

Персона номера:  
Дарья Чепасова

6



Гость номера:  
Павел Михайлов

8



18

Бали -  
остров  
любви

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА КОММЕРЦИИ ЮУрГУ



# КОМЮНИТИ

№ 2(22) февраль 2010 **Новое студенческое сообщество!**

*Свежий ветер избранных пьянил,  
Струны рвал, из мертвых воскрешал...  
Потому что если не любил,  
Значит, и не жил, и не дышал!*

*Владимир Высоцкий*

*тема номера: Любви*



*Авторская иллюстрация М. А. Матвеевой, Л. Александровны, В. Сергеевны*

# Тепло сердец растопит зиму!

Каждый год с 14 февраля по 8 марта в нашей стране наступает совершенно особенное время. Как будто все мы, устав от морозов, снегов и вьюг, изо всех сил пытаемся приблизить весну. Мы просыпаемся от зимней спячки и дарим друг другу тепло своей любви и море романтических признаний! Мы по-новому, как-то по особенно смотрим на наших близких - и видим в них прежде всего Мужчин и Женщин. Мы в очередной раз понимаем, как они неповторимы и замечательны. В эти дни все дышит любовью, и все слова, которые мы адресуем друг другу, говорят только о светлых и прекрасных чувствах!

Факультет Коммерции и редакция "Ком//Юнити" сегодня торжественно вступают в ряды тех, кто заставляет зиму отступить. Мы вместе встречаем сразу три прекрасных праздника - праздника любви. Мы решили распределить поздравления "по ролям"!

## С днем Святого Валентина!



Дорогие друзья! Любите и будьте любимы - не только в День Святого Валентина, но и всегда! Помните - не так важно говорить о любви, как чувствовать ее! Желаем вам никогда не менять истинных чувств на ложные миражи!

Желаем всегда беречь тех, кто рядом. Это такое счастье, когда люди имеют возможность оберегать и сохранять любовь! Умейте понимать, прощать, считаться с мнением близкого и родного человека!

Никогда не забывайте о том, что настоящее счастье - это не подарок судьбы, а результат душевной работы по преодолению эгоизма, тщеславия, мелочности. Настоящая любовь всегда делает людей лучше, раскрывает такие качества, о которых вы раньше, возможно, и не подозревали! Новых вам открытий! Удачи! Любви!

**От имени всех влюбленных -  
Константин и Татьяна Царегородцевы,  
студенты группы КОМ-156**

## С днем защитника Отечества!



Дорогие наши мужчины!

Мы особенно любим и ценим вас, потому что составляем большинство факультета. И в честь вашего праздника - Дня защитника Отечества - хочу от всего сердца поздравить вас и пожелать побольше удачи! А еще - мужества, смелости, твердости характера - эти качества в мужчине всегда симпатичны и привлекательны!

Желаю вам, чтобы не только в этот день, но и всегда в вашей жизни рядом находились те, кого так приятно защищать от всех невзгод и тревог: ваши родные и любимые. И чтобы они всегда знали - есть рядом надежное и твердое плечо, на которое можно опереться в трудный час!

Желаю вам благополучия, творческих дерзаний, разумных решений и безрассудных поступков ради любви! Счастья вам и всех благ!

**От имени всех женщин  
факультета Коммерции -  
Валентина Николаевна Максимова,  
директор Центра дополнительного  
образования**

## С днем 8 Марта!



Милые женщины! Всегда восхищался той легкостью, изяществом, а иногда и смирением, с какими вы несете свою нагрузку. Вы работаете (как и мужчины), несете заработанные деньги в семью (мужчины не всегда), ежедневно заботитесь о членах семьи (мужчины изредка), поддерживаете порядок и уют в доме (мужчины очень редко), готовите пищу (мужчины почти никогда). И при такой загруженности умудряетесь быть красивыми, бодрыми, добрыми (не всегда), заниматься наукой и получать ученые степени!

С восхищением, глубоким уважением и любовью желаю вам здоровья, благополучия, сохранения и приумножения внешних и интеллектуальных параметров, достойной зарплаты (мужчинам тоже), уважения от всего вашего окружения, а также всех прочих благ вам и членам вашей семьи!

**От имени всех мужчин факультета -  
Георгий Маркович Грейз, доцент  
кафедры "Экономика торговли"**

## анонс марта

В этом номере события марта на факультете анонсируют преподаватели и сотрудники факультета Коммерции:

Наталья Викторовна Попова, руководитель внеучебной работы факультета:

- Главными событиями марта для всех красавиц нашего факультета будут конкурсы красоты. В конце февраля прошел кастинг на конкурс «Мисс ЮУрГУ», в котором участвовало десять наших студенток. 1 марта оргкомитет Конкурса будет проводить отбор претенденток на звание «Краса коммерции», а само шоу состоится в апреле.

В честь Международного женского дня на факультете будет большой праздник!

## Март открывает весну!

Анастасия Анатольевна Усова, заместитель декана по научной работе:

- В апреле в рамках Межвузовского научно-практического проекта «Студенческая наука – инновационное будущее» состоится Неделя студенческой науки в Челябинском институте (филиале) РГТЭУ, XV межвузовская студенческая конференция «Социально-экономическое развитие России в посткризисный период: молодая Россия, вперед!», межвузовский круглый стол на базе отдыха «Наука» и много других интересных событий.

Подробности – в мартовском номере «Ком//Юнити»!

Лидия Камилловна Лободенко, заместитель декана факультета:

- В начале апреля снова соберет интересных гостей и талантливых участников «Неделя рекламы на факультете Коммерции». Ее центральным событием, станет, конечно, международный фестиваль студенческой рекламы и PR-коммуникаций «Зеленое яблоко». В одиннадцати номинациях будут состязаться представители вузов России, Беларуси, Китая и США. Кроме того, мастера рекламы и «гуру» ПИАРа прочитают открытые лекции и проведут мастер-классы. А завершится Неделя традиционным «Вечером рекламных пародий»!

# “Ком//Юнити” - два года в пути!

Кажется, это было совсем недавно - первый номер, первый состав редакции (который сейчас разбросала судьба от Урала до Америки), первые читатели... Были жаркие обсуждения верстки, появление первых спецвыпусков и приложений, были удачные и неудачные конкурсы и опросы. За два года своей истории “Ком//Юнити” пережила столько потрясений, сколько иные редакции не встречают на своем пути лет пять... Сегодня у газеты праздник. Нам два года, нам целых ДВА ГОДА! А любой праздник - это время принимать гостей и поздравления. И конечно, особая радость - когда нас поздравляют ТАКИЕ гости!!! Итак...



**Илья Валерьевич Чуманов,**  
проректор по учебной работе

Даже в эпоху Интернета ничто не может заменить традиционной газеты - трибуны для самовыражения, полигона, где оттачивается журналистское мастерство. Тем более, что на факультете Коммерции учатся будущие рекламисты и ПИАР-специалисты, для которых работа в газете - отличная школа. Хорошо, что в создании газеты участвуют и начинающие первокурсники, и “маститые” преподаватели. Интересна и поэтическая страничка, где начинающие авторы могут опубликовать свои произведения. Радует и качество полиграфии, которая вызывает интерес и уважение.

Желаю факультету Коммерции процветания! А редакции газеты - размещать на страницах своего издания больше полемических материалов. Ведь только в споре рождается истина!



**Антонова Ольга Викторовна,**  
руководитель пресс-службы

Конечно, такая газета, которая рассказывает об интересной, напряженной жизни факультета, очень нужна - и студентам, и преподавателям, и абитуриентам. Это яркая, красивая газета, привлекающая внимание читателей, среди которых и я.

Если говорить о пожеланиях, то прежде всего хочется отметить, что, на мой взгляд, факультет Коммерции сегодня выбрал верный курс - стать лидером, причем не только в масштабах университета.

Желаю вам стабильной и интересной работы, новых побед и новых вершин! А газете - со временем становиться все больше, все интереснее, размещать на своих страницах лучшие статьи и быть всегда на связи со своими читателями!



**Виктор Михайлович Каточков,**  
декан факультета

Газета Ком//Юнити нужна прежде всего нашим студентам. Она помогает им ощущать себя членами факультета как уникального коллектива со своими ценностями, особой атмосферой, которая привлекает к нам лучшие умы, лучшие творческие силы. Наша газета живая, яркая, насыщенная самой разнообразной информацией. Мне кажется, она точно отражает характер факультета Коммерции - неумный, дерзкий, амбициозный!

Газета нужна и преподавателям, которые живут одними радостями и заботами со студентами.

Она нужна и абитуриентам, которые только выбирают будущую профессию: в этом мы всякий раз убеждаемся во время Дней открытых дверей, когда тысячные тиражи исчезают в одно мгновение.

Наша газета, безусловно, востребована, потому что она ориентирована на читателя, который вовлечен в круговорот событий жизни нашего факультета - научных конференций и ярких праздников, спортивных состязаний и открытых лекций знаменитых гостей. Этот читатель уважает свою газету, прислушивается к ее советам - и это, возможно, главный успех, достигнутых “Ком//Юнити” за два года.

Хочется пожелать нашей газете быть всегда в авангарде всех проектов и начинаний факультета!



**Евгения Петровна Дятлова,**  
помощник ректора ЮУрГУ

Нужна ли такая газета студентам, преподавателям? Однозначно, да! Студенческая газета это всегда жизненный позитив, заряд энергии, молодость. Два года - это еще немного, но уже и

немало! За это время Вам удалось пройти важные этапы становления и развития. На страницах газеты отражается большинство значимых событий, происходящих на факультете Коммерции и университете.

Отрадно и то, что на страницах газеты находится место для рассказов о людях, неразрывно связанных с жизнью университета, их карьере, судьбе. Искренняя любовь к своим читателям - вот отличительная черта вашего творческого коллектива.

Желаю Вам дальнейших творческих успехов, актуальных тем, интересных авторов, неисчерпаемой энергии.

Пусть рядом всегда будут друзья и единомышленники, способные воплотить в жизнь самые фантастические идеи.

Удачи Вам и благополучия!

Редакция “Ком//Юнити” благодарна всем за добрые слова и критические замечания в свой адрес! Наша история продолжается - вместе с любимым факультетом, вместе с нашим университетом и всеми, кто разделяет нашу любовь!

# Какая ты, моя половинка?

О счастье мечтают все - но каждый представляет его по-своему. Для кого-то идеалом является "принц на белом коне", для кого-то - просто любимый человек. Так все же каков он, портрет нашей мечты?

