stopper, что захочется вернуться сюда еще не раз. Москва – это уровень, качество, шик – все, что вызывает уважение. А еще – в Москве девушки красивые...

Другие студенты работали в Челябинске, и уверяют – у нас тоже есть чем удивить. Хотя бы форматом общения между коллегами, начальниками и подчиненными.

Вот одно из таких воспоминаний: на улице ливень – а в офисе вместо сытного обеда дружно отмечают тортами победу Испании на чемпионате мира по футболу!

Хочется подчеркнуть, что так называемая «работа с клиентами» – это не всегда только лишь «холодный обзвон». Начиная работу с каждым клиентом, менеджер по рекламе активно участвует в разработке рекламного продукта. Не только дизайнер создает рекламу, но также и менеджер. А еще нами было подмечено – принцип студентов делать все в последнюю ночь действует и среди челябинских рекламистов, так что это у нас, видимо, профессиональное.

Одними из самых интересных, волнительных и запоминающихся моментов стали для студентов совещания в кабинете начальников.

Во-первых, сам по себе интерьер кабинета директора будто сошел со страниц лекционного материала по дисциплине «Деловое общение», что уже само по себе приятно радует – значит, то, чему нас учат в теории, воплощается на практике.

Во-вторых, любое серьезное мероприятие за дверью шефа оборачивалось не только авторитарным разбором полетов, но и равноправным обсуждением проблем и путей их решения, в котором студенты также принимали активное участие. Особенно приятно знать, идя по городу, что вот эту идею или эту деталь в билборде рекламное агентство использовало по твоему предложению!

И вот лето закончилось, наступила учебная пора. Кто-то уже снова занят вопросом трудоустройства, кто-то продолжает работу на найденном еще летом месте, но все мы дружно рады, что учимся в первую смену! За это отдельное спасибо диспетчерской.

На третьем курсе всем нам предстоит производственная практика, работа на предприятии. Уже сейчас всем, кому удалось летом поработать по специальности, будущая профессия стала нравиться только больше, чем прежде. Ребята утвердились во мнении, что сделали правильный выбор, поступив на факультет Коммерции.

Пожелаем всем студентам удачной карьеры!

Валерия Добрынина, КОМ-371

В следующих номерах нашей газеты мы продолжим рассказывать о производственных практиках студентов нашего факультета.

Первые опыты в избранной профессии, знакомство с повседневной жизнью предприятий, постижение основ корпоративной культуры – вот только некоторые темы, которые мы будем освещать.

Бесспорно, каждый студент с нетерпением ждет окончания учебного года и заслуженных каникул. Но лето для КВНщика - это что-то иное. Понять, что же именно, мне помогла замечательная девушка, студентка факультета Коммерции и участница команды КВН «Бомод», Дарья Чепасова.

- И сразу вопрос «в лоб»: Что такое лето для КВНщика?

- Для активистов нашей «профессии» летом очень много мероприятий – финалы сезонных игр, Летние кубки, музыкальный фестиваль в Юрмале и т.п. Можно сказать, что для них лета не существует. Это просто новый сезон, другая температура. А для КВНщиков, временно освободившихся от «занятий» - лето это просто лето.

- Известный стереотип «КВН мешает учебе». Как ты закончила прошедший курс? Остались ли долги? Не было проблем с сессией из-за частых пропусков, связанных с поездками на игры?

- КВН, несомненно, мешает учебе... Если мы не умеем планировать свое время! В этом году было немало всего, но, тем не менее, я сдала сессию вовремя, долгов не осталось и троек тоже, точнее всего одна четверка, остальные пятёрки - стипендия все-таки!

- Как ты провела это лето в качестве КВНщицы?

- Так как у нашей команды этим летом больших «выездных» выступлений не намечалось, то, честно говоря, я за лето уже подзабыла, что такое КВН (шутка!)... Но скоро Кубок города, и в честь этого пришлось вспоминать! Голосуйте за нас, кстати (почетный трофей заберет победитель в СМС-голосовании).

- А как ты отдыхала от КВН?

- Первую часть лета я отдыхала от Премьерлиги и сессии, а потом полетела в Анапу, где

прекрасно отдохнула.. И снова готова приступить к работе!

- Принимала ли ваша команда в этом летом участие в каких-либо местных праздниках или играх в качестве участников или зрителей?

- Этим летом наша команда выступала на празднике в честь Дня Молодежи на Арбате и на таком же празднике в городе Троицке.

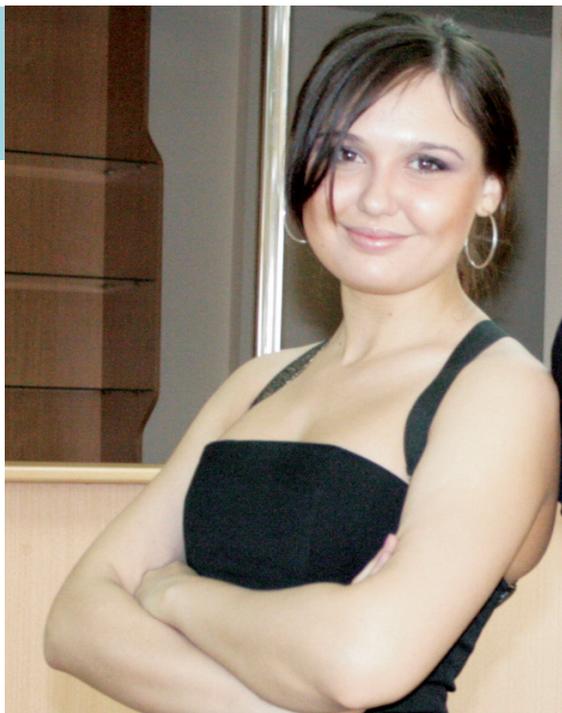
- Какое самое яркое воспоминание у тебя осталось за прошедшее лето?