Корреспонденты "Ком//Юнити" спросили об этом студентов и преподавателей нашего факультета, и вот что у нас получилось:



**Евгений Тимохин**  
КОМ - 171

Девушка должна быть стройной, но не обязательно с шикарной фигурой. Она должна быть (почти обязательно) с хорошей прической. Не против маленького пирсинга. Но, самое главное, чтобы она была общительной, в меру ревнивой, с не часто меняющимся характером. По знаку Зодиака - желательно, Водолей, или любой из знаков воды.



**Марина Ежова**  
КОМ - 160

Для меня главное в Идеальном Парне - его внутренний стержень, харизма, чувство юмора, лидерские качества, острота ума, а также уважение и взаимопонимание по отношению к девушке. А еще четкое знание того, что хочется получить от жизни. Исключаю слабость и способность отступить назад. Обязательно умение доставить девушке радость и сделать ее счастливой. А также хорошее отношение к детям.



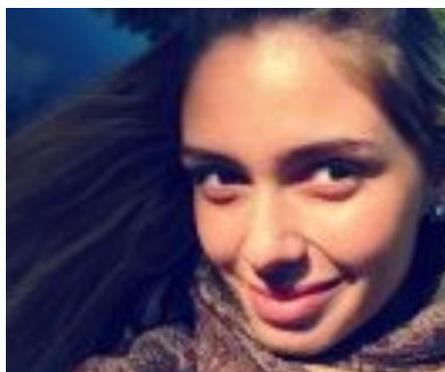
**Максим Слабош**  
КОМ - 156

Честно говоря, каких-то определенных предпочтений относительно внешности Идеальной Девушки у меня нет. Самое главное - она должна быть открытой, обязательно доброй, отзывчивой и скромной. Чтобы мыслила так же как и я. Редкость, но такое бывает.



**Тимкина Дарья**  
КОМ - 156

Идеальный Парень обязательно должен знать, чего он хочет. Он может быть немного грубоват, но в меру. Серьезным, но с чувством юмора. Самостоятельным и самодостаточным. Должен уважать людей. И желательно - быть эрудированным.



**Аня Пастухова**  
КОМ - 270

Прежде всего мне важна внутренняя красота. Когда человек сияет изнутри, он прекрасен внешне. Это проверено! А вообще, идеальных людей в природе не существует, но, может быть, это совсем не так плохо!



**Ксения Копылова**  
КОМ - 257

Сложно ответить на этот вопрос, ведь любовь - нечто непредсказуемое. И вгонять ее в какие-то рамки, придумывать идеалы не нужно! Пожалуй, скажу одну вещь - крепкие отношения выстраиваются на доверии и взаимопонимании. Мой молодой человек должен доверять мне, а я - ему, а непонимания можно избежать - нужно всего лишь быть честным со своей второй половинкой.



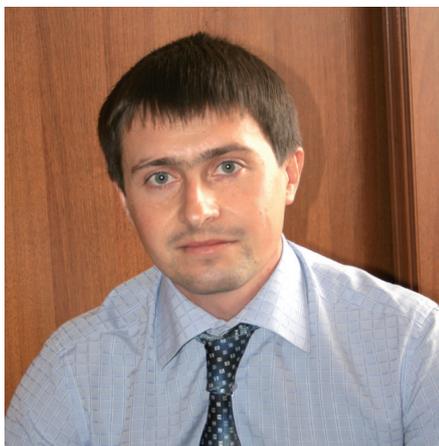
**Дарья Захарова**  
КОМ - 257

Ум - вот главное достоинство мужчины. Умный мужчина найдет выход из самой запутанной ситуации!



**Дарья Хамитова**  
КОМ - 171

Каков он, Идеальный Парень? Целеустремленный, порядочный, строгий - это как минимум. Ну и, конечно, симпатичный.



**Дмитрий Сергеевич Скарнев, доцент кафедры «Маркетинговые коммуникации»**

Каким я представляю себе портрет Идеальной Женщины? Ослепительная улыбка, завораживающий взгляд, спокойный характер, доброта, красота, трезвый ум... И в то же время мягкость, нежность и беззащитность...



**Василий Владимирович Худяков, старший лаборант кафедры «Товароведение и экспертиза потребительских товаров»:**

Говорить о качествах настоящей, совершенной Женщины можно, наверное, очень долго. Я же скажу, что она обязательно должна быть умной, красивой и доброй...



**Алена Борисовна Левина, ассистент кафедры «Экономика торговли»**

У каждой девушки в мечтах есть свой Идеальный Мужчина. Но кто он и какими чертами обладает? Сложный вопрос... А ответ прост: лю-

бимый и любящий мужчина и есть самый идеальный. Умеет ли он строить замки – уже не важно...



**Игорь Валерьевич Хатеев, ассистент кафедры «Экономика торговли»**

Идеальных людей не бывает. У каждого - свое представление о том, какой человек идеален именно для него!



**Александр Иванович Глушков, доцент кафедры «Маркетинг и менеджмент»**

Женщина прежде всего должна быть женственной - то есть обладать таким комплексом качеств, которые привлекают мужчину на интуитивном, подсознательном уровне.



**Юлия Валерьевна Подповетная, доцент кафедры «Экономика торговли»**

Возможно, идеальных мужчин не бывает. Но, с моей точки зрения, главное для женщины – чтобы

рядом с мужчиной она всегда ощущала себя Женщиной!



**Леонид Леонидович Зайончик, доцент кафедры «Бухгалтерский учет и финансы»**

Качества Идеальной Женщины – это гармоничное сочетание интеллекта, доброты и красоты!

Опрос провели  
А. Тулумбаева, А. Еременко (КОМ-156),  
А.А. Ваганов

*... Любит, потому что любит, не любит, потому что не любит - логика чувств и страстей коротка.*

*Александр Герцен*

*Бесстыдство - царская привилегия любви, но только любви.*

*Софья Налковская*

*В любви и на войне одно и то же: крепость, ведущая переговоры, наполовину взята.*

*Маргарита Валуа*

*В ревматизм и настоящую любовь не верят до первого приступа.*

*Мария фон Эбнер-Эшенбах*

*Вся магия первой любви состоит в том, что ты не знаешь еще, что за ней будет вторая.*

*Бенджамен Дизраэли*

*Всякое препятствие любви только усиливает ее.*

*Уильям Шекспир*

От редакции:

Когда я увидел на экране студентку факультета Коммерции ЮУрГУ Дарью Чепасову, которая в эфире Первого канала выступала на Международном фестивале КВН в Сочи, честное слово, испытал законное чувство гордости.

Сегодня мы печатаем увлекательный рассказ Даши о том, что творится за кулисами Клуба веселых и находчивых.

Всем настоящим и будущим КВН-щикам посвящается... (с пожеланием сыграть свою Большую Игру)!!!

*А.А. Ваганов, главный редактор газеты "Ком//Юнити"*

На фестивале мы выступаем представителями не только нашего университета, но и всего Южного Урала. Сложно объяснить всю атмосферу данного мероприятия, если вы сами там не побывали. Думаю, что человеку, не имеющему отношения к КВН, фестиваль в Сочи на первый взгляд покажется своеобразной сектой, где огромное количество людей собрались вместе и обсуждают команды, выступления, лиги, собственные и чужие перспективы, сценарии, актеров и шутки. В 2010 году это количество достигло нового рекорда, ведь на фестиваль приехало 560 команд, а это примерно 6000 КВНщиков из трехсот городов, одиннадцати стран мира! Белоруссия, Украина, Казахстан, Литва, Армения, Абхазия и даже США и Китай – вот далеко не полный список всего «интернационала», посетившего фестиваль.

Сочи – это место, где решаются судьбы команд. Именно там набираются составы всех телевизионных лиг Международного Союза КВН. Например, многие спрашивают меня: если в Высшую лигу автоматически попадает чемпион Премьер-лиги (то есть только одна команда), тогда откуда же ежегодно в начале сезона в «Вышке» появляется по 15-20 команд? Именно оттуда. Сочинский фестиваль каждый год отправляет в добрый путь коллективы, уже поигравшие на Первом канале и, конечно же, молодых, «зеленых» КВНщиков.

Из года в год, на протяжении многих лет, фестиваль проходит по одной схеме. Начало всего действия – первый тур. С 10-00 до 22-00 (а если понадобится, то и до поздней ночи) редакторы Высшей лиги Андрей Чивурин и Леонид Купридо, без перерыва на обед и отдых отсматривают все зарегистрировавшиеся команды, делают в своих блокнотах записи и пометки. Всем, за исключением команд «Вышки», на выступление дается ровно 4 минуты 30 секунд. Многие смеются: казалось бы, что можно показать за четыре с половиной минуты? Но, открою секрет, этого времени предостаточно, чтобы увидеть по-

## От Южного Урала – до Первого канала!

Студенческая жизнь, при всем своем разнообразии и непредсказуемости сопровождается вполне циклическими событиями, которые нельзя обойти стороной. Например, зимняя сессия, и, конечно же – каникулы, на которые все строят свои планы: у кого-то более грандиозные, у кого-то менее, но даром терять редкие свободные дни никто не собирается. Мне и моей команде КВН «Бомонд» выбрать пункт назначения в зимние каникулы не пришлось. У нас он уже второй год один – Международный фестиваль команд КВН в городе Сочи.



тенциал команды. Следующий этап – второй тур, на который приезжает сам Александр Васильевич Масляков, чтобы посмотреть, кто в этом году удостоится чести участвовать в гала-концерте и у кого сбудется самая заветная мечта – попасть в Высшую лигу. К приезду Маслякова после первого тура фестиваля редакторы отбирают около ста команд из всех приехавших. Эти команды проходят жесткую редактуру и, несмотря на то, что их выступление во втором туре может длиться всего две минуты, это не мешает им попадать в Высшую лигу.

В ходе второго тура из ста команд по общему решению редакторов и Александра Васильевича отбирается примерно двадцать пять, которые примут участие в заветном гала-концерте на Первом канале. Объявление этих результатов всегда сопровождается ликованием одних и разочарованием других.

И в этом году безумной радостью стала новость о том, что в гала-концерте международно-

го Сочинского фестиваля КиВиН-2010 примет участие команда КВН «Бомонд» из Челябинска! Добралась все-таки команда, история которой началась с факультета Коммерции ЮУрГУ, до вершины, до прайм-тайма Первого канала! Тысячи эмоций переполняют душу, когда наблюдаешь себя с экрана телевизора и понимаешь, что на тебя смотрит вся страна! И осознаешь огромную ответственность за каждое сказанное тобою с экрана слово.

Наша команда была номинирована на участие в играх Высшей Лиги в следующем сезоне. Добиться такого результата, поиграв в Большом КВНе совсем недолго, – это огромное достижение. Судьбу команд решало SMS-голосование. К сожалению, «Бомонду» не хватило менее процента для осуществления мечты. Я благодарю всех, кто голосовал за нас!