- Самым ярким впечатлением для меня за это лето было выступление в Троицке, где на нас пришло смотреть огромное количество людей. Это было в тот день, когда по телевизору транслировали наш эфир, и люди пришли как бы с корабля на бал. В тот же день в Троицке мы выступали в клубе, и между нашими блоками люди не танцевали и не веселились, а ждали, когда мы выйдем в следующий раз, и как только мы закончили выступление, все тут же разошлись, никто не остался танцевать.

- Какие творческие планы команды на новый год?

- В планах команды - подготовка к Фестивалю в Сочи, ведь мы надеемся получить от этого фестиваля максимум результата.

- Что бы ты хотела пожелать первокурсникам



в новом учебном году?

- Дорогие первокурсники, вы стали частью нашего замечательного вуза и факультета, и теперь перед вами открывается множество научных и творческих возможностей, КВН входит в их число. Начинайте новую жизнь с ярких и творческих моментов, но не забывайте про учебу, а то потом вам все преподаватели накажут за пропуски, как меня.

Вот и получается что для КВНщика лето - это работа, но все же есть моменты, которые можно посвятить себе и насладиться отдыхом. Творческих успехов КВНщикам, успехов в учебе студентам!

Максим Сухарев, КОМ-270



Такова жизнь участника команды КВН: дороги, вокзалы, аэропорты - и сцена!



– это не только вдохновение, но и нелегкий труд... И научиться работать над собой, улучшать свои произведения лучше всего в литературном клубе. Наши двери открыты для студентов всех факультетов – «Студенческий Парнас» собирается по средам, в 15.00, в главном корпусе ЮУрГУ, под сценой актового зала в «Малом зале №2».

Финальный аккорд второго сезона литературного конкурса «Творческая КОМпания» - выход в свет сборника стихов и прозы студентов факультета Коммерции – стал заметным событием в жизни факультета. Не остался он незамеченным и в ЮУрГУ – сборник заслужил одобрительный отзыв Президента университета Германа Платоновича Вяткина.

Понравился сборник и членам литературного клуба ЮУрГУ «Студенческий Парнас», руководитель которого, член Союза писателей России Лилия Владимировна Кулешова, пригласила участников конкурса вступать в ряды объединения.

- Общаться с собратьями по призванию очень полезно, - сказала Лилия Владимировна. – Когда человек творит, он хочет быть услышан. И мы предоставляем студентам нашего вуза такую возможность. Участники «Студенческого Парнаса» выступают не только на традиционных фестивалях «Весна Студенческая». Мы не раз представляли свои произведения на суд жюри городских, региональных и всероссийских литературных конкурсов. Да и само общение, совместное обсуждение стихов дает начинающему автору столько ценной информации! Например, в сборнике «Творческая КОМпания» заметно, что студенты, которые присылали стихи и прозу в редакцию вашей газеты, очень искренни и непосредственны. Их творения – живые, оригинальные... Но, к сожалению, иногда авторы идут по пути наименьшего сопротивления – используют уже ставшие «штампами» образы, произвольно меняют размер стиха, не работают над рифмой. Но творчество

#### Досье “Ком//Юнити”:

#### Литературный клуб “Студенческий Парнас”

работает при Центре творчества и досуга молодежи Южно-Уральского государственного университета. На занятиях клуба студенты учатся литературному мастерству, встречаются с поэтами, писателями, композиторами, издателями, и, конечно же, пишут сами, много и плодотворно.

Подобные творческие встречи вводят в атмосферу литературной жизни города, намечают новые ориентиры, помогают посмотреть на своё творчество глазами профессионалов.

Творчество молодых поэтов было представлено на страницах вузовских газет, освещалось в передачах на радио и телевидении. Студентам полюбили такие формы работы, как литературные конкурсы и турниры, встречи с участниками литературных объединений других вузов города, участие в различных студенческих праздниках, концертах и фестивалях.

Настоящей сенсацией было присуждение первого места поэту Андрею Шумакову, студенту кафедры журналистики гуманитарного факультета ЮУрГУ, на XVIII Межвузовском студенческом фестивале в г. Екатеринбурге в 2000 году. В этом фестивале приняли участие молодые поэты нашего вуза и привезли оттуда заслуженную победу по итогам поэтического конкурса! Лучшим поэтом на фестивале “Весна студенческая – 2001” признан студент факультета “Прикладная математика и физика” Дмитрий Семёнов.

Это не только окрылило студентов, но и явилось высокой оценкой профессионального мастерства участников клуба.

Сочинения авторов “Студенческого Парнаса” составили два поэтических сборника. Достойный итог пройденных десяти лет. А в первые годы “Парнас” был малочисленным. “Занимались мы в такой комнатке, где у нас вместо столешницы была крышка от рояля. Мы просто упоительно читали свои стихи, и только потом стали разрабатывать программы мастер-классов, конкурсов, фестивалей”, - вспоминает Лилия Кулешова.

Творчество самой Лилии Владимировны тоже начиналось с литературного объединения - “Алые паруса”, руководителем которого была детская писательница Лидия Преображенская. “Она нас многому научила, - делится Лилия Кулешова. - Она научила, например, тому, что нужно писать только о том, что ты хорошо знаешь, что ты пережил, перечувствовал, перестрадал. А если это от тебя далеко, это получится фальшиво и неискренне”.