Тем не менее, мы будем играть в Премьер-лиге КВН, игры которой тоже транслируются на Первом канале.



За кулисами КВН



Соло на гитаре

*Всякая любовь истинна и прекрасна по-своему, лишь бы только она была в сердце, а не в голове.*

*Виссарион Белинский*

*Величайшая радость в жизни человека — быть любимым, но не меньшая — самому любить.*

*Плиний Младший*

*Вы не узнаете, что такое настоящая любовь до тех пор, пока не захотите от нее избавиться.*

*Морин Мерфи*

Так что мы с гордостью можем сказать, что по итогам Сочинского фестиваля команда «Бомонд» из ЮУрГУ обошла более пятисот команд, вошла в двадцатку лучших команд фестиваля и удостоилась почетного права носить звание первой команды Челябинска!

Теперь у нас достаточно опыта, чтобы не только развиваться самим, но и учить других. Действительно здорово, что ЮУрГУ не только ежегодно проводит школу КВН, но и имеет собственную лигу, которую я, как постоянный член жюри, могу признать очень качественной и перспективной.

Удивительно, что почти каждый пятый студент говорит, что он где-то, когда-то, с кем-то «играл в КВН», что он «КВНщик». Кавычки в данном случае не насмешка, а скорее, желание показать разницу между силами, затраченными на участие в университетской лиге, и силами, потраченными на участие в Большом КВН, с его жесткими правилами, законами, требованиями и «подводными камнями». Это уже не детское развлечение, а настоящая работа. А любой человек, добивающийся первых успехов в своем деле, стремится довести его до совершенства.

А теперь хочу ответить, пожалуй, на самый актуальный вопрос, который интересует всех студентов, их родителей и преподавателей. Мешает ли КВН учебе? Не буду лукавить – да! Постоянные репетиции, двухнедельные отъезды, как следствие, пропуски занятий и еще много моментов, отрицательно влияющих на учебу, заметно подрывают авторитет студента (меня, например) в глазах преподавателей. Как говорит один мой преподаватель: «Нельзя сидеть на двух стульях. И нужно расставлять приоритеты». Абсолютно согласна. Но есть и хорошая, «обратная сторона медали». Дело в том, что тот уровень, на котором мы находились в течение года (я имею в виду телевизионную Первую лигу КВН в Белоруссии), и то, что нам предстоит испытать в дальнейшем – Первый канал, «Премьерка», это уже далеко на «танцульки» и «скачки по сцене». Это постоянная умственная активность,

мозговые штурмы, анализы. Попробуйте представить себе, каким умом, эрудицией и чувством такта должен обладать человек, способный написать шутку, которая будет достойна эфира Первого канала! Это огромное осмысление и ответственность! Любой опытный редактор КВН начнет свой семинар с объяснения различий между игрой и телевизионной передачей.

Сейчас КВН возвращается к своим истокам. Делается акцент на литературность шутки, на ее тонкий, глубокий социальный или политический (но непременно актуальный) подтекст. Будет намного меньше «случаев» и намного больше классики, литературы.

А я поняла главное, телевизионный КВН - это коллектив умных, образованных и безумно интересных людей, фанатов своего дела, которые хотят изменить мир к лучшему, веселому и находчивому.

При всем восхищении моим любимым занятием, я, конечно, в первую очередь рассматриваю перспективы, связанные с будущей профессией – рекламой. Но почему бы не развиваться в нескольких направлениях, тем более, что они друг друга дополняют?

И, как говорим мы, КВНщики: «Что хотелось бы сказать в конце». Это здорово, когда в жизни есть вещи, которые ты очень любишь, вещи, к которым стремишься и добиваешься результата, когда, волнения и бессонные ночи, в итоге, выливаются в целую феерию незабываемых ощущений. И теперь, получив ответственный статус Первой команды города, мы еще с большей гордостью будем отстаивать честь ЮУрГУ в Москве на Первом канале.

Дарья Чепасова, КОМ-373



Команда «Бомонд» в городе Сочи. В центре - Дарья Чепасова

От автора:

*Каждый праздник несёт с собой радость и чудеса, но не все в это верят, и я просто не могу с вами не поделиться тем, что произошло со мной в этом феврале. Начну издали...*

*Когда все дети мечтали ловить преступников в тёмных переулках, тушить пожары и спасать жизни людей, я мечтала стать телеведущей. Я не могла спокойно смотреть телевизор, во мне поселилось неконтролируемое желание оказаться по ту сторону экрана и творить чудеса журналистики!*

*Детские мечты быстро забываются, а на смену им приходит школьная и университетская беззаботная жизнь и осознание того, что журналистика - это всего лишь сказка, которой не суждено воплотиться в реальность. Но мне повезло: на моём жизненном пути, ветром фортуны и благословением судьбы возникла редакция газеты «Ком//Юнити», которая возродила во мне желание жить и творить...*

*...И вот я стою перед зданием телеканала «Восточный Экспресс» в предвкушении первого в своей жизни интервью у известного телеведущего, шоумена и прекрасного актёра Павла Михайлова.*

Мария Охалкова, КОМ-156

- Вы много раз признавались в любви на сцене, расскажите, как это происходит?

- Каждый актёр проживает свою роль, на сцене необходимо затрачиваться ежесекундно.

- Когда вы на сцене признавались в любви, вы ощущали эту любовь?

- Конечно, и это была реальность. Ведь почему столько вспыхивает в актёрской среде романов? Потому что актёры вживаются в образы, они любовь из пьесы переносят в реальность. Я бы не сказал, что мы с моими партнёршами перенесли любовь в жизнь, но мне очень повезло, у меня был ряд ролей с одной партнёршей - с Кирией Ханжиной, с которой мы играли любовь. А она была замужем, и когда она родила, ко мне подходили билетерши и говорили: «Мы вас поздравляем, вы же теперь папа!». Хотя мы просто состояли в очень хороших дружеских отношениях.

- У каждого человека в жизни была своя первая незабываемая любовь. А у вас она была?

- Конечно. Случилось это в театральном школьном кружке: мне было тогда 14 лет, там была девушка Ирина, которая играла роли первых красавиц и девушек на выданье. В неё были влюблены практически все мальчики из кружка, мы ходили провожать её домой по очереди, читали ей стихи... Я очень переживал, когда кто-то другой провожал

## Павел Михайлов: “Я счастлив, и это главное...”

Павел Геннадьевич Михайлов - известный телеведущий, директор Студии коммерческих программ телеканала «Восточный экспресс». Однако не все знают, что раньше Павел Михайлов был актёром Театра юных зрителей. Он вживался в образ нескольких лирических героев, сотни раз признавался в любви на сцене, он ощущал на себе необъятную силу любви зрителей, и конечно, очень интересно узнать, что значит любовь для человека, который видел её различных проявлениях.



её до дома, и я помню, как темнело при этом в глазах, - тогда я впервые испытал отвращающее чувство ревности.

А потом мы стали с ней хорошими друзьями и общаемся до сих пор.

- На сцене у вас была яркая насыщенная жизнь, вся в любви, а в реальной жизни?

- В реальной жизни у меня нет недостатка в любви. Я счастлив - и это самое главное. Как и у каждого человека у меня были периоды, когда никого не было рядом, и мне казалось, что я теперь всю жизнь буду один. Были разочарования, было и отчаянье, но, слава Богу, были и есть такие очень счастливые моменты.

- Как вы думаете, зачем людям нужна любовь?

- Сколько бы мы ни спорили со своими друзьями детства, у каждого нет единого эталона счастья и любви. Каждый понимает и представляет их по-своему. Есть люди, которые говорят: «Этого чувства просто нет!». Как правило, у таких натур есть четкий расчет, что ему будет с этим человеком хорошо, какая-то привязанность, но может быть, они этого просто никогда не испытывали. Я живу тонко, я живу



Павел Михайлов и Кира Ханжина в спектакле Челябинского театра юных зрителей «Маскарад»

ощущениями. Любовь нужна для того, чтобы хотелось жить, хотелось что-то делать для других.

- Сейчас многие говорят, что любовь можно купить за деньги, как вы считаете это так?

Можно, но будет ли счастье, и любовь ли это? Можно купить прикосновение, можно купить внимание к себе, но любовь, настоящие чувства - вряд ли. Есть такие люди, которые влюбляются в деньги, в стразы, и в этот момент они думают, что любят.

- Вы когда-нибудь совершали безумные поступки ради любви?

- Я как-то просидел сутки под окошком, ожидая девушку. Это было самое начало отношений и еще ничего не было сказано: я просто сидел под окном и не знал, выйдет она или не выйдет. Я не мог с собой ничего сделать, просто сидел на скамеечке и ждал.

- Не все радуются 14 февраля, потому что не у всех есть своя вторая половинка, как можно ее найти?

- Закрываться не стоит. Если имеется опыт не очень удачных предыдущих отношений, есть боязнь, страх очередного предательства, тогда не получится. Должна быть открытость. В своей жизни я в какой-то момент почувствовал, что я один, и я предпринимал активные поиски.

- Ваши пожелания студентам Факультета Коммерции?

- Для людей влюбленных - не бояться проявлять свои чувства, какие-то яркие проявления должны быть, потому что если ваша вторая половинка чувствует, что вы действительно любите и подкрепляете это поступками - это здорово! Желаю не бояться неудач на любовном фронте, потому что все неудачи даются нам для того, чтобы мы в дальнейшем по-другому строили свои отношения и встретили кого-то еще лучше.

## Бублики любви

Считается, что День святого Валентина существует уже более 16 веков, но праздники Любви известны с еще более ранних времен – со времен древних языческих культур. В Западной Европе День святого Валентина стал широко отмечаться с 13 века, в США – с 1777 года. Но не будем уходить далеко вглубь истории...

На факультете Коммерции этот праздник стал традицией, его отмечают не первый год, и многие студенты с нетерпением ждут Дня всех влюбленных!!! Пятнадцатого февраля в честь Дня святого Валентина на втором этаже второго корпуса собрались все, кто хотел ощутить себя романтиком, влюбленным и даже... женатым. На мой взгляд, профбюро факультета Коммерции постаралось на славу. Ребята продумали все до мелочей. Такого праздника, как у нас, не было нигде!

Профбюро была организована любовная почта для «валентинок». Вы подумаете что это избитая тема, а я вам скажу - нет, это традиция. Вспомним, что еще в эпоху древнего Рима священник по имени Валентин не только тайно венчал возлюбленных, но и помогал писать легионерам любовные письма.

А еще сам Валентин тоже был влюблен - в дочку тюремщика. За день до его казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». С тех пор у нас есть этот замечательный день, когда можно рассказать о своих чувствах, выразить их на бумаге и поделиться со своей половинкой.