Еще одна творческая школа Лилии Кулешовой - литературное объединение “Светунец”, которое было создано при Челябинской писательской организации. Памятное событие для поэта - участие в двух Московских совещаниях молодых писателей. Лилия Кулешова - автор восьми сборников стихов и поэм, а также публикаций во многих коллективных изданиях. Основными направлениями ее творчества является любовная, философская и христианская лирика: “Для меня очень важна нравственная тематика. Стихи, пронизанные светом, душевной теплотой и добром, противопоставленные негативным сторонам жизни”.



Наш традиционный конкурс литературного творчества продолжается! У нас уже есть опыт двух сезонов, и он позволяет нам надеяться на то, что и третий пройдет плодотворно и принесет нам немало открытий.

Сегодня в нашей рубрике - наш постоянный автор Семен Ворошин и дебютантка Регина.

## Семен Ворошин

Падёт на землю снег, родятся вновь морозы,  
Ускорит солнце бег, осыпятся берёзы,  
Укроет свою гладь студёная вода,  
И будет оплетать всё белая среда.

Не ведая врагов, лепили дети снег.  
Из веток и снегов родился человек:  
Огни, уже сгоревшие, хранят его глаза,  
Улыбка, не тускневшая, закрыла поллица

Метлу вручили в руки, как стражнику копьё,  
Покинули от скуки творение своё.  
И снеговик остался короткий жить свой век.  
Лишь мир с зимой расстался,  
растаял человек.

И так же мир нас создал по лику своему,  
Наверно, что-то воздал, но жить дал самому,  
И было так жестоко в ничто наш путь чертить  
Но было столь глубоко взамен разум дарить.

\*\*\*

Ладонью зачерпну  
Податливую глину  
И в ней запечатаю  
Всех дум своих картину

Как думаю, скажу  
И поступлю, как знаю.  
Себя я в мир вложу -  
Ведь лучшего желаю!

Возможно всё понять  
И в разум уложить?  
Преступно ли менять,  
Решать, как миру жить?

Хочу я лишь добра,  
Но мрак нас окружает.  
Монашечья роба  
Нисколько не прельщает.

Так манит свет огней,  
Что мудрость обещает.  
Нет разума милей  
Ведь всё он овивает...

Я буду продолжать  
Творить, к чему я призван.  
Продолжу поражать,  
Как зло, кривые линзы.

\*\*\*

На компромиссы не пойти-  
До самой смерти не сдаваться,  
На грани пропасти ходить,  
Гротескным ликом улыбаться.

Добро и зло делить стеной,  
Односторонней правду видеть.  
На мир с добром идти войной  
И зло при этом ненавидеть

\*\*\*

Когда свершится божий суд  
И все святые подойдут,  
Расскажешь что им о себе,  
К какой стремился ты звезде?

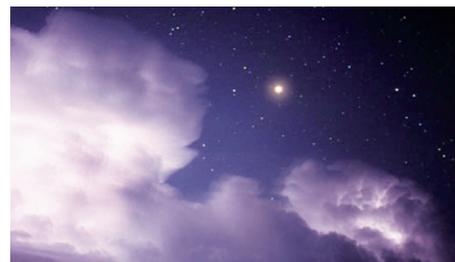
К чему ты шёл, к чему пришёл?  
Куда зашёл и что нашёл?  
Что на земле свой век искал?  
Жалеешь ли, что воск стекал?

Взгляд можешь ныне изменить  
Или мгновенье упустить.  
Своим словам ты, главное, верь  
И шагом собственным мир мерь.

## Регина

### Зависимость

Витаешь где-то в облаках...  
Ты не со мной, не здесь, я знаю.  
И что ты чувствуешь сейчас,  
Я ни за что не угадаю:  
Твой взор летит куда-то вдале,  
Магнитом тянет притяжение...  
Зачем ты выбрал это рай?  
Ищи в реальности спасение!  
Пусть говорят, что жизнь слепа,  
Что в ней глупы мы и нелепы,  
Но жизнь на то нам и дана,  
Чтоб стать сильнее, внемля заветам.  
Зачем глядишь ты на меня,  
С такой боязнью и стеснением?  
Я - невидимка для тебя,  
И не ищи во мне спасения.  
Я лишь прошу: «Не забывай,  
Кто дал тебе кусочек веры,  
И в эти игры не играй,  
И помни верные напевы».  
Я никогда не прикоснусь  
К тому, что губит наши жизни



И от чего в глазах лишь грусть  
Любимых мне людей и близких.  
И пусть сияет в небесах  
Звезда твоей счастливой жизни -  
Люби её, люби всех нас,  
Не думай о своих годах,  
Не думай, как уходит время,  
И не тяни в крутых горах  
Тяжелых дней большое бремя.  
Ведь неспроста в сердцах людей  
Зажгли огонь любви и чести:  
Иди вперед и не жалей:  
это конец всего лишь...  
песни.

### Попрошайки

В их глазах лишь печаль и тревога,  
В их глазах лишь надежды кусок..  
Эти люди, возможно, от Бога,  
Их мир без него одиноч.  
Сколько раз проезжаешь ты мимо,  
Пробегаешь, проходишь, спеша,  
И в их сторону смотришь невинно:  
«Что ж поделаешь, видно, судьба».  
Их вид жалок, неловок, неважен,  
Их судьба наказала за всё,  
Каждый борется с горем отважно,  
Смотрят смерти упрямо в лицо.  
Что их ждет, кто их ждет, кто их любит,  
И куда они завтра пойдут?  
И что с ними, вообще, завтра будет?  
Может, их даже и не найдут..  
Если завтра удачно наступит,  
То пойдут они снова туда,  
Где их тоже никто не полюбит,  
Где не ждет их родная душа.  
На того, кто подал им копейку,  
С благодарностью смотрят они,  
И сидят, пока в городе снова  
Не зажгутся ночные огни.  
Но их слезы невидимы людям:  
Мы - прохожие - смотрим вперед,  
Полагая, что всем по заслугам  
В этом мире судьба воздаст.