Но на дворе 2010 год, и мы не стали ограничиваться почтой. Активисты-коммерсанты также организовали место регистрации, где влюбленные могли почти официально оформить свои отношения, прочитав клятву вечной любви и обменяться вкусными кольцами (их роль играли обыкновенные бублики). Молодоженам выдавался сертификат в том, что на факультете они отныне - муж и жена. Но на этом все не заканчивалось ребята ожидал Купидон - очень милый, с большими крыльями. Он предвещал влюбленным отношения на целый год. Неподалеку от места регистрации проходили конкурсы, которые дали возможность смелым парам сблизиться и получше узнать друг друга.

И, естественно, никто из участников не ушел без подарков. Факультет Коммерции поздравил всех влюбленных, подарив несколько танцев от двух замечательных команд, которые показали, что такое настоящие хип-хоп и брейк-данс.

Завершением «валентинского» марафона стала вечеринка в DJ парк INSIDE, которая стартовала в 22.00 в стиле «культовой» жевательной резинки Love is...

Яна Московец, КОМ-156



Кто хочет зарегистрироваться!



Обручальное кольцо - не простое украшение...



Адам и Ева Коммерции



Сердце не прячь - Амур не промажет!

*Любовь - история в жизни женщины и эпизод в жизни мужчины.*

Жан-Поль Рихтер

*Если двое любят друг друга, это не может кончиться счастливо.*

Эрнест Хемингуэй

*В мире зла, глупостей, уверенности и сомнений, называемых существованием, есть одна вещь, для которой еще стоит жить и которая, несомненно, сильна, как смерть: это — любовь.*

Генрик Сенкевич

*Истинная любовь не нуждается ни в симпатии, ни в уважении, ни в дружбе; она живет желанием и питается обманом. Истинно любят только то, чего не знают.*

Антатоль Франс

*Когда кого-то любишь, всегда думаешь, что обязана помочь ему измениться. Это типично женская иллюзия. Любовь не может быть терапией.*

Изабель Аджани

*Крайняя противоположность любви вовсе не разлука, не ревность, не забвение, не корысть, а ссора.*

Лопе де Вега

*Любить - это значит смотреть не друг на друга, а смотреть в одном направлении.*

Антуан де Сент-Экзюпери

*Любовная игра - все равно что езда на машине: женщины предпочитают объезды, мужчины норовят срезать угол.*

Жанна Моро

## Запись №2

### Валентина Егоровна Лопатина: Лидер, декан и предприниматель

**Александр Иванович  
Демченко:**

В 1998 году, получив дополнительное образование в области менеджмента, я пришел работать на факультет Коммерции. Тогда и аудиторий, и преподавателей на факультете было гораздо меньше, чем сейчас. А коллектив кафедры «Маркетинг и менеджмент», где я начал работать, насчитывал всего пять человек.

Деканом на факультете тогда была Валентина Егоровна Лопатина. Первое, что произвело на меня впечатление, – ее строгость и требовательность. И прежде всего она требовала от преподавателей неукоснительного выполнения своих обязанностей. Помню, как-то мне понадобилось перенести занятия, и я сделал это, предупредив только заведующего кафедрой, без согласования с деканатом. А вскоре меня вызвали в деканат, пришлось писать объяснительную записку. Тот разговор с Валентиной Егоровной я вспоминаю до сих пор – достаточно строго отчитав меня, она сказала: «Ну вот, теперь Вы знаете наши правила и, я надеюсь, впредь будете их соблюдать». Конечно, никаких санкций за этим разговором не последовало... И я думаю, что такой всеохватывающий контроль был просто необходим на том этапе – как хозяйка всегда стремится знать обо всем, что творится у нее дома, так и Валентина Егоровна стремилась знать обо всем на факультете.

И еще одну черту В.Е. Лопатиной я бы выделил особо – ее предпринимательское чутье. Тогда, на заре рыночных отношений в стране, слово «предприниматель» было едва ли не ругательным. Однако Валентина Егоровна воплощала лучшие черты предприимчивых людей – стремление собрать вокруг себя отличную команду единомышленников, стремление к развитию. Не каждый смог бы, начав с нуля, создать новый факультет, пройдя через все инстанции, через все трудности. Примечательно, что открытие каждой новой специальности Валентина Егоровна воспринимала как победу – и в то же время как этап некоего пути, который имеет четкую и определенную перспективу. Постепенно выстраивалась четкая, взаимосвязанная система факультета, в которой каждая часть работала (и работает сегодня) на благо всей системы. Она не боялась браться и за совершенно новые области деятельности – например, тогда нашему факультету было передано кафе «Студенческое». Но и в новой для факультета области общественного питания факультету удалось сделать немало – по сути дела, именно силами факультета была восстановлена порушенная в годы перестройки система общепита университета.

И, конечно, все мы испытывали чувство доверия к руководителю – поскольку видели, что все действия Валентины Егоровны направлены на благо факультета, служат для его развития.



Книгу Славы факультета Коммерции мы продолжаем славным именем основателя факультета, его первого декана, кандидата экономических наук, профессора Валентины Егоровны Лопатиной.

Валентина Егоровна - совершенно особенный для нашего факультета человек. Именно она в далеком 1994 году, собрав вокруг себя единомышленников - студентов и преподавателей Челябинского факультета Московского государственного института коммерции - пришла к ректору тогда еще Челябинского государственного технического университета Герману Платоновичу Вяткину с предложением об организации Коммерческого факультета. Да-да, Коммерческого. Тогда мы назывались именно так.

Последующие 10 лет именно Валентина Егоровна по крупицам собирала для нового факультета аудитории и кадры, покупала первые компьютеры и оснащала лаборатории. Именно благодаря ее усилиям на факультете впервые в Челябинске (!) появились специальности «Маркетинг» и «Реклама», был образован учебно-производственный комбинат питания, были оснащены уникальным оборудованием учебные лаборатории кафедры «Технология продуктов общественного питания» - ныне факультета Пищевых технологий.

Во многом благодаря усилиям Валентины Егоровны факультет Коммерции в первые годы своего существования заложил мощный фундамент для дальнейшего поступательного развития и выхода на лидирующие в регионе позиции. Ее вдумчивость, строгость и серьезное отношение к делу передавались всем - преподавателям, сотрудникам, студентам.

А еще лично я уважаю Валентину Егоровну как очень основательного, прочного руководителя, с долей здорового консерватизма, сохраняющего все лучшее. Наверное поэтому сегодня все инновации, все проекты студентов и преподавателей, как на прочный фундамент, ложатся на крепкие традиции факультета.

С уважением,  
И.Ю. Окольнишникова



На торжественной церемонии вручения дипломов (2005 год)

## Леонид Леонидович Зайончик:

Я перешёл на постоянную работу на факультет Коммерции в августе 2003 года, когда факультет был уже «в силе». Первый визит к декану – Валентине Егоровне Лопатиной – был деловым: по поводу заявления о переводе с механико-технологического факультета. Первое впечатление о человеке – обычно самое правильное: умный пылкий взгляд, спокойная манера речи, уважительное, но настороженное отношение к новому сотруднику – выдавали умного, уверенного в себе, самодостаточного человека, который не принимает скоропалительных решений и делает свои заключения о человеке только после того, как он проявится в работе.

Валентина Егоровна Лопатина – настоящий профессионал, руководитель, неформальный лидер. Надо иметь большое мужество, уверенность в себе и чёткую программу действий, чтобы прийти с «голой идеей» к ректору крупнейшего вуза Челябинска и практически с нуля создать факультет, принёсший впоследствии вузу значительные финансовые ресурсы, расширивший набор специальностей и ставший одним из самых крупных факультетов.

Человек обычно играет несколько ролей – дома, на работе, в неформальном общении. На неформальных встречах, которые проходили на нашей кафедре в связи с крупными праздниками и по поводу окончания учебного года, Валентина Егоровна, профессор нашей кафедры, оказалась удивительно общительным, добрым человеком, душой компании. Она с удовольствием участвовала в капустниках, в юмористических конкурсах, хорошо пела.

По поводу ее деловых качеств, коснувшихся меня непосредственно, могу сказать, что если в какой-либо новой идее Валентина Егоровна виде-

ла безусловную пользу для факультета, то прибегала для её реализации ко всем доступным каналам. Так было с открытием серии «Рынок: теория и практика» журнала «Вестник ЮУр-ГУ», который входит в «список ВАК». У меня имелся опыт работы ответственного секретаря редколлегии серии «Машиностроение». От коллег я узнал, что дождаться публикации экономической статьи в серии «Экономика» было проблематично, т.к. экономических факультетов в ЮУрГУ несколько. И тогда была предложена идея создания этой новой «собственной» серии. Валентина Егоровна эту идею поддержала и проявила упорство – убедила высшее начальство в необходимости новой «экономической» серии. В редколлегии я проработал в качестве ответственного секретаря несколько лет на общественных началах. В журналах этой серии были опубликованы статьи по докторским диссертациям В.М. Каточкова, А.Е. Шевелёва, И.И. Просвириной, М.С. Кувшинова, Т.А. Шиндиной и множество статей по кандидатским диссертациям.

## Валерия Львовна Болотова:

Когда я пришла работать на факультет Коммерции, ему еще не было двух лет. Первое впечатление от встречи с деканом, Валентиной Евгеньевной Лопатиной, было таким – она встретила меня радушно... и сразу же загрузила работой! Тогда штатных преподавателей было мало, в основном работали «почасовики». И надо было срочно составлять расписание, отслеживать выполнение нагрузки. Мне выделили угол стола (и деканат, и бухгалтерия, и учебный отдел находились в одном кабинете), и моя трудовая деятельность началась! Валентина Егоровна постоянно контролировала меня, но в то же время помогала во многом. Уверена, то же могут сказать о ней и другие преподаватели и сотрудники.

Стиль руководства у Валентины Егоровны был достаточно жесткий, однако зря она никогда не наказывала. Студенты уважали ее, а возможно, и побаивались. Но тот факт, что вместе с ней из другого вуза в ЮУрГУ перешло 200 студентов, уже говорит о многом!

## Ирина Георгиевна Яковлева:

Вспоминая о работе с Валентиной Егоровной Лопатиной, не устаю поражаться, как могли в ней сочетаться строгость, требовательность – и чувство юмора. Она могла поддержать кого-либо в трудную минуту, подбодрить. Иногда и обратиться в высшие инстанции с просьбой о помощи сотруднику. Но если только кто-то сделал некачественно, мало ему не казалось...

## Мария Адольфовна Балакина:

Главное впечатление от моей совместной работы с Валентиной Егоровной Лопатиной – ощущение защищенности, которое испытывали все сотрудники факультета. Несмотря на то, что никаких поблажек за проступки нам никогда не было, мы всегда знали, что есть человек, который может решить все вопросы по работе факультета, помочь и поддержать – это наш декан.

Когда я только начинала работать с расписанием, Валентина Егоровна всегда говорила мне: «Если что-нибудь пропустите, лучше сразу сказать об этом, Вам помогут».

Поэтому работать с таким грамотным руководителем, как Валентина Егоровна, было очень интересно, хотя порой и нелегко...

Подготовил А.А. Ваганов



В.Е. Лопатина и Н.М. Углова принимают поздравления в честь 10-летия факультета



Фото на память с деканом и преподавателями, 2001 год.

# Предчувствие весны

Вы думаете, весна начинается в марте? Для мира высокой моды весенний сезон давно стартовал: лучшие дизайнеры мира уже продемонстрировали свои коллекции "Весна-лето – 2010" на подиумах Лондона, Милана и Парижа. Специально для вас мы предлагаем несколько тенденций предстоящего сезона. Читайте и носите!

## Кружева и деревенский стиль

Тему корсетов продолжили полупрозрачные платья из кружева и «сарафаны молочниц» в деревенском стиле. Кокетливая пейзажная ажурная подолом и затянутым на талии лифом в новом сезоне весна-лето 2010 появилась на подиумах и ознаменовала своим образом основную интригу предстоящего лета.

## Желто-оранжевый

Желтый и оранжевый — вот два безусловных лидера будущего лета, официально объявленного сезоном борьбы с депрессией и унынием. Веселые солнечные оттенки присутствуют как на вечерних платьях, так и на тренчах, шифоновых блузах и более классических офисных двойках. Солнечные цвета поднимают настроение, улучшают самочувствие. Зимняя гамма уже утомила...

## Кожаные шорты

Тема шортов предельно короткой длины, начавшаяся в осенне-зимних коллекциях, получила свое органичное продолжение и в новом сезоне. В то время, как многие модельеры предпочли использовать для мини-шортов атлас и шелк, их более прозрачные коллеги объединили выигранный фасон с модным байкерским стилем. Гладкая кожа с элементами клепок, шнуровки и бахромы добавила шортам брутальности и вызова.

## Деконструктивизм

Если раньше рваный крой, асимметрия и эксперименты с драпировками были свойственны классикам жанра — бельгийцам Анн Демельи мейстер, Мартину Марджиела и Дрису ван Нотену — то в этом сезоне деконструктивистские элементы стремительно ворвались и в коллекции приверженцев более традиционного стиля.

## Пинстрайп

Пинстрайп — синяя ткань в тонкую белую полоску — вновь на высоте: пора доставать из дальних углов шкафа модные в начале 1990-х офисные пиджаки с широкими лацканами, узкие юбки-миди и классические брюки со стрелками. Синий цвет, впрочем, переродился в более

светлой гамме — вместо традиционного индиго теперь в моде кобальт и черничный.

## Верхняя одежда из шелка

Предстоящим летом стоит на время забыть про легкие тренчи для морских прогулок и кашемировые пелерины для романтических ужинов на свежем воздухе. Верхняя модная одежда лета 2010 превратилась из гарнира в основное блюдо и напрямую зависит от выбора вечернего платья.

## Спортивный стиль

Надолго забытый ретроспортивный стиль с теннисками вместо пышных блуз и полосатыми блейзерами вместо блестящих приталенных жакетов возвращается в моду в своем лучшем виде.

## Низкий каблук

На смену лакированным платформам и пробковым танкеткам приходит малозаметный низкий каблук с острым лодочным мысом.

## Массивное кольцо

В качестве основного аксессуара будущего лета выступает громоздкое и порой чересчур тяжелое кольцо.



Деревенский стиль



Шелк в верхней одежде



Деконструктивизм

## Светлана Конкина



Воспоминания об осени

## Взгляни с любовью

Фотоконкурс "Останови мгновение" продолжается! В этом номере мы знакомимся с творчеством двух талантливых студенток - Светланы Конкиной и Мрии Катаевой. У каждой - свой взгляд, свой почерк. Но есть нечто общее - исполненный любви к красоте взгляд на мир. Смотрите и любуйтесь!



Последний день осени



Тишина

## Мария Катаева



Отражение



Яблоко

Конкурс продолжается! Высылайте фотографии по адресу: [com\\_unity@mail.ru](mailto:com_unity@mail.ru) в формате JPG (1Мб).

## Анна Семененко, КОМ-257

### 1. «Дневник памяти»



Этот фильм, на мой взгляд, очень трагичный, и всю трагичность его понимаешь, только досмотрев до конца. Каждый день мужчина в доме престарелых читает женщине историю любви, зафиксированную в его записной книжке. Героям пришлось пройти через многое, чтобы наконец быть вместе, перед ними было множество преград, которые они преодолели. Мне потребовалось много времени после просмотра, чтобы прийти в себя.

### 2. «Интуиция»



Мне очень нравится этот фильм, в нем рассказывается история двух влюбленных. Это красивая история о том, как судьба свела двух человек, которые поверили в судьбу, зная, что если им суждено быть вместе, то они обязательно встретятся. Фильм смотрится очень легко и оставляет приятные ощущения после просмотра.

### 3. «Гордость и предубеждение» (новая версия)



Фильм снят по одноименному роману Джейн Остин. Мне он нравится, потому что достаточно романтичен и ему не свойственна та пошлость, которая часто встречается в фильмах о наших современниках.

# Кинозал в нашем сердце

Невозможно выбрать самый лучший фильм о любви. Каждая картина находит своего зрителя: то, что мило одному, неприемлемо для другого. Поэтому мы не будем сравнивать. Просто мы попросили наших авторов и читателей рассказать о тех фильмах, которые ассоциируются у них со словом «ЛЮБОВЬ». Вот они, эти любовные истории...

## Анна Калинова, КОМ-257

### 1. «Влюбись в меня, если осмелишься»



Очень нестандартная история, рассказывающая о Жюльене и Софи, которые знали друг друга с детства и постоянно... соревновались в розыгрышах. Но постепенно детская игровая дружба перерастает во взрослое чувство, от которого не убежать и не спрятаться. Оно настигает тебя везде и всюду. Фильм показывает нам еще одну грань сумасшедшей, разной и вечной любви.

### 2. «Шаг вперед»



Он танцует уличные танцы, она - звезда модерн-балета. Однажды судьба сводит их вместе: они становятся партнерами на сцене - и не только. Знакомая история, и следить за ее развитием - всегда интересно.

### 3. «Титаник»



Комментарии излишни. Сколько бы раз я не смотрела этот фильм, в финале всегда плачу...

## Валерия Волкова, КОМ-375

### 1. «Спешите любить»



Почему этот фильм хочется смотреть снова и снова? Потому что он вызывает настолько чистые и добрые чувства, что при каждом просмотре ты словно прикасаешься к чему-то невыразимо прекрасному, чему и название-то подобрать сложно. И пусть это идеал недостижим, но ведь каждому хочется хотя бы на несколько минут почувствовать, как это бывает или хотя бы может быть.

### 2. «Ромео+ Джульетта»



Современная версия, с Леонардо ди Каприо в главной роли. Нет ничего более пронзительного и трагичного, чем эпизод, когда Ромео смотрит на Джульетту в тот момент, когда он выпил яд, но еще жив...

### 3. «Реальная любовь»



Фильм о любви во всех ее проявлениях: безответная, взаимная, жертвенная, любовь к друзьям, к родителям... Фильм о том, что любовь - вокруг нас.



Фильм снят динамично - даже зная развязку, все равно смотришь с интересом. Это фильм о любви, который я могу смотреть каждый день. Напряжение на протяжении двух часов. Любовь, которую проецируешь на себя. Любовь, которую невозможно забыть. А Уитни Хьюстон, сыгравшая Рэйчел - остается для меня иконой настоящей женщины, женщины, умеющей красиво любить...

2. Осень в Нью-Йорке



Это один из немногих фильмов, который по-настоящему трогает за душу. Он показывает, что стремиться нужно, прежде всего, к чистым нравственным отношениям, к настоящим романтическим чувствам, наполненным душевным теплом, искренностью, честностью, уважением и любовью друг к другу.

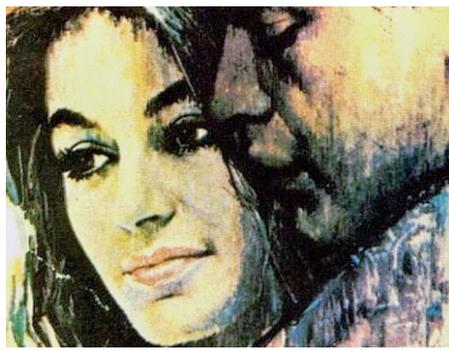
3. 500 дней лета



Трогательная и полная драматизма история двух судеб, двух противоположностей, двух полюсов. Им хорошо вместе, но они не пара... Когда заканчивается лето, приходит осень. И у нашего героя тоже наступила осень, когда любимая ушла от него навсегда.

Этот фильм заставляет о многом задуматься и, возможно даже, кого-то заставит кардинально изменить свою жизнь.

1. «Мужчина и женщина»



В этом фильме завораживает все - его ритм, его музыка, удивительные пейзажи морского побережья... Но главное - чувства двух людей, встретившихся случайно, чтобы очнуться от тех горестных воспоминаний, которые оставила им прошлая жизнь. Авторы фильма не стесняются любоваться своими героями, и зрители постепенно проникаются к ним такой симпатией, что финальную сцену переживают почти как личную трагедию.

2. «Обыкновенное чудо»



Надо ли что-нибудь говорить об этом фильме? Достаточно, наверное, вспомнить только один диалог:

- Зачем ты все это сделал?

- Мне просто захотелось с тобой о любви поговорить...

3. «Ванильное небо»



При всей моей нелюбви к Тому Крузу, не могу не упомянуть именно эту картину. Фильм о том, как странно все в любви - если относиться к ней легко и безответственно, она превращается в кошмар, в наказание, в нескончаемый дурной сон.

Берегите любимых!

И до новых встреч в кинозале!

## Сбылись мечты киноманов!

Итак, начало положено: все, кто присутствовали на неделе кино, посвященной "Дню всех влюбленных" и проходившей в стенах ЮУрГУ, успели уловить аромат любви, парящий в воздухе и зажигающий в сердцах веру в самое волшебное и прекрасное!

Пять кинолент разной стилистики, снятые в разное время и в разных странах, рассказывали об одном и самом главном чувстве во вселенной.