Ждем ваших заметок и стихов, романов и поэм, очерков и юморесок на электронную почту [com\\_unity@mail.ru](mailto:com_unity@mail.ru)

# Алиса в мире чудес

Сегодня в нашей рубрике - "бенефис" студентки четвертого курса нашего факультета Алисы Черниковой. Почти с первого номера "Ком//Юнити" Алиса сотрудничает с редакцией, и одно время даже занималась версткой нашего издания. Что же касается фотографии, достаточно взглянуть на представленные здесь работы, чтобы понять - их сделал человек, который умеет удивляться чудесам этого мира!



Путешествие по Венгрии: на улицах европейских городов



Любовь



Фонтан



Нимфы "Олимпа"



Улыбнуться солнцу



Стиль «милитари» не хочет уходить с модных подиумов. Кроме того, он приобретает все более интересные черты. Этой осенью в моде не столько военная, сколько военно-историческая тематика. Куртки, стилизованные под экипировку летчиков военной поры, пальто, напоминающие бушлаты моряков, разнообразные элементы, заимствованные у шинелей, френчей, мундиров различных исторических эпох – все это будет более чем уместно этой осенью.

Животная тематика также продолжает оставаться в фаворе у модных дизайнеров. Принты под тигра, зебру, леопарда, жирафа и прочих



## Мода: Осенние тренды

Уже не за горами глубокая осень, и потому пришло время познакомиться с самыми свежими тенденциями современной моды, которые будут наиболее актуальны в осеннем сезоне 2010 года.

животных присутствуют не только в одежде, но и на самых разнообразных аксессуарах. Можете смело покупать на осень платья, юбки, брюки, кофты, а также верхнюю одежду, выдержанные в анималистическом стиле.

Снова вернулся на модный подиум «НОРВЕЖСКИЙ УЗОР». И звучит красиво, и яркий вязаный орнамент из контрастных ниток в виде геометрических фигур, животных, растений выглядит в холодное время года очень эффектно. Причем его можно найти и на свитерах, и на таких аксессуарах, как, например, шапки или гольфы. В принципе, достаточно прикупить на сезон всего одну вещь с этим пестрым, самобытным рисунком, чтобы идти в ногу с модой и выделяться из толпы.

Очень часто на осенних показах встречалась простая, но удобная пара – **водолазка и юбка в стиле 50-60-х годов**, обязательно из натуральной шерсти. Пышный силуэт таких юбок прекрасно сочетается не только с водолазками, но и с облегающими топами или прозрачными блузками из шифона – последний вариант еще и очень сексуален.

Женственность – вот еще один тренд наступающей осенней поры. Что естественно, если в моде милитари. Это как небо и земля,

черное и белое, сила и слабость. Отсюда актуальна одежда, подчеркивающая соблазнительность женской фигуры: обилие мини, довольно откровенных разрезов и приталенных силуэтов.

Из материалов этой осенью, как, впрочем, и всегда, особым успехом будет пользоваться **трикотаж**. Тонкий трикотаж, шерсть крупной вязки или нежная ангора – все материалы должны быть достаточно теплыми и уютными, чтобы не дать вам замерзнуть в осеннюю непогоду.



## Неудержимое начало, или Шаг вперед

В июне, июле и августе на экраны кинотеатров нашего города вышло немало интересных фильмов, которые не остались без внимания наших корреспондентов. Предлагаем вашему вниманию обзор летних премьер. Как мы выбирали фильмы для этого обзора? Очень просто - писали только о том, что понравилось!

### НАЧАЛО

Андрей Александрович ВАГАНОВ,  
доцент кафедры “Маркетинговые коммуникации”,  
главный редактор газеты “Ком//Юнити”

Как часто в последнее время бывало так: выходя из зала кинотеатра, вы забывали о том, что показывали на большом экране в модном формате 3-D? Почти постоянно? Тем приятнее исключения – кино, которое утешит сознание, как тепловоз, идущий по асфальту в центре города, переворачивающее мир вверх дном и заставляющее вспоминать бессмертные строки:

Но все грезы насквозь,  
как волшебника вой,  
Мне слышался грохот пучины морской,  
И в тихую область видений и снов  
Врывалась пена ревуших валов  
(Ф.Тютчев, «Сон на море»)

Говорят, что Кристофер Нолан готовился к съемкам этого фильма десять лет. Итог этой подготовки ощущается в каждом кадре «Начала» - выверена каждая деталь, продуманы цвета, рассчитаны монтажные стыки... И все же мы видим не просто идеальную конструкцию, сделанную талантливым ремесленником. В фильме чувствуется нечто большее – глубоко личное высказывание художника о любви, о мечте, о



страхе – потому что все герои фильма мучительно боятся проснуться и понять, что вся жизнь им только приснилась.

В этом фильме каждый может найти свое: мне, например, очень понравился дуэт Леонардо Ди Каприо и Элен Пейдж, которые разыграли историю о том, как иногда ученики становятся зеркалом для учителя и показывают ему без всяких прикрас отражение его комплексов и страхов...

Вообще, каждому актеру в фильме режиссер сделал удивительный подарок – достаточно вспомнить плавание по невесомости Джозефа Гордон-Левитта, пронзительный взгляд Килиана Мерфи, загримированного под глубокого старца Кена Ватанабе или Марийон Котийяр с девятимиллиметровым «Вальтером» в руке.