Идея кинопоказа принадлежит участникам Культмассовой комиссии университета - студентам Максиму Косачеву и Тимофею Яковцу. Надо сказать, идея не нова, но воплотить её в реальность удалось именно им. Нельзя не отметить удавшуюся подборку фильмов, ведь это признанные миром киношедевры, которые не могут оставить зрителя равнодушным после просмотра. Такие фильмы, как "Амели", "Спешите любить", "Вечное сияние чистого разума", порадовали и теперешних зрителей в лице студентов ЮУрГУ.

Особенного внимания заслуживает фильм "Спешите любить" - на мой взгляд, именно он был фаворитом недели кино в ЮУрГУ, и как никакой другой фильм, наиболее ярко отразил её главную тему.

Зрителей ожидали не только встречи с замечательными фильмами, но и другой приятный сюрприз - розыгрыш билетов в кинотеатр им. А.С. Пушкина на любой фильм. Нельзя не отметить комфортную и дружественную атмосферу, царящую в зале. Ведь здесь собрались истинные киноманы и люди, ценящие такие чудесные явления, как искусство, талант и любовь.

В планах организаторов - еще больше хорошего кино и еще больше приятных сюрпризов. Так что, уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники факультета, следите за рекламными стендами, и мы обязательно вас оповестим о наступлении новой недели кино в ЮУрГУ.

Благодарим Культмассовую комиссию за организацию мероприятия, кинотеатр им. А.С. Пушкина за предоставленные билеты и всех зрителей, пришедших на кинофестиваль и сделавших его удачным.

Зоя Ошуркова, КОМ - 375.

*Любовь - это все.  
И это все, что мы знаем о ней.*

*Эмили Дикинсон*

## Дарья Журова

### Я узнаю тебя

Я узнаю тебя  
или мимо пройду.  
Опадают кленовые листья...  
Я искала тебя по следам  
на снегу, по мелодиям,  
ритмам и числам.  
Я искала тебя -  
уж три года прошло,  
с той последней  
мной памятной встречи,  
но по-прежнему  
сердце горит от любви  
и душе от потери не легче.

### Вновь провожая скорый поезд

Вновь провожая скорый поезд,  
Я закричу тебе: Люби!  
Люби и помни, если сможешь,  
Под солнцем прожитые дни,  
Внезапный дождь и запах леса.  
Мелодию ушедших лет  
Играй на каждом из концертов,  
Там, на котором меня нет.  
Бери у всех цветы с тем чувством,  
Как будто бы они мои,  
И не держи себя в оковах  
Так поздно понятой любви.  
Люби все дни, не знай тревоги,  
Свобода - колыбель твоя.  
И знай что в этом шумном море,  
Одна из гаваней - твоя.

### Осень

Осень всё предугадала:  
Разминула нас с тобой.  
Прямо с Курского вокзала  
Ты уехала домой.  
Я звоню тебе откуда -  
Из немого сентября,  
Там, где листья опадают,  
Полумрак и тишина  
Там, где каждому навечно  
Лишь одна любовь дана,  
Там где, к каждой нашей встрече  
Есть особые слова...

## Александр Шульгин

### Ты будешь меня ненавидеть

Я знаю, какие вопросы  
Ты хочешь задать невзначай,  
В глазах серебристая россыпь  
Не даст тебе силы молчать.  
  
Горячий, наваристый кофе,  
Который сварила с утра,  
Остыл от ответов холодных,

# ...Я закричу тебе: "Люби!"

Тысячи поэтов миллион раз писали это слово. Всякий раз они подбирали разные рифмы: кто-то - горячее слово "кровь", кто-то - обнадеживающее "вновь". И порой кажется, что все слова уже сказаны, рифмы иссякли. Но приходят новые авторы, которые снова и снова пишут о том же. И другие темы скромно уходят на второй план...

Я их слишком долго скрывал.  
Ты гордо, не молвив ни слова,  
Тихонько обронишь слезу...  
Я сделаю вид, что не понял,  
И сердце в кулак свой зажму.  
Ты будешь меня ненавидеть  
И всех, кто похож на меня,  
За то, что когда-то обидев,  
Пытался проститься любя...

### Вот она - осень

Осень сковала расхлябанность мыслей,  
Тихо погасли огни куража,  
Солнце не будет казаться мне близким,  
Листья тоскливо по кучкам лежат...  
Вот она грань между жизнью и смертью:  
Белый снежок на зеленой траве.  
Вот она грань - не зима и не лето,  
Но с каждым днем будет все холодней.  
Вот она, осень - бесшумный убийца,  
Что все романтики ищут в тебе?  
Может, момент, когда сонные лица,  
С летом простившись, стремятся к зиме.

### Будь ты проклята!

Будь ты проклята, безудержная страсть!  
Ты ведешь меня вдоль пропасти туманной.  
Признаюсь, что иногда боюсь упасть  
И покинуть этот мир вот так бездарно.  
Будь ты проклята, улыбчивая ложь!  
Заставляешь биться раненное сердце,  
Но потом с собой на небо не берешь,  
И ему так трудно на земле согреться.  
По ухабам, по камням и по горам  
Разлилась душа блаженным перезвоном...  
Будь ты проклята, неудавшийся роман!  
В ту же пропасть ты меня кидаешь снова!

### Красавица извилистой дороги

Красавица извилистой дороги,  
Зачем ты встала на моем пути?  
Истоптанные в кровь босые ноги  
Не могут больше по земле идти.  
Глаза твои исполнены печалью,  
В туманном полумраке, словно тень...  
О Боже! Ты само очарованье!  
Ты теплый лучик солнца хмурых дней!  
И я тебе доверчиво поддался,  
Отдал себя на милость твоих рук,  
В глазах зеленых радостно купался,  
Как будто бы забыв о всем вокруг.  
Но время так жестоко улетело,  
И, проклиная утренний рассвет,

Не смог найти, но все-таки хотел я  
Хотя бы раз еще тебе сказать: «Привет!»

### Стрелки назад

Время опять закрутило свой ход -  
Стрелки назад, бесконечная осень...  
Хочется двигаться только вперед,  
Да слишком часто в овраги заносит.  
Лист, пожелтевший в замерзшей грязи,  
Воют собаки. Холодное утро.  
В летней резине машина скользит,  
В первом снегу старый тополь укутан.  
С треском истлела хмельная жара,  
Пальцы по струнам все  
медленней пляшут,  
Тихо клубит белый пар изо рта...  
Что же еще нам синоптики скажут?

Давайте ж не будем совсем леденеть!  
Зальем наши души игривистым смехом,  
И пальцы озябшие сможем согреть,  
Укутав их лаской, как будто бы мехом.

### Скрипач

Пальцы дрожащие водят смычок -  
Скрипка так жалобно плачет,  
Как по траве беспризорный сверчок,  
С места на место он скачет.  
Вот первый снег серебрится в висках,  
Руки худые слабеют,  
Бедный скрипач, словно старый монах,  
Душу мне музыкой греет...  
Треснула линза на старых очках -  
Слишком холодная осень,  
Не выпускает из рук он смычка,  
Крест до конца свой проносит.  
Вот, когда музыка стала судьбой!  
Вот, когда есть смысл в жизни!  
Тихо мелодия льется с тоской,  
Путая грешные мысли...

### Желание жить

Столько мыслей понапрасну перекошено,  
Столько нервов прогорело просто так.  
Неужели я желаю невозможного?  
Я наверно замечтавшийся дурак...  
Может, правду говорили люди добрые,  
Что я в жизни слишком много хочу:  
На свой горб взвалить  
пытаюсь неподъемное,  
И за это слишком дорого плачу.  
И доказывать, что прав,  
Охрипшим голосом,  
Все равно, что бить о стену головой,

Если люди всюду видят злые помыслы,  
Что тут сделаешь, ведь я и сам такой:  
Нарисованным улыбка не нарадуюсь,  
Потому, что не хочу я правды знать,  
Ваше мнение – какая к черту разница,  
Все равно его не сможете сказать.  
Но мне нравится пусть редко,  
        пусть измученно,  
Хоть полшага, но немножечко пройти,  
Понимая, что не зря я в душу вкручивал  
Нержавеющую сталь желанья жить.

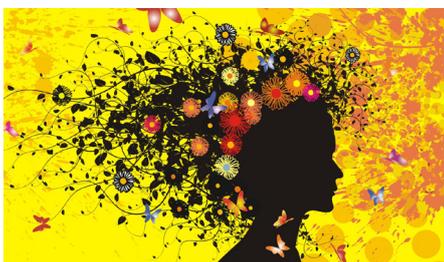
### На самом деле

Немного добрых слов,  
Как много в этом счастье...  
Огонь злых языков  
Мне душу рвет на части.  
Я не был бы таким  
Распутником и хамом,  
Для вас я стал другим,  
Доверившись обману.  
И с каждым Божьим днем  
Все больше в это верю...  
Неужто я такой?  
Такой на самом деле?  
Но чей же злой язык  
На путь меня наставил?  
Истощный, дикий крик  
Лишь ярости прибавил.  
Но посмотрев назад,  
Я сильно удивился –  
Я сам был очень рад  
Навеки измениться.

### Мара Конд

#### Влюбленная Я

Я никому не скажу, не просите,  
В кого навсегда влюблена.  
И лишь безмолвный и преданный зритель  
Будет биться в груди у меня,  
Плакать со мной и смеяться...  
Занавес вверх - и взгляд исподлобья,  
Улыбка украдкой и счастье, что тайно;  
Занавес вниз - и шёпот: “Всё стоит  
Тепла этих глаз, пусть оно и случайно...”  
Я не скажу, и никто не узнает.  
Лишь ночь будет местом свиданья для нас.  
Любовь мне приснится, и загадаю,  
Что так же приснюсь ей, даря тепло глаз...  
Я буду до смерти бояться зари,  
Бояться лучей, что несут о ней вести...  
Я пока только ночь и волшебное “Мы”  
И тот сладостный миг, что мы вместе...



Авторская иллюстрация Татьяны Александровны Вековцевой

### Жаль, что я не умею рисовать...

Я так хочу нарисовать твой портрет, но, увы, я не умею рисовать...  
. А так хочется еще раз заглянуть в твои глаза - глубокие и манящие... Они такие серо-голубые, но порой зажигаются странным, непонятным, но всегда манящим теплым светом. В эти мгновения я тешусь мыслью, что это всё для меня...  
Я бы нарисовала твою улыбку. Ясную, как день, загадочную, как ночь... Нарисовала твою фигуру, походку, жесты, позу... любую твою позу, они все прекрасны.  
И твой голос... его не нарисуешь, а он просто божественен, даже если порой он сердит, порой груб... Твои темные волосы: ты можешь их уложить как тебе угодно, можешь забыть их уложить, я буду любить их, как часть тебя...  
Я сижу одна и думаю обо всём этом, а ты далеко... даже если рядом, все равно - ты очень далеко от меня... Я нарисовала бы то мгновение, тот взгляд мельком, что ты смотришь на меня, тогда кажется, что весь мир только наш с тобой... Может, так ты станешь ближе?..  
Да... жаль, что я не умею рисовать...

### Семен Ворошин

\*\*\*

Что-то с памятью моей стало  
Я не помню ни себя, ни других  
Будто с глаз пелена спала  
Нету груза ошибок моих

Я могу быть тем кем захочется  
Не взирая на знания и бывшее  
Это часто влечёт одиночество  
Но свободу и счастье не пришло

Я свободен от масок и образов,  
Волен думать без штампов и пошлого  
Тропки новой черчу я борозду  
Не встречаюсь с тенями прошлого

Так по жизни иду как по зарослям  
Ход событий, дальнейших, не ведая  
Все слова напишу я заново  
По пути небытия проследую

Ничего на оставляю для памяти  
Всё впитано и тут же выпрысну  
Не стою у мира на паперти  
Ведь живой владею я мыслью

\*\*\*

На драматичном чёрном фоне  
Витает белая душа  
В чернильной полной пустоте  
Обязан быть кусочек света  
Стоя на остром мира склоне  
Трепещет воля, не спеша  
Себя содержит в чистоте  
Ведь мрак ведёт борьбу за это

А в абсолютном белом мире  
Должно оставить что-то след  
Заполнит чистое пространство  
Разумных линий хоровод  
В нетронутой и чистой были  
Создаст своё контрастный цвет  
Наполнит смыслом то убранство  
Чернил затейливый развод

\*\*\*

Для разума разрушили мы рамки,  
Теперь преград физических черёд  
Мы быстро исправляем все пометки  
И на ошибках движемся вперёд

Мы разбираем в кровь о голову преграды  
А плата нам – щербинки мелких сетей  
Но и таким успехам мы ужасно рады  
И, надо верить, мы сумеем преуспеть.

Мы твёрдо знаем – дело наше право  
И всё же, замечаем косый взгляд  
Но на сомнения мы не имеем права  
А значит, сохраняем твёрдый взгляд.

\*\*\*

Разлилось по столу пятно из молока  
Другое пятнышко несёт в себе чернила  
Зависло в воздухе гусиных два пера  
И медленно идут в чернила и белила

Окрасилось перо, как уголь – в чёрный цвет  
Скребёт теперь оно, как воронёный палец  
Другое же перо впитало чистый свет  
Ведёт теперь его мудрёный годом старец

И держат две руки различных два пера  
И правят ими мир, как бритвой чинят стило  
И бьются их стихи, ломаются слова  
И пишут всё, что есть, что будет и что было

(сохранена авторская пунктуация)

Нам особенно приятно, что у нашей рубрики “Творческая КОМпания” уже сложился постоянный круг авторов. Но мы также будем рады и произведением новичков!

Конкурс продолжается! Можете любить “Ком//Юнити” или не любить, но мы все так же будем ждать ваших заметок и стихов, романов и поэм, очерков и юморесок на электронную почту [com\\_unity@mail.ru](mailto:com_unity@mail.ru)

## Бали - остров любви

Как только не называли этот остров - и "тропическим раем", и "островом тысячи храмов", и "сказкой, которая сбывается наяву". И самое интересное - все это правда!

Чтобы вы услышали подтверждение этому "из первых уст", сегодня страницы нашей рубрики travel-альбом отданы Бали.

В роли рассказчицы - доцент кафедры "Экономика торговли" Галина Викторовна Эрлих



Наконец-то мы подлетаем к этому райскому острову – Бали. Вся наша дружная компания прильнула к окнам иллюминатора и с восторгом наблюдала узкие полоски пляжей вокруг всего острова и волны прибоя. Да здравствует долгожданный отдых!!! Бали, встречай нас!!!

О, этот благословенный тропический воздух, который опьяняет и сводит с ума (после наших Челябинских труб)! В отель едем по узкой дороге в две полосы, рядом - миллион мотоциклистов, как будто стремящихся попасть под наш минивэн. Из окна мы видим кучи мусора на обочинах, пальмы, местных жителей с какими-то корзинами на головах, лавчонки, храмы, магазинчики, статуи. Колоритно.

Побережье Нуса Дуа считается элитным курортом на Бали. Здесь особая атмосфера чувствуется уже с момента въезда: тщательно ухоженный тропический сад, чудесные променады и скульптуры из цветов, и – наконец - отсутствие мусора. Когда же мы добрались до отеля, то показалось, что попали в райское место: изумительно красива зеленая территория с цветущими кустарниками, бурундуками, поющими птицами и рыбками, плавающими в пруду.

Кажется, что этот остров – идеальное место для романтического путешествия. Не зря одна из «фишек» местного туристического бизнеса – организация свадеб. Хотите, чтобы жених и невеста величаво восседали на слонах? Пожалуйста! Хотите Королевскую свадьбу? Организаторы гарантируют, что на вашем торжестве будут присутствовать члены королевской фамилии или сам монарх острова с супругой!

После размещения в номере мы, бросив чемоданы и облачившись в купальники, идем, нет, даже бежим, к океану. Все в предвкушении этой встречи... Вот он уже близок, сейчас за этим тропическим садом нам откроется один из лучших видов на Индийский океан. И вдруг. «И это райское побережье? Ты же говорила, что вид, как в рекламе «Баунти?»» - с упреком говорит муж моей подруге. Мы в недоумении смотрим на пляж с огромным количеством водорослей и кусочками кораллов без воды... Да здравствует отлив!!!

Зрелище не для слабонервных туристов, только что прилетевших с холодного Урала, и пролетевших 13 часов в самолете с ненавязчивым русским сервисом. Мы бросаемся на поиски пляжа, где отлив не такой значительный. Все наши усилия оказались бесполезными, отлив был по всему побережью. Радовала только мысль, что когда-нибудь, а именно часов через 5-6, будет и прилив. Но, так как время уже было ночное, волнующую встречу с океаном мы решили продублировать утром следующего дня.

Кто-то очень умный предположил, что на другой стороне острова отсутствует отлив, и пред-

ложил отправиться туда. Так мы попали в Куту. Кута - западное побережье острова, тусовочное место, рай для серферов. Бары, рестораны, клубы и магазины оккупируют каждый доступный квадратный сантиметр земли. Именно здесь и состоялась наша встреча с океаном и первый заплыв. Правда, он был недолгим - плыть без серфинга здесь просто не возможно, волны с периодичностью в несколько секунд накрывают тебя, ты не успеваешь опомниться как снова оказываешься с головой в бурлящем потоке воды. В Куту мы возвращались еще не раз, в том числе, покататься на серфинге.

Но разве только серфинг привлекает сюда туристов? Нет, Кута - самая многолюдная и суматошная часть курорта - место, где жизнь бурлит, не останавливаясь ни на минуту. Ночная жизнь на Бали начинается поздно, около полуночи. Большинство посетителей заполняют ночные клубы к часу ночи. Это объясняется очень просто: ранним вечером основная масса любителей ночных развлечений либо еще на работе, либо в гостях у друзей, либо просто спит. Многие из них приходят в пабы, бары, на дискотеки только под утро. Таким образом, если Вы планируете ночной выход, не стартуйте слишком рано. Ужин может продолжаться в промежутке с 21.00 до 24.00.

Всем, кто мечтает об активных и насыщенных ночных программах, просто необходимо вечером отправляться на Куту, которая сейчас простирается на семь километров севернее одноименной деревни и включает в себя зоны Легиан и Семиньяк. Здесь находятся лучшие



Знаменитый памятник Будде



Дискотеки на Бали поражают масштабами



Фольклорные танцы для туристов

развлекательные заведения, в которых будет одинаково интересно как одиноким, так и парам.

Близко к центру Куты располагается «CASABLANCA» – целая площадь с open-air-пабами и шумными дискотеками. «PEANUTS Discotheque» на улице Jalan Raya Legian (почти на границе Куты и Легиана) уже открылась после реконструкции. Танцпол всегда полон, народ самый разнообразный: местная молодежь вперемешку с иностранцами.

Там же Вы найдете «BOUNTY SHIP» с шумной кондиционированной дискотекой на первом этаже «PADDY'S RELOADED». В то время, как другие заведения закрываются в 2-3 часа ночи, бар «MAMA'S» – место, где можно продолжить гулять до самого рассвета.

Для более цивилизованного вечернего времяпровождения после ужина Вы можете выбрать TJ's или KORI в Куте, POCO LOCO на Легиане или бар под открытым небом NERO Bali точно напротив ресторана AROMAS в Куте, отреставрированный MACCARONI CLUB или MADE'S WARUNG в Куте, или же HU'U Bar & Lounge недалеко от храма Petitenget.

В Тубане, в All Stars Surf Cafe ночные посетители послушают оригинальную живую музыку. Лучший ночной клуб курорта Санур – «Кою Бар», пользующийся большой популярностью среди местной молодежи. «The Jazz Bar and Grill» славится тем, что там каждый вечер звучит живая музыка. А в кафе «Ваянт» и «Трофи Паб» наиболее оживленно по пятничным вечерам. В Семиньяке вдоль пляжа от отеля «Padma» до «La Lucciola» тянется зона отдыха, где приятно поиграть в волейбол на закате дня, а предлагающиеся закуски и холодное пиво удовлетворят любой аппетит. С приближением ночи гости стекаются на вечернее представление в отель, откуда переходят в один из многих ресторанов Семиньяка на ужин. Такие давно существующие заведения, как «Гоа 200»1, «Варисан» и

«Джая Паб» привлекают посетителей спокойной, расслабляющей атмосферой. Кафе «Луна» предусматривает для развлечения гостей целый набор тематических музыкальных программ, а по ночам здесь собираются геи (остров знаменит своей терпимостью к сексуальным меньшинствам). «Дабл Сикс» – самый популярный танцевальный клуб на острове. Центром ночной жизни в самом Семиньяке в настоящее время является Джалан Дхьяпа Пура. На этой улице размещены необыкновенно популярный коктейль-бар «Эй-Бар», кафе «Дель Мар», «Гадо Гадо» и «Санта-Фэ».

Конечно, такое изобилие – для тех, кто любит веселиться до бесконечности. А как быть любителям тишины, общения с природой, романтических пейзажей? Конечно, отправляться на экскурсии. Бали не зря называют «островом тысячи храмов» - здесь индуистские и буддистские святилища почти круглый год открыты для туристов. На маленькой территории разместились и вулканы с горячими источниками, и великолепное озеро с воистину роскошным парком птиц. Особое впечатление производят королевские крокодилы и «ничейные» обезьяны – если страшные на вид рептилии величественны и спокойны, то какая-нибудь «милая» обезьянка запросто может поцарапать или укусить туриста. Правда, во время нашего посещения ничего подобного не случилось.