А еще Кристофер Нолан сделал замечательный подарок зрителям: фильм, который интересно смотреть, который заставляет думать и который вспоминаешь снова и снова, находя новые детали этой увлекательной головоломки.

Ольга Чернова, КОМ-357

Фильм “Начало” просто потряс меня атмосферой таинственности, мистики... Сначала пришлось буквально “продираться” сквозь запутанный сюжет, с трудом различая кадры, которые рассказывают о том, что происходит наяву, и о том, что происходит во сне. Но потом действие захватило не только меня, но и всех зрителей, сидевших в зале. Казалось, что все затаили дыхание, боясь отвлечься и упустить что-то важное.

И еще, конечно, очень понравился Леонардо Ди Каприо. Он уже не просто “кумир девчонок”, каким он был после “Ромео и Джульетты” и “Титаника”. Он играет серьезную, глубокую роль. Перед этим я посмотрела еще один фильм с его участием - “Остров проклятых”. Там он тоже выступал в главной роли, и тема фильма в чем-то была похожа на главную проблему “Начала”. Но в фильме Нолана, на мой взгляд, Ди Каприо сыграл лучше. Конечно, и другие актеры были тоже замечательны, но они не так запомнились и не так поразили своим мастерством.

### НЕУДЕРЖИМЫЕ

Анастасия Болдырева, КОМ-156

Честно скажу, фильм этот ни в коем случае нельзя назвать шедевром. Сюжет незамысловатый, сценарий достаточно лёгкий - в общем, очередной обычный «экшн». Но что мне запомнилось и очень понравилось, так это актёрская игра. В этом фильме собраны «легенды 80-х и 90-х годов». Некоторые появляются только эпизодически, но и этого достаточно, для того чтобы было круто. Самым молодым в этой команде оказался Джейсон Стетхем, который исполнил одну из главных ролей в фильме. Рядом с такими мэтрами боевиков, как Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер (появляющийся в эпизодической роли), Дольф Лундгрэн и Микки Рурк, он смотрелся очень хорошо. Со временем, наверное, из Стетхема получится достойная «замена» ветеранам экшн-жанра.

Ещё обрадовало обилие юмора. Фильм получился достаточно смешной и искромётный.

Отдельное слово нужно сказать про спецэффекты. В первой части фильма их не так уж и много. Но если нам показывают драки и перестрелки, то выглядит это всё очень впечатляюще. А вот уже в оставшееся время можно вдоволь насмотреться на всякие взрывы, стрельбу и поединки.

В итоге можно сделать вывод, что этот фильм нужно посмотреть всем поклонникам боевиков, но и не только им. Если вы равнодушны к старым американским боевикам, то, конечно, грех не увидеть сборную команду мэтров Голливуда. Возможно, больше таких фильмов уже не будет.





## ШАГ ВПЕРЕД в 3D

Алина Абдулхаликова, КОМ- 156

Что будет, если не оценивать фильм с привычной всем точки зрения - понравился, или нет, если понравился, то насколько, а попытаться ответить на вопрос - "А мог ли он вообще не понравиться?". После успеха первых двух частей, с миллионами поклонников по всему миру, ответ напрашивается сам за себя - часть третья, снятая по передовым технологиям киноискусства, не имела права на провал.

Конечно, если брать в целом, то "Шаг вперед 3D" вряд ли превзошел фильмы-предшественники, но это только в частностях. После просмотра, когда отходит легкий шок и безумное желание танцевать, начинаешь понимать, что фильм в принципе неплох, но слабо проработана сюжетная линия. Предсказуемость и посредственная игра актеров оставляют в душе небольшой осадок, в фильме нет уже такой новизны и настоящей трагедии, как в первой части, а атмосфера попросту скопирована со второй части.

Но одновременно с этим невозможно не признать великолепную режиссерскую и операторскую работу. "Шаг вперед 3D" снят в соответствии с современными веяниями мирового кинематографа. Особый шарм вносит технология 3D, из-за которой кинолента явно выигрывает: наконец-то 3D начали использовать не только в фильмах жанра Action и мультипликационных фильмах.

Отдельно стоит выделить отличную постановку танцев, работу хореографов и танцевальное мастерство актеров. Танцы - то, что действительно смотришь в этом фильме с открытым ртом, восхищаясь каждым движением, грацией и пластикой. Феерический финальный танец потрясает великолепием красок, эффектов, слаженностью работы танцоров.

В целом, "Шаг вперед 3D" получился достойным продолжателем предыдущих глав. Танец - это жизнь, после просмотра мир наполняется красками, становится более ярким, лица же людей, выходящих из кинозала, кажутся довольными

Анастасия Бахтина, КОМ-370

"Шаг вперед 3D" - это классический танцевальный фильм. Сюжет их очень простой: нам либо показывают любовную историю танцевальной пары (как это было в первом фильме под названием "Шаг вперед"), либо историю сражения двух танцевальных команд за победу в престижном конкурсе (таков сюжет третьего фильма, но и в первом, и во втором моменты конкурса так или иначе присутствуют). К тому же в таких картинах не так важно, кто играет главные роли: герои показывают свои чувства не посредством слов, а с помощью танца, на языке движений... Разве у Вас не возникло чувства при просмотре, что скорее бы они замолчали и начали танцевать?! Им не нужны слова - и это главная фишка этого фильма. На это и рассчитан замысел режиссера. И мне это очень понравилось.