Можно побывать и на представлении национальной театральной труппы, и на местной свадьбе.. Словом, на этом острове каждый может найти все, что нужно для счастья.

Не случайно многие хотят снова вернуться сюда...

*Мы продолжаем рубрику travel-альбом и просим наших читателей делиться своими впечатлениями от интересных зарубежных и российских поездок.*

*Ждем ваших писем!*

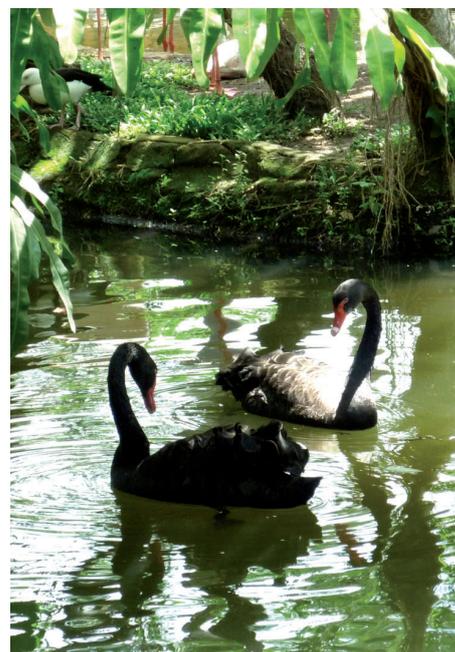
[com\\_unity@mail.ru](mailto:com_unity@mail.ru)



На берегу океана



Один из тысячи храмов Бали



В парке птиц

## Овен: 21.03 – 20.04



Овнам обязательно нужно поработать над собой, своей душой, мыслями и поступками. Улучшить внутренне состояние, прибавить оптимизма.

Если Вам удастся избежать стрессов в любовных отношениях, то можете быть уверены, что Вы идёте верным путём. Март - очень удачный месяц для Овнов. Вероятны быстрые решения запущенных любовных ситуаций.

## Телец: 21.04 – 20.05



У Тельцов могут появиться новые друзья и завязаться шикарные романы, последствия которых могут сказаться только через некоторое время и занести, в итоге, вас куда угодно, начиная от Канарских островов, заканчивая панк-тусовкой на заброшенной даче. В марте Вы можете обрести (с помощью любимых и друзей) уверенность в своих силах.

У Тельцов могут появиться новые друзья и завязаться шикарные романы, последствия которых могут сказаться только через некоторое время и занести, в итоге, вас куда угодно, начиная от Канарских островов, заканчивая панк-тусовкой на заброшенной даче. В марте Вы можете обрести (с помощью любимых и друзей) уверенность в своих силах.

## Близнецы: 21.05 – 20.06



Весь март Близнецы будут ощущать потребность быть в центре внимания. Но им следует избегать попыток подавить всех своей волей и роль лидера навязать искусственно – это чревато проблемами и окончательно испорченными отношениями в коллективе и со второй половинкой. Так что будьте осторожны!

Весь март Близнецы будут ощущать потребность быть в центре внимания. Но им следует избегать попыток подавить всех своей волей и роль лидера навязать искусственно – это чревато проблемами и окончательно испорченными отношениями в коллективе и со второй половинкой. Так что будьте осторожны!

## Рак: 21.06 – 22.07



Творческий подъём и привлекательность, особенно для лиц противоположного пола, будут способствовать лёгкому общению с людьми, обмену идеями с коллегами и партнерами по работе, а также романтическим приключениям. Жизненный тонус высок. Но конец марта будет сложным, вероятны ссоры и непонимание с друзьями и близкими.

Творческий подъём и привлекательность, особенно для лиц противоположного пола, будут способствовать лёгкому общению с людьми, обмену идеями с коллегами и партнерами по работе, а также романтическим приключениям. Жизненный тонус высок. Но конец марта будет сложным, вероятны ссоры и непонимание с друзьями и близкими.

## Лев: 23.07 – 22.08



Львам будет необходимо пересмотреть свои взгляды на некоторые отжившие связи и отношения с внешним миром таким образом, чтобы избежать стресса от вынужденных потерь. Вы можете ощутить проблемы со здоровьем либо долговые обязательства, которые свяжут Вас по рукам и ногам.

Львам будет необходимо пересмотреть свои взгляды на некоторые отжившие связи и отношения с внешним миром таким образом, чтобы избежать стресса от вынужденных потерь. Вы можете ощутить проблемы со здоровьем либо долговые обязательства, которые свяжут Вас по рукам и ногам.

## Дева: 23.08 – 23.09



Одна из важных тем гороскопа для Дев - это собственная популярность в семье, на работе, а также отношения с теми, кто вас окружает. Сознательно вы можете и не стремиться к популярности и успеху, но повышенная способность эффективной работы общения с окружающими, в этот период, может предоставить вам массу способов преподнести себя, как уникальную личность и самостоятельного человека.

Одна из важных тем гороскопа для Дев - это собственная популярность в семье, на работе, а также отношения с теми, кто вас окружает. Сознательно вы можете и не стремиться к популярности и успеху, но повышенная способность эффективной работы общения с окружающими, в этот период, может предоставить вам массу способов преподнести себя, как уникальную личность и самостоятельного человека.

## Весы: 24.09 – 23.10



Весам стоит обратить внимание на своё здоровье. Постарайтесь не перетруждаться на работе или учёбе. Хорошо было бы это время посвятить вашему дому и заняться ремонтными работами, всем тем, что давно уже ждёт хотя бы косметического вмешательства. При любых затруднениях стоит прислушаться к советам добрых друзей.

Весам стоит обратить внимание на своё здоровье. Постарайтесь не перетруждаться на работе или учёбе. Хорошо было бы это время посвятить вашему дому и заняться ремонтными работами, всем тем, что давно уже ждёт хотя бы косметического вмешательства. При любых затруднениях стоит прислушаться к советам добрых друзей.

## Скорпион: 24.10 – 21.11



Скорпионы, наслаждайтесь!!! Впереди Вас ждут новые знакомства и приятные встречи. Если вы хотите сохранить свою любовь, то вам придётся научиться уважать свободу своих партнёров. Большая удача ждёт тех из вас, чья работа связана с детьми, сценной, с играми, праздниками, музыкой, шоу-мероприятиями, модой, украшениями и любым творчеством.

Скорпионы, наслаждайтесь!!! Впереди Вас ждут новые знакомства и приятные встречи. Если вы хотите сохранить свою любовь, то вам придётся научиться уважать свободу своих партнёров. Большая удача ждёт тех из вас, чья работа связана с детьми, сценной, с играми, праздниками, музыкой, шоу-мероприятиями, модой, украшениями и любым творчеством.

## Стрелец: 22.11 – 21.12



Домашние проблемы, отношения с родителями, планирование семейных мероприятий будут одной из главных тем вашего прогноза на март. Что может быть лучше для родителей, чем радость, доставляемая родным чадом? Дерзайте! Флирт и любовные романы будут отличаться необычными особенностями. Интеллектуальные романы, виртуальные, служебные: отношения станут сложнее и интересней.

Домашние проблемы, отношения с родителями, планирование семейных мероприятий будут одной из главных тем вашего прогноза на март. Что может быть лучше для родителей, чем радость, доставляемая родным чадом? Дерзайте! Флирт и любовные романы будут отличаться необычными особенностями. Интеллектуальные романы, виртуальные, служебные: отношения станут сложнее и интересней.

## Козерог: 22.12 – 19.01



Постарайтесь не впадать в крайности и смотреть на вещи философски. Помните, что успех ждёт именно того, кто не сидит, сложа руки, и не ждёт, пока пройдут невзгоды. Следует сместить область интересов в сторону семейных вопросов. В марте Козерогам следует приготовиться к неожиданностям.

Постарайтесь не впадать в крайности и смотреть на вещи философски. Помните, что успех ждёт именно того, кто не сидит, сложа руки, и не ждёт, пока пройдут невзгоды. Следует сместить область интересов в сторону семейных вопросов. В марте Козерогам следует приготовиться к неожиданностям.

## Водолей: 20.01 – 18.02



Водолеи будут заниматься решением вопросов, связанных с улучшением вашего материального положения. Пусть вас не огорчают трудности и проблемы – всё всегда можно решить, было бы желание. Положение улучшится если вы, полагаясь на интуицию, воспользуетесь предложением брата или сестры вложить свои сбережения в выгодное предприятие.

Водолеи будут заниматься решением вопросов, связанных с улучшением вашего материального положения. Пусть вас не огорчают трудности и проблемы – всё всегда можно решить, было бы желание. Положение улучшится если вы, полагаясь на интуицию, воспользуетесь предложением брата или сестры вложить свои сбережения в выгодное предприятие.

## Рыбы: 19.02 – 20.03



Праздники и застолья, не торопясь, но уверенно приходят ко всем Рыбам! Гороскоп на март для Рыб бывает одним из лучших в году! Поздравляем! Прилив бурной энергии, здоровых сил, уверенности в себе и задорного оптимизма многим из вас сейчас расширит диапазон личного влияния на всех, кто рядом с вами.

Праздники и застолья, не торопясь, но уверенно приходят ко всем Рыбам! Гороскоп на март для Рыб бывает одним из лучших в году! Поздравляем! Прилив бурной энергии, здоровых сил, уверенности в себе и задорного оптимизма многим из вас сейчас расширит диапазон личного влияния на всех, кто рядом с вами.

## КОМЮНИТИ

Учредитель газеты -

Южно - Уральский государственный университет

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство ПИ № ТУ 74-00142 от 04 марта 2009 года

Руководитель проекта: И.Ю. Окольнишникова

Главный редактор: А. А.Ваганов

Дизайн: Т.А. Вековцева.

Верстка: Н.С. Евстифеева

Корректурa: Т.О. Бобина

Фото: А. Ваганов, А.Фоменко, О.Кладова, авторы материалов, архив факультета, сайт 74foto.ru

Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, ауд. 567а (2)

Подписано в печать 24.02.2010, по графику - 14.00. Формат А4. Тираж 1000 экземпляров

Отпечатано в Учебно-производственном центре рекламных технологий факультета Коммерции ЮУрГУ (г. Челябинск)

Распространяется бесплатно

## контакты

Редакция газеты "Ком//Юнити" благодарит всех, кто прислал свои отзывы и материалы.

Пишите нам!

Электронная почта: com\_unity@mail.ru

Группа vkontakte.ru/club1573438

А также в почтовый ящик возле ауд.574