Хореограф в этом фильме постарался на славу - до сих пор вспоминаю о том, как поставлены сцены танцевальных поединков. Вдобавок ко всему, в фильме звучит совершенно новая танцевальная музыка. У нас в городе есть такой недостаток: порой одинаковые танцевальные хиты звучат отовсюду. Здесь же саундтрек как будто написан только что и специально для этой картины (не удивлюсь, если это действительно так и было). Во всяком случае, мне уже хочется скачать пару мелодий из этого кино...

А если прибавить к этому, что все происходит как будто в двух шагах от тебя, и до танцующих, кажется, можно дотронуться рукой, эффект оказывается еще сильнее...

Для меня эта картина была особенно интересной - ведь я уже долгое время занимаюсь танцами в коллективе, который работает в самых разных направлениях - и модерн, и брейк-данс, и хип-хоп. Потому для меня фильм был как большой мастер-класс. И это было здорово!

Досье "Ком/Юнити":

### "Начало" (Inception), 2010

Режиссер: Кристофер Нолан  
Сценарий: Кристофер Нолан  
Продюсеры:  
Кристофер Нолан, Эмма Томас  
Оператор: Уолли Пфистер  
Композитор: Дэвид Джулиан  
Монтаж: Ли Смит  
Художник: Гай Дайс  
Костюмы: Джеффри Керлэнд  
В ролях:

Майкл Кейн, Марион Котийяр, Леонардо Ди Каприо, Джозеф Гордон-Левитт, Том Харди, Киллиан Мерфи, Эллен Пэйдж, Кен Ватанабе

### "Неудержимые" ("Expendables"), 2010

Режиссёр: Сильвестр Сталлоне  
Сценарий:  
Дэйв Кэллахам,  
Сильвестр Сталлоне  
Оператор: Джеффри Кимбалл  
Композитор: Брайан Тайлер  
Продюсер: Ави Лернер  
В ролях:

Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэйтам, Джет Ли, Дольф Лундгрэн, Жизель Итье, Эрик Робертс, Стив Остин, Дэвид Зайас, Рэнди Кутюр, Микки Рурк, Арнольд Шварценеггер, Брюс Уиллис и другие.

### Шаг вперед 3D (Step Up 3D) 2010

Режиссер: Джон М. Чу  
Сценарий:  
Эми Эндельсон, Эмили Мейер,  
Дуан Адлер  
Продюсеры:  
Эрик Фейг, Дженифер Джигбот,  
Боб Хейярд  
Оператор: Кен Сенг  
Композитор: Беар МакКрири  
В ролях:

Рик Маламбри, Адам Дж. Севани, Шарни Винсон, Элисон Стоунер, Кит «Ремеди» Сталлворт, Кендра Эндрюс, Стивен Стэннерт, Чадд Смит, Мартин Ломбард, Факундо Ломбард

Внимание! Автором нашей рубрики может стать каждый!

Присылайте свои впечатления от прочитанного, увиденного и услышанного!

# Осколок Атлантиды

Неутомимые туристы способны исследовать каждую точку на карте и находить немало интересного. Сегодня о своих впечатлениях от острова Санторини с нами делится постоянный автор нашей рубрики Валентина Николаевна Максимова



- Отдых в Греции всегда приносит что-то новое. Здесь столько интересных мест и исторических достопримечательностей, что их, кажется, нельзя осмотреть за всю жизнь. Особое впечатление произвела на меня экскурсия на остров Санторини. Это просто волшебное место: здесь все необычно – и природа, и история, и архитектура...

## ВУЛКАН

- На самом деле этот остров является самым крупным в мире действующим морским вулканом. Периодически на протяжении нескольких тысячелетий вулкан активно действовал. И в результате современный архипелаг Санторини - это просто остатки от некогда единого целого - круглого, конического острова, с действующим вулканом посередине. Экскурсовод рассказал нам, что вулкан последний раз просыпался в

1956 году, вызвав сильное землетрясение и приливные волны высотой 17 метров. На острове погибло 50 человек. Это землетрясение разрушило большинство домов Санторини, и многие жители были вынуждены покинуть остров, на котором осталось всего около 400 человек. Древнегреческий философ Платон считал остров колыбелью древней цивилизации, которая исчезла по причине внезапного природного катаклизма. Мифом интересовались историки разных времен, которые по-разному определяли бывшее местонахождение Атлантиды: в Антилесе, Америке, на ряде островов Гибралтара, на Мальте. Некоторые даже считали Атлантиду плодом воображения Платона. В последние годы ученые пришли к выводу, что наиболее вероятным местом расположения бывшей Атлантиды является Греция, а Санторини и есть этот легендарный материк Атлантида, счастливый уголок, описанный в древнегреческих текстах несколько тысяч лет назад.

## ИСТОРИЯ

- Кроме извержений вулкана, остров терзали многочисленные войны и набеги. Сначала остров назывался Фира и был частью Афинского государства, потом его захватили спартанцы... На короткое время остров стал независимым государством... Но затем настало время господства Римской империи. После Санторини захватила Венецианская республика. Именно тогда, если верить легендам, остров и получил свое нынешнее имя – так на итальянский манер произносили название церкви Святой Ирины, построенной на острове очень давно...

В пятнадцатом и шестнадцатом веках жители острова страдали от постоянных нападений морских пиратов, в результате чего население острова сократилось. Страх перед пиратами заставил островитян селиться далеко от берега, на крутых утесах или в долинах. В конце концов пираты все же захватили остров и.. передали его турецкой империи.

Вместе с остальной частью Греции остров получил независимость только в 1821 году. Ка-

питан Эвангелос Мацаракис поднял флаг свободы над островом 5 мая этого года. В XVIII - XIX вв. основной сферой коммерческой деятельности на Санторине было виноделие. Также большое коммерческое значение имел торговый флот.

Сегодняшний остров – это, конечно, прежде всего центр туризма. За последние 20 лет произошли заметные перемены: резко возросло количество туристов, появилось множество баров, таверн и огромное количество туристических бутиков, самый первый из которых был открыт в 1983 г.

Туристы в основном приезжают летом, причем отдыхают на самом острове только обеспеченные европейцы. Для себя они выстроили миниатюрные гостиницы, проживание в которых стоит баснословно дорого. Обычные туристы приезжают на Санторини только на экскурсии: утром корабль привозит группу, которая в течение дня осматривает остров. А вечером, после знаменитого здешнего заката, группа отправляется на материк...

## ПРИРОДА И АРХИТЕКТУРА

- Сам вид острова поражает с первого взгляда. Где Вы еще увидите разноцветные пляжи - красного, белого и черного цвета? К берегу корабль плывет по огромному затопленному кратеру вулкана. И вот вдали проступают очертания столицы Санторини - города Фиры, к которому с пристани ведет канатная дорога. Весь город состоит из белых домов с голубым орнаментом - синие купола крыш кажутся продолжением моря. По местной легенде, на острове нельзя было поднимать сине-белый греческий флаг, и потому местные жители покрасили в эти цвета стены и крыши домов.

Здания, как ласточкины гнезда, лепятся по отвесным терраскам, образованным вулканической породой. А некоторые жилища, начинаясь под небом, уходят в глубь горы. И двери... Эти санторинские врата, ведущие, кажется, прямо в море. Откроешь - ступени ведут вниз, к терраске дома, которая расположена прямо на крыше другого.

## Досье "Ком//Юнити":



Santorini - самый южный остров Кикладской гряды Эгейского моря. Своему появлению остров обязан сейсмическим подвижкам, он сформировался в третичный период, когда геологические подвижки привели к разрушению Эгейского континента. К началу второго тысячелетия до нашей эры на острове сформировалась удивительная цивилизация, которая во многом была схожа с минойским Критом.

На Санторини продолжительный жаркий сезон и короткий сезон дождей. Сезоны дождей, как правило, проходят в ноябре и феврале. Влажность относительно высокая (фактически она является основным источником воды для растительности). Температурные колебания незначительны в течение всего года, а снег представляет собой редкое явление.

Температура на острове Санторини: весной 17 °С - 22 °С, летом 22 °С - 40 °С, осенью 25 °С - 17 °С, зимой 17 °С - 7 °С. Достаточно сильные ветры, как правило, идут с севера (в первую очередь, ветер Мелтеми в августе), однако южные ветры иногда бывают тоже очень резкими.

По направлению к кратеру можно видеть крутые утесы красного и черного цвета, высотой до 300 м, покрытые светлой лавой и пемзой. С внешней стороны расположены низкие холмы и длинные побережья с темным песком. Растительность скудная по причине недостатка воды. Тем не менее, на острове большое количество виноградников, а летом расцветает множество маргариток.

Возле берега - глубокая прозрачная вода «неземного» цвета! На пляжах Камари -черный песок и такого же непривычного цвета галька! Ходить по ней сложно – за день солнце накаляет землю, потому туристы передвигаются по специальным мосткам и загорают только на лежаках и шезлонгах.

Своеобразным символом острова стал ослик – основное средство передвижения по извилистым улочкам местных городов. Впрочем, современные туристы часто передвигаются на арендованных машинах, мотоциклах и квадроциклах.

### МЕСТНАЯ КУХНЯ

- Летом на Санторини, особенно в Фире, работают рестораны всех типов с греческой и европейской кухней, таверны, закусочные и рестораны - барбекю, а также многочисленные кафе и кондитерские. Что касается ночной жизни, то на острове имеется множество баров, клубов и пляжных закусочных с европейской музыкой, расположенных на официальных пляжах. Из местных традиционных блюд стоит попробовать знаменитые томатные крокеты, приготовленные из помидоров, лука, ароматных трав и специй, белых баклажанов, «клоро» (разновидность сыра) и сосисок местного производства. Можно попробовать также знаменитую «Фаву»- блюдо из бобов, которые по размеру меньше гороха,- экспортируемую во все части света.

Санторини приобрел широкую известность благодаря своим крепким и вкусным винам, которые являются основным местным продуктом. Следует особенно отметить белое вино «Никтери» (из недозревшего винограда), сладкое красное вино «Vinsanto» (Это вино делается из подвяленного винограда и обладает очень приятным вкусом) и крепкое вино «Цикудия» (крепкий виноградный шнапс, похожий на Граппу).

“По-настоящему вы оцените этот остров только после того, как расстанетесь с ним”, - говорят санторинцы. И они, конечно, правы. И сегодня, в осеннем Челябинске, мне иногда вспоминается этот райский остров – осколок Атлантиды...

Напоминаем, что автором нашей рубрики легко может стать любой читатель “Ком//Юнити”. Делитесь с нами своими впечатлениями, рассказывайте о путешествиях и открытиях, а мы с удовольствием будем публиковать ваши рассказы и фотоотчеты!



Белый город на склоне горы



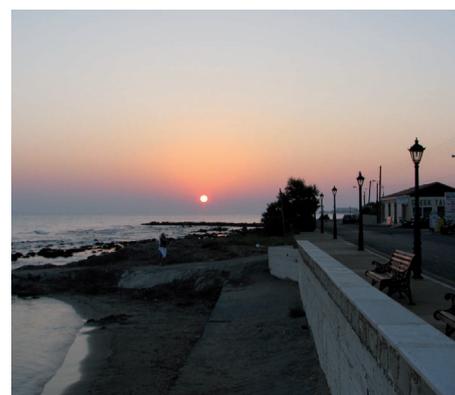
Осликам в Санторини поставили памятник



Самый известный храм острова - Агиу Мина



Гавань Санторини



Знаменитый местный закат



Черный пляж - удивительный пейзаж

## Овен: 21.03 – 20.04



Октябрь для Овнов будет наполнен событиями со знаком как плюс, так и минус. Мобилизовать усилия придется в самом начале месяца, зато уже к концу первой декады появится уверенность в собственных силах. Легко идите на уступки, особенно в непринципиальных вопросах. Обойдите острые углы, особенно при ведении дел с оппонентами. Не стоит будоражить атмосферу лишними негативными эмоциями.

## Телец: 21.04 – 20.05



Для вас месяц во многом пройдет под лозунгом «Вспомнить все» в том плане, что предстоит вернуться к незавершенным делам, забытым обещаниям и т.п. Сейчас вам предстоит жизнь в стиле «экшен», события будут бурными и быстрыми, и вы окажетесь в их водовороте. Для эмоциональной разрядки полезен будет активный отдых.

## Близнецы: 21.05 – 20.06



Середина осени весьма благоприятна для вас. Творческие начинания будут удачны, если вы не поленитесь их продумать заранее. Например, если решили отличиться и блеснуть талантами на работе. Для чего, кстати, удачнее вторая половина месяца.

## Рак: 21.06 – 22.07



Середина осени – время противостояния. Это будет борьба с самим собой. В предстоящем месяце для вас будет характерно некое внутреннее противоречие. И, вероятнее всего, оно будет касаться работы. Возможно, вы просто растерялись и устали, а вовсе не разочаровались в своей деятельности, как может показаться.

## Лев: 23.07 – 22.08



Времени на размышление дается мало. Действовать и принимать решения предстоит быстро. Поэтому варианты своих поступков просчитывайте. Из любого затруднительного положения всегда найдется выход. Надо действовать быстро, без лишних размышлений, доверяться чутью. Вы справитесь с нагрузками, которые вам предлагает жизнь сейчас.

## Дева: 23.08 – 23.09



Обстоятельства месяца поставят в позицию выбора и заставят включиться в борьбу. А уж за что бороться – с соседями из-за их гнусных привычек или в целом за свое счастье, – решать вам. Существует опасность стать жертвой обмана недобросовестных людей. Поэтому ваш природный рационализм стоит включать на полную мощность.

## Весы: 24.09 – 23.10



Хорошее время для начала масштабных проектов в воплощении идей. Окружающие равняются на вас. Щедро делитесь оптимизмом и дружелюбием. Неотложные домашние проблемы потребуют вашего внимания в середине месяца. Могут обостриться внутренние сомнения и разногласия. Постарайтесь быстро справиться с самыми важными из них.

## Скорпион: 24.10 – 21.11



В первой половине месяца вас будет удручать хроническая нехватка времени. Праздничные мероприятия, дружеские встречи придется сократить до минимума, чтобы управиться со всеми текущими делами и сосредоточиться на работе. Соберитесь с силами, проявляйте самостоятельность. У вас есть хорошие шансы реализовать самые смелые планы, связанные с карьерой.

## Стрелец: 22.11 – 21.12



Первая половина месяца – благоприятное время для налаживания любовных отношений. Проводите как можно больше времени в объятиях своего избранника. Гармония в любви даст возможность направить деловую активность на служебные обязанности. На карту будет поставлена карьера, поэтому не ждите, что вам будет легко. Для достижения успеха вам понадобятся пунктуальность, сдержанность и целеустремленность.

## Козерог: 22.12 – 19.01



Середина осени будет весьма напряженной как в плане событий, так и по части переживаний. Но кому больше дано, с того и спрос соответственный. В последней декаде месяца самое время сменить обстановку, развлечься. Не упускайте случая посетить модное мероприятие. С оптимизмом к вам вернется и расположение Фортуны.

## Водолей: 20.01 – 18.02



Сложность предстоящего месяца в том, что ваши стремления, амбиции не совпадут с реальными возможностями. Середина осени – очень важное время для вас. Сейчас у вас будет возможность исправить старые просчеты. Сейчас судьба предложит вам сделать некий серьезный выбор. Вполне вероятно, что вы решите изменить в своей жизни что-то коренным образом.

## Рыбы: 19.02 – 20.03



Если вы давно вынашивали какой-то глобальный проект, то настало благоприятное время, чтобы приступить к его выполнению. Вам понадобится помощь друзей и единомышленников, и вы ее получите. Может, какой-то другой доселе дремавший талант откроется. Главное – помнить истину: под лежащий камень вода не течет.

## КОМЮНИТИ

Учредитель газеты – Южно-Уральский государственный университет.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00142 от 04 марта 2009 года.

Руководитель проекта: И.Ю. Окольников  
Главный редактор: А.А. Ваганов  
Дизайн: Т.А. Вековцева  
Верстка: Н.С. Евстифеева  
Корректор: Д.С. Скарнев

Фото: авторы материалов, архив факультета, сайт 74foto.ru

Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, ауд. 567а (2)

Подписано в печать 13.09.2010, по графику - 14.00.  
Формат А4. Тираж 500 экземпляров.

Отпечатано в Учебно-производственном центре рекламных технологий факультета Коммерции ЮУрГУ (г. Челябинск, ул. С.Кривой, 79)  
Распространяется бесплатно.

## контакты

Редакция газеты «Ком//Юнити» благодарит всех, кто прислал свои отзывы и материалы.

Пишите нам!

Электронная почта: com\_unity@mail.ru  
Группа vkontakte.ru/club1573438

А также в почтовый ящик  
возле ауд.